

L'Espresso

RADIOCORRIERE

**E LA RUSSINOVA
SE LA PIGLIA
CON LA MALA
INDOVINA
DOV'È LA
PISTOLA?**

(SERVIZIO A PAG. 28)



Anche senza portiere...

...il motore

ELSAMEC

apre e chiude

la tua

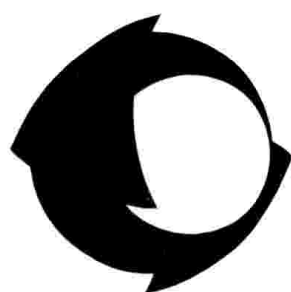
serranda



Studio LIFE Pubblicità

A stylized, handwritten signature in black ink.

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC



elsamec®

AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (capeservizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Renato Girello (capeservizio Torino), Paolo Grasso (capeservizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Laura Terzani (capeservizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (capeservizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifulato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Gianni Baget Bozzo, Giorgio Balzoni, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Salvatore Cusimano, Lucio Gambacorta, Giuseppe Giulietti, Michele Lubrano, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



SOMMARIO dal 21 al 27 marzo 1993

ATTUALITÀ

**Corasaniti
TUTTI A CASA**

di Mario Gamba

4

**Canceropoli
LA RIVOLUZIONE POLITICA
DEI GIUDICI PENALI**

di Gianni Baget Bozzo

5

**Pannella
ADESSO DOBBIAMO
VINCERE I REFERENDUM**

di Stefano Andreani

8

**Vitalone
CI SALVA
IL «MADE IN ITALY»**

di Andrea Buonocore

10

**Mafia
I SICARI DI RIINA**

di Salvatore Cusimano

12

**Droga
DA SAN PATRIGNANO
A SAN VITTORE**

di Francesco De Vitis

14

**Alessandro Banfi
E SE DIO
NON PAGA IL SABATO?**

di Fiammetta Rossi

16

**Giornalismo
PIÙ RISPETTO PER I
CITTADINI**

di Giuseppe Giulietti e Giorgio Balzoni

18

**Francia
PROFESSIONE?
DISOCCUPATO**

di Michele Lubrano

20

**Russia
IL POTERE È UNA STELLA
A CINQUE PUNTE**

di Lucio Gambacorta

22

**Alberto Sordi
CLINTON PENSACI TU**

di Paolo Aleotti

26

**Isabel Russinova
IO MI FACCIO
TANTO MALE**

di Anna Moretti

28

**Tv/Pierfrancesco Loche
AVANZI DI GALERA**

di Lucilla Casucci

30

**Cinema/Daniele Luchetti
LA VENDETTA
DEL PORTABORSE**

di Stefania Barile

32

**Tv/Fiorello
PER CHI CANTA
LA CAMPANA**

di L.C.

36

**Musica
È UN POOL ANTIMAFIA**

di M.G.

38



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

51

Nella copertina:

foto Assunta Servello

Nella copertina dei programmi:

foto Olympia/Slide

LE RUBRICHE

□ 6 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 13 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 23 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 34 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 40 CALCIO di Italo Cucci □ 42 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 52 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 143 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 145 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 145 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

**Aldo Corasaniti,
presidente
emerito
della Corte
Costituzionale,
interviene nella
polemica sulla
soluzione
istituzionale di
«Mani pulite»**

TUTTI A CASA

Settant'anni, presidente emerito della Corte Costituzionale. Ma Aldo Corasaniti ha tutt'altro che l'aria da pensionato. Studia politologia, scrive, interviene nel dibattito politico. Forse tra qualche tempo, magari all'inizio della Seconda Repubblica, lo vedremo in Parlamento. La convulsa fase della vita nazionale, con gli effetti a cascata di Tangentopoli, lo vede tra i più acuti osservatori e commentatori

Il primo tentativo di soluzione politica al problema di Tangentopoli è andato male. Che cosa c'era di sbagliato nell'iniziativa del governo?

«La cosiddetta "soluzione" adottata è inadeguata per il presupposto da cui muove: che, cioè, oggi, ci sia solo un problema di responsabilità giuridica per la commissione di reati, problema cui si dovrebbe dare una soluzione politica per il gran numero dei fatti emersi e dei sospetti autori. Ma se le cose stanno così, il problema vero investe l'intera classe politica, cioè tutti coloro che, come gestori del sistema, hanno reso possibile il dilagare del malcostume. E allora occorrono una presa di coscienza da parte dei cittadini e un rinnovamento profondo ed esteso della classe politica. In tal senso ammonisco, con voce autorevole, uomini della Chiesa, quali il cardinale Ruini e l'arcivescovo Tettamanzi. E in tal senso devono interpretarsi le vivaci manifestazioni di insofferenza provenienti dalla società civile. Ciò vuol dire che vi è un problema di responsabilità politica che, per la sua ampiezza, altra soluzione politica non ammette che quella spettante al corpo elettorale, previa adozione di quella riforma elettorale minimale che sia possibile sollecitamente approvare. Poi saranno necessarie riforme istituzionali volte a impedire che si riproducano le condizioni del degrado».

Come giudica la dura posi-



Il presidente emerito della Corte Costituzionale Aldo Corasaniti, secondo il quale occorre andare alle urne appena adottata una riforma elettorale minimale

zione dei magistrati di «Mani pulite» contro il decreto Amato?

«A me è sembrato che la dichiarazione dei magistrati milanesi si limiti a negare recisamente che il decreto in discorso possa trovare supporto in una richiesta o in una sollecitazione del loro ufficio. Altro problema è se una sollecitazione in tal senso fosse ammissibile od opportuna, o se fosse ammissibile od opportuno da parte del governo farne supporto del decreto in parola».

Stefano Rodotà sostiene che si esce da Tangentopoli solo con l'abbandono totale dei comportamenti illeciti. È un processo, forse molto lungo: in mezzo che cosa ci mettiamo?

«Concordo sostanzialmente con

la diagnosi di Rodotà. Peraltro la scelta elettorale, che potrà essere segno della presa di coscienza degli elettori e dare impulso al rinnovamento della classe politica, dovrà essere preceduta dall'adozione della riforma elettorale, sia perché ciò imporrà che si vada subito dopo a nuove elezioni, sia perché ciò renderà più probabile l'ipotesi del rinnovamento (né varrebbe obiettare che il rinnovamento potrebbe essere "in pejus": conviene correre il rischio), sia infine, perché la riforma quale si profila è pur sempre nel senso di propiziare condizioni istituzionali atte a loro volta a favorire l'alternanza politica, e quindi il rinnovamento (anche "in melius")».

Le nuove elezioni dovrebbero avere come scopo mandare tutti a casa. Sarebbe ragionevole?

«La domanda sembra presupporre che: primo, non sia disponibile allo stato una nuova classe politica idonea a sostituire quella attuale. In contrario si deve osservare che le elezioni servono, o dovrebbero servire, non solo ad esprimere, ma anche a formare una nuova classe politica; secondo, una soluzione del genere sia di ostacolo alla continuità dell'azione di governo e quindi atta ad indurre forte discredito della nostra immagine all'estero. Ciò può essere vero, ma è anche vero che negli ultimi quarant'anni non vi è stata una vera stabilità governativa, e che questa non può essere pagata a un prezzo troppo alto, per di più con uguale discredito della nostra immagine all'estero».

LA RIVOLUZIONE POLITICA DEI GIUDICI PENALI

È iniziata nelle aule giudiziarie la nuova fase costituente

di GIANNI BAGET BOZZO



Le nuove leggi elettorali sono un toccasana? E il proporzionalismo è un ferro vecchio?

«Una legge elettorale ispirata al sistema maggioritario (a parte il problema se quella che può sortire dall'attuale Parlamento lo sia integralmente e, se non lo è, come debba qualificarsi) è, secondo esperienze maturate in altri Paesi, favorevole in pari tempo all'alternanza politica, alla stabilità governativa e (concorrendo certe condizioni, che peraltro non sembra che concorrano rispetto alla riforma che si vuole introdurre) alla riduzione del numero dei partiti. Una legge ispirata al sistema proporzionale garantisce ovviamente le minoranze e quindi il pluralismo, ma tende a rispecchiare e a mantenere l'esistente, e quindi non agevola l'alternanza politica, né d'altra parte crea le condizioni per la stabilità governativa. Va detto tuttavia che le valutazioni circa le conseguenze della scelta fra i sistemi andrebbero operate tenendo conto della situazione italiana e del contesto storico in cui essa si inserisce. E va detto anche che i fini da perseguire possono variare a seconda dell'organo da formare (Costituente, Parlamento e Governo) e del tipo di compito che esso è chiamato a svolgere (approvazione di una Costituzione nuova, adozione di mere riforme istituzionali, gestione ordinaria dell'ordinamento). Non per nulla ritengo che la scelta debba avvenire anche in concorso di rilevanti apporti tecnici».

Mario Gamba



Contrasto

Il teologo Gianni Baget Bozzo e, sopra, il presidente del Consiglio Giuliano Amato a colloquio con il capo della Procura di Milano Francesco Saverio Borrelli, responsabile del pool dei magistrati di «Mani pulite»

In nessuna crisi istituzionale riconosciuta i giudici hanno avuto un ruolo come nell'Italia di oggi. Di Pietro non ha predecessori e non ha profeti. Non ha precedenti, né presagi. Il giudice molisano è un creativo, non ha indossato un ruolo, lo ha inventato. Come sempre, la creatività umana non dipende solo da un singolo: non basta la «virtù», ci vuole la «fortuna», come diceva Machiavelli. Più laicamente di Machiavelli, diciamo che occorrono le circostanze sociali perché un uomo possa esercitare un ruolo non previsto da esse. Se, come negli Usa, il procuratore della Repubblica fosse eletto, Di Pietro in Italia non sarebbe stato possibile. Se, come in Francia, l'ufficio del pubblico ministero dipendesse dal Ministero della Giustizia, Di Pietro non sarebbe andato molto oltre Mario Chiesa. Ma la Costituzione italiana ha accumulato tutto il garantismo possibile, avendo a mente il regime poliziesco del fascismo. I costituenti italiani, influenzati anche dal modello degli Stati Uniti, hanno avuto a mente Montesquieu e *L'esprit des Lois*. Essi hanno voluto che la magistratura fosse uno dei poteri sovrani dello Stato, hanno assicurato l'autogoverno dei giudici (il Consiglio Superiore della Magistratura), hanno affidato a una magistratura giudiziaria il sindacato della costituzionalità delle leggi. Non manca quindi di verità il rilievo che una responsabilità della magistratura in Tangentopoli esiste, perché era ben

possibile ai magistrati non attendere che il destino muovesse Mario Chiesa a chiedere sette milioni per una fornitura al Pio Albergo Trivulzio.

Sono dunque i giudici saliti ora così in alto? E pensare che, cinque anni fa, un referendum aveva preteso di strutturare nel diritto la loro responsabilità civile: i giudici sono ormai molto oltre quel referendum. Nel 1992 un giudice può deporre il ministro della Giustizia, come di fatto è accaduto. Oggi i giudici, almeno quelli di Milano, sembrano rappresentare di fatto il più sovrano dei tre poteri dello Stato: legislativo ed esecutivo impallidiscono innanzi a loro.

Questo lo si è visto nella questione del decreto legge sulla depenalizzazione delle sanzioni previste dalla legge per il finanziamento pubblico dei partiti. La Commissione affari costituzionali del Senato, presieduta da un parlamentare autorevole come Antonio Maccanico, aveva già introdotto tale depenalizzazione nel contesto di una revisione globale della legge. Il Parlamento, il legislativo, si era dunque espresso prima che il governo, l'esecutivo, si muovesse. I due poteri dunque hanno parlato: il decreto legge Amato toglieva retroattivamente le pene detentive previste dalla legge per il finanziamento pubblico. Il governo dispone della maggioranza in Parlamento, l'opposizione del Pds era stata blanda in Senato. Si poteva pensare che il decreto legge fosse approvato. Non è nemmeno giun-



La gazzarra in Senato è un «evento» televisivo

Lo show deve continuare, a tutti i costi. E forse è questo che il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, non aveva capito mercoledì scorso quando si è trovato a dirigere, in luogo del dibattito, una promanazione di *Samarcaonda*, o de *Il rosso e il nero*, o di *Milano, Italia*.

Perché questo è avvenuto. In passato, nel passato remoto ma non rimosso delle grandi battaglie parlamentari, gli onorevoli deputati e senatori si azzuffavano secondo ideologia e appartenenza, magari prendendosi a contumelie e persino a schiaffi, ma lo facevano sempre

nel rispetto del luogo e del ruolo; erano, si sentivano, agivano come deputati del popolo, pienamente legittimati a rappresentare, magari barando un po', umori, amori, odi, desideri, rabbie e passioni del Paese. Ma sapevano bene che il tetto che avevano sulla testa, e le sedie, erano pur sempre suppellettili del Parlamento della Repubblica, luogo sacro e sacrale.

Stavolta invece abbiamo assistito a un fatto che non si svolgeva «come se» fosse stato influenzato dagli usi e costumi televisivi, ma che «era» un fatto televisivo, proprio perché le telecamere erano lì, i telecronisti anche, i microfoni pure, esattamente come accade negli studi.

Nessun giudizio politico, in questa sede, se non quello implicito nel giudizio sulle immagini; una delle due case del Parlamento, quella più austera, si è riciclata da platea di cinema, agorà da collegamento. E voglio dire che, durante tutta quella gazzarra, la totale solidarietà mia, e di parecchi milioni di italiani, è andata a Giuliano Amato; l'uomo consapevole di essere una vittima sacrificale, il professore prestato alla politica: uomo degno, sobrio, ragionevole e razionale che è stato cannibalizzato come «topo», come scassinatore, capobanda, malfattore, il «dottor sottile» abile leguleio al servizio dei gangster, come se fosse un consigliere e non un interemerato galantuomo.

So che queste mie osservazioni non piaceranno a molti. Ed è bene che sia così. Perché l'aria che filtrava dal talk-show con cui il Parlamento della Repubblica veniva profanato, era un fetore da guerra civile e quel fetore impone di schierarsi o da una parte o dall'altra. Il fetore da guerra civile prescinde dagli argomenti. Lucio Libertini, uomo divertente e brillante,

al quale va costantemente la nostra ammirazione a prescindere dalle sue idee (in larga parte condivisibili e degne di rispetto) ha voluto assumere sulla sua persona di senatore della Repubblica il grave fardello del guastatore da strada. Credo che abbia fatto un autogol: il numero di coloro che non condividevano in partenza il suo atteggiamento e di chi gli dava mano, non è certamente aumentato, ma diminuito.

Spadolini, lo si è visto, altro «evento» televisivo, era fuori posto, si sentiva offeso, imbarazzato, costretto a un ruolo

che la sua posizione istituzionale non prevede e anzi vieta: quell'odi un anchor-man saltellante, che possa far tacere una fonte di contumelie e dare il microfono a quel signore giù in fondo, che non ha ancora parlato...

La differenza fra il vecchio, violento ma dignitoso dibattito parlamentare e quella gazzarra che abbiamo visto mercoledì, sta sia nel fatto che tutti erano consapevoli della forza moltiplicatrice della televisione, sia nel fatto che una parte dell'assemblea, quella che tecnicamente avrebbe dovuto far squadra con i professori Amato e Conso, stava invece zitta e sonnacchiosa, inerte o divertita, come quel pubblicetto di comparse che vengono ingaggiate per le trasmissioni vocanti. Mercoledì 10 marzo abbiamo assistito in diretta tivù alla sconsecrazione del tempio della Repubblica, il Parlamento, da parte dei suoi stessi chierici, i quali hanno dichiarato, altro fatto nuovissimo, essere il Parlamento stesso delegittimato, vale a dire privo della forza che gli elettori gli hanno dato con i loro voti. I voti, si argomenta, sono stati comprati con i soldi delle tangenti. Così è stato detto in diretta tivù. Che è come dire che il popolo italiano, il popolo degli elettori, è concusso e corrotto, dunque esso stesso in vasta misura criminale. E quindi in tivù vediamo che la nomenclatura è criminale e che anche l'elettorato, la famosa «gente», è fatto di manigoldi che votano secondo mazzetta. E i puri? Dove sono? Vedrete: si appresterà un comitato per la purezza morale della razza, e le sue sedute savonaroline saranno trasmesse in diretta televisiva, fra uno stacco pubblicitario e l'altro.

CANCEROPOLI

to in Parlamento: il presidente della Repubblica non lo ha firmato, il segretario dc si è dissociato, le opposizioni hanno raggiunto il calor bianco. Il presidente Amato ha dato prova del suo coraggio e della sua intelligenza: è doloroso che egli abbia dichiarato alla fine del suo discorso l'intenzione di abbandonare la vita politica alla fine del suo incarico di governo. Ma il punto centrale della vicenda è stato il comunicato letto dal procuratore della Repubblica, Borrelli: condannava il decreto legge. Si trattava di un semplice comunicato stampa: mai una sentenza di un giudice ha avuto un ruolo così decisivo nella storia italiana. Essa ha tolto al governo Amato la sua maggioranza in Parlamento. Diciamo pure che non era una gran maggioranza. Essa aveva un ardente desiderio di depenalizzare la legge sul finanziamento pubblico dei partiti e, al tempo stesso, una paura ancora più ardente di apparire come il più alto insieme di inquisiti di corruzione, concussione e ricettazione.

Abbandonato da Scalfaro, Amato ha visto la sua maggioranza liquefarsi. La memoria costituzionale del presidente gli ha fatto venire alla mente un precedente significativo: quello del governo Tambroni. Il Consiglio Nazionale della Dc aveva supplicato Tambroni di non dimettersi: quando percepì che il governo era impopolare, la Dc divenne introvabile. Martinazzoli ha seguito con Amato il copione di Moro di allora. I giudici avevano separato governo e maggioranza. I politici parlano di golpe, e il loro desiderio è di rimandare i magistrati a occuparsi di criminalità ordinaria, così come si dice, nel caso di golpe, dell'opportunità di rinviare i militari in caserma. Ma i giudici di Milano non perdonano colpo. Forse nemmeno essi sanno bene dove fermarsi e, non a caso, da loro è venuta l'idea del condono. Oggi essi stanno di fronte ai parlamentari, forti di un consenso popolare che i politici non osano sfidare: questa storia dei giudici penali che fanno una rivoluzione politica è ancora tutta da scrivere. Sono essi i protagonisti di questa fase costituente che inizia nelle aule giudiziarie. La storia è imprevedibile, nonostante tante situazioni nella vicenda umana siano ripetitive. Dove termini la folgorante impresa del giudice Di Pietro è ignoto anche al procuratore Borrelli.

Gianni Baget Bozzo



Risotti Buitoni. Godetevi un grande classico.

Prendetevi tutto il piacere dei Risotti Buitoni. Tante ricette per

gustare ogni giorno gli autentici sapori della nostra tradizione.

Buitoni

Star bene a tavola.

**Il leader
radicale
Marco
Pannella
esalta
le regole
della ragione
contro chi
punta
allo sfascio
del Paese**



ADESSO DOBBIAMO VINCERE I REFERENDUM

Al di là delle oltre 30 mila adesioni raccolte, il congresso del Pr ha registrato una presenza nutrita di politici al più alto livello. Sono cambiati i radicali o gli altri politici?

«Per la verità il "nuovo" è molto più consistente e sconvolgente di quanto non sia stata quella episodica presenza. Oggi, a dar vita al progetto politico, transnazionale e transpartitico, del Partito Radicale del 1993 vi sono cittadini italiani di ogni famiglia politica nazionale. Solamente fra i parlamentari siamo in oltre duecento, tre-quarti degli eletti socialisti, oltre la metà degli eletti repubblicani, liberali, socialdemocratici, verdi, quasi tutti i deputati autonomisti, sardisti, valdostani, veneti, ma quel che mi sembra formidabile è che vi siano una ventina di deputati e senatori della Dc, alcuni prestigiosi, il doppio di noi, "radicali storici"... Nel Paese sta accadendo lo stesso... È un'altra Italia da quella della disperazione, della nausea, delle fazioni, della corruzione del potere, della demagogia: più europea, all'avanguardia di un'alternativa non solamente italiana».

E il suo atteggiamento nei confronti del governo Amato?

«Abbiamo difeso il solo governo della Repubblica possibile, contro la bancarotta fraudolenta e il disastro che incombeva, e per incoraggiare la sua autonomia dai partiti. L'errore dei giorni scorsi è stato in effetti grave. Ma penso che la nostra durissima reazione, venendo da chi aveva saputo dimostrare serietà e rispetto delle esigenze del Paese, piuttosto che quelle della propria parte, ha positivamente pesato. E se non c'è pronto un governo migliore non deve esser consentito a questo di andar via. E le opposizioni, tanto per parlare chiaro, sono peggiori del governo, quanto a errori, a continuità con il passato o avventurismi irresponsabili».

Recentemente, al Maurizio Costanzo Show, ha annunciato una nuova iniziativa in tema di giustizia. Di cosa si tratta?

«Non è tutto oro quello che luce. V'è anche qualche patacca in giro. Se non di peggio. Occorre che Di Pietro sia lasciato di nuovo libero di agire senza troppi condizionamenti del "pool" e del suo "capo", ad esempio. E che alcune imposizioni arbitrarie ed illegitti-

me siano colpite e superate».

Pensa che si possa uscire da Tangentopoli? Come?

«Portando alla luce tutta la verità: e colpendo quindi in particolare, oltre che le responsabilità del ceto politico e imprenditoriale, anche quelle di centinaia, o migliaia, di magistrati che sono stati almeno quanto loro responsabili delle vergogne del regime partitocratico. E poi con una riforma, quella "americana", del sistema elettorale e politico, che comporti la chiusura di tutti gli attuali partiti, ed il pensionamento di un buon numero di esponenti della vecchia classe dirigente».

Cosa risponde a chi insinua che alcune iscrizioni al Pr siano state dettate dall'esigenza di ottenere una patente di verginità o una protezione politica?

«Se non proprio che è un imbecille, che dice delle imbecillità».

La strada da lei indicata per la riforma elettorale non sembra coincidere con quella della Bicamerale. Confida nei referendum o sta pensando ad altre iniziative politiche?

«Ora il più importante è far tesoro delle 35.000 persone che hanno dato vita in Italia al Partito

Marco Pannella. Il Partito Radicale è riuscito nella scommessa di raccogliere 30 mila iscrizioni per poter sopravvivere

Linea Press

Radicale e che devono aumentare ogni giorno e trovare una grande possibilità di unione e azioni comuni. Sul fronte italiano, adesso si tratta di vincere, con dei sonori "sì", tutti i referendum: elettorali, contro il finanziamento pubblico dei partiti, sulla droga, sulle Usl... Resta poco più di un mese. Si vota, ricordiamolo, il 18 aprile».

Quale maggioranza di governo auspicate per l'immediato futuro?

«Il rafforzamento politico e numerico, in Parlamento, di questo. Dopo il 18 aprile speriamo di essere riusciti a preparare qualcosa di più adeguato e definitivo. Un Amato secondo, o altro».

Crede alla tesi di Craxi di un complotto di magistrati, andreottiani di Milano e politici della Rete contro di lui?

«No. Ma che in questo Paese per molti versi vile e corrotto, d'un tratto troviamo accanto a noi, a denunciare i tragici errori della partitocrazia e dei suoi massimi esponenti, molti che ci hanno lasciati soli per decenni e che non sappiamo o sappiamo troppo bene dov'erano, con toni faziosi e intolleranti è un fatto».

Stefano Andreani

Risotti Buitoni. Invito alla prova.



MINESTRE E RISOTTI BUITONI
BUONO SCONTO
LIRE 1000

AVVERTENZE: Per ottenere lo sconto di L. 1000, il buono deve essere presentato al negoziante completo della prova d'acquisto ritagliata dalla confezione. La Nestlé Italiana S.p.A. non riconoscerà i buoni privi di prova d'acquisto e quelli che non riterrà regolarmente redenti dai consumatori. Ai fini di ottenere il rimborso di questo buono sconto, si prega di inviarlo alla Nestlé Italiana S.p.A. presso la D&B Marketing Information Services - NCH Servizi Promozionali - Casella Postale 17131 - Via Mestre, 1 - 20132 Milano.

Incollare qui a fianco la prova di acquisto

Scade il 31.12.'93

048140016

Per informazioni, consigli o osservazioni scrivere a:
BUITONI
Servizio Consumatori
Viale Richiardi, 5
20143 MILANO

Buitoni
Star bene a tavola.

**Il ministro per
il Commercio Estero:
le esportazioni
sono aumentate
del 30 per cento**



**Il ministro Vitalone.
Il deprezzamento della lira
ha contribuito al miglioramento
della bilancia commerciale del 1992**

CI SALVA IL "MADE IN ITALY"

Tutti si aspettavano un grande rilancio delle nostre esportazioni a causa del deprezzamento della lira che rende più a buon mercato i nostri prodotti. È una speranza fondata o è in parte andata delusa?

«Quello che tutti si aspettavano si è puntualmente avverato. Il deprezzamento della lira è stato infatti la principale causa del miglioramento della bilancia commerciale del 1992 che ha considerevolmente diminuito il passivo rispetto agli anni precedenti.

Gli effetti sono ancor più palesi se si fa riferimento alla bilancia di gennaio '93 che, confrontata con lo stesso periodo dello scorso anno, vede un aumento delle esportazioni di circa il 20% verso i Paesi extracomunitari: ad esempio verso gli Usa, a fronte di una flessione del 4% delle importazioni — data dall'apprezzamento del dollaro —, si è registrato un incremento del 30% delle esportazioni».

L'abolizione dei controlli doganali per l'entrata in vigore della libera e piena circolazione delle merci rende problematica la valutazione dei flussi di import ed export. Ha predisposto un monitoraggio per avere il peso della situazione o si procede alla cieca?

«Il monitoraggio dei dati di importazione ed esportazione è stato in passato elaborato dall'Istat sui dati forniti dalle dogane. Ora che le dogane intracomunitarie sono state soppresse l'elaborazione viene fatta sulla base dei dati delle dichiarazioni Iva presentate da-

gli operatori. Si tratta di un sistema nuovo che mi auguro possa dare una fotografia della situazione il più reale possibile.

Certo questo sistema comincerà a fornire dati non prima di primavera e quindi per alcuni prodotti sensibili c'è bisogno di monitorare direttamente i flussi. Dobbiamo badare specialmente alle importazioni extracomunitarie che transitano da alcuni Paesi Cee e vengono immesse sui nostri mercati a prezzi competitivi con i nostri prodotti. Ho inviato alla Commissione della Cee in questi giorni tre lettere nelle quali chiedo una stretta sorveglianza circa le merci di importazione extraeuropea e, in particolare, accordi precisi per limitare il controllo delle cosiddette "auto gialle". I dati di immatricolazione di queste ultime, ad esempio, vengono conteggiati giornalmente attraverso un collegamento fax tra il mio ministero e tutti gli uffici della Motorizzazione d'Italia».

Quali sono i prodotti del made in Italy che continuano ad essere apprezzati all'estero malgrado la recessione?

«Sono molti i prodotti che tengono alto il nome del nostro Paese. Se noi ci spostassimo all'estero più spesso, come mi accade per ragioni del mio incarico, troveremmo un clima molto diverso da quello che respiriamo in queste settimane convulse. C'è interesse, rispetto e attenzione nei confronti del nostro Paese e dei nostri prodotti, dalla moda alle macchine utensili, a quelle di grande precisione, ai prodotti di alta tecnologia. Le nostre industrie sono com-

petitive, si stanno ammodernando e già vi sono segnali della vitalità delle nostre imprese e dei nostri prodotti.

La grande crisi che ha investito l'economia mondiale in questi anni va affrontata e superata guardando al futuro, investendo e sostenendo — come sta facendo il nostro governo — i nostri prodotti all'estero. I risultati sono già sotto i nostri occhi perché molte piccole e medie imprese hanno già colmato nei primi mesi di quest'anno gli effetti della "stagflazione" interna aumentando notevolmente l'esportazione».

Manufatti dei Paesi asiatici e prodotti agricoli del bacino mediterraneo mettono in difficoltà le nostre esportazioni. È un futuro difficile. Quali speranze concrete abbiamo di resistere sui mercati?

«Le ho già accennato ai problemi che stanno sorgendo a proposito di alcuni prodotti extracomunitari. Non vi è dubbio che la sopravvivenza del nostro sistema passi anche attraverso la nostra competitività, dall'artigianato all'agricoltura, dai prodotti di basso contenuto tecnologico ai comparti di più alta e raffinata tecnologia. Il nostro Paese, come in passato, deve puntare a scommettere sulla qualità oltreché sui prezzi perché, se è vero che sono in crescita i prodotti dei Paesi in via di sviluppo a costi assai bassi, sono anche in crescita i mercati dei consumatori che aspirano a prodotti di alta qualità.

Occorre anche un maggior coordinamento tra gli enti pubblici preposti al sostegno e alla valorizzazione dei nostri prodotti: è necessaria una politica di ampio respiro poiché, in una Europa senza frontiere e con le nuove aree immense di sviluppo che si stanno aprendo, dobbiamo attrezzarci per muoverci insieme, privati e istituzioni pubbliche, per concertare tutte le iniziative opportune per una svolta decisiva della nostra politica del commercio con l'estero. Una delle prossime iniziative di questo ministero sarà la convocazione di una conferenza delle regioni proprio per armonizzare e rendere più incisivi i nostri interventi.

Ma per vincere questa sfida occorrono investimenti, azioni promozionali, ricerche di mercato e una seria politica del nostro commercio con l'estero che sarà sempre più nel futuro il settore chiave del nostro stesso sviluppo civile ed economico».

Andrea Buonocore

10 milioni di lettori nel mondo

A DOMANDA, RISPONDE

IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA
DI WORLD ALMANAC

PIU' DI UN MILIONE DI NOTIZIE,
DATI, INFORMAZIONI, STATISTICHE
E CURIOSITA'. FINALMENTE IN EDICOLA
E IN LIBRERIA TUTTO QUELLO
CHE SI DEVE SAPERE SULL' ITALIA,
L' EUROPA E IL MONDO

Nuova ERI edizioni RAI
Adnkronos Libri

1993



IL LIBRO
DEI FATTI
THE WORLD
ALMANAC

ITALIA EUROPA MONDO

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADNKRONOS LIBRI

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito

- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

1,68 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e

L'OROLOGIO IN REGALO

*è scontato
che ci puoi contare!*



Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

Palermo - La Procura sta dando la caccia al popolo della mafia che per ordine del «padrino» si è macchiato di incredibili delitti

I SICARI DI RIINA

«In quella famiglia comandano le donne e le donne bisogna ammazzare». L'ordine secco è di Salvatore Riina al suo uomo più fidato. Giuseppe Lucchese, 34 anni, 50 omicidi alle spalle. Già capo della «famiglia» che un tempo era stata guidata dal «papa» Michele Greco. E che ancora continua ad uccidere. L'obiettivo sono le donne della famiglia Marino Mannoia. Non devono pagare per la parentela con un pentito. Non saranno solo vittime della «vendetta trasversale». Ma moriranno perché avevano sostenuto il loro congiunto nella decisione di voltare le spalle a Cosa Nostra, di dire basta ai sotterfugi, alla violenza. In nome di una vita normale. Fuori dalle regole ferree imposte dal dittatore Riina. E a novembre, era l'89, a Bagheria è strage: la madre, la zia e la sorella del pentito vengono massaccrate. Appena appresa la notizia, Giovanni Falcone, con la sua scorta, arriva nel grosso centro agricolo. Guarda i volti sfigurati. Circondati da centinaia di persone, curiosi, investigatori. A qualche chilometro di distanza i sicari sono davanti alla televisione che manda in onda le prime immagini. Lucchese è con Giovanni Drago, il killer che si pentirà e racconterà tutto ai magistrati. Alla vista di Falcone il giovane capo mafia esplode: «Se avessimo saputo che ci andava Falcone potevamo metterci una bomba, sotto l'auto con le

morte, e lo facevamo saltare in aria».

Orrore su orrore, sangue su sangue. Nelle quattrocento pagine dell'ordinanza di custodia cautelare dei giudici della Procura distrettuale, c'è la storia minuziosa, capillare, di tantissimi episodi che hanno tormentato la Sicilia e hanno sgomentato le coscienze d'Italia. È come guardare tutto quello che i giudici e anche i giornalisti hanno scritto in questi anni, ma questa volta dall'interno, ascoltando il racconto di chi ha sparato, di chi ha strangolato, di chi ha immerso i cadaveri nei bidoni da 200 litri di acido per dissolvere ogni traccia. O di chi, con una ferocia indicibile, ha bruciato le vittime su enormi griglie all'aperto, restandosene a guardare.

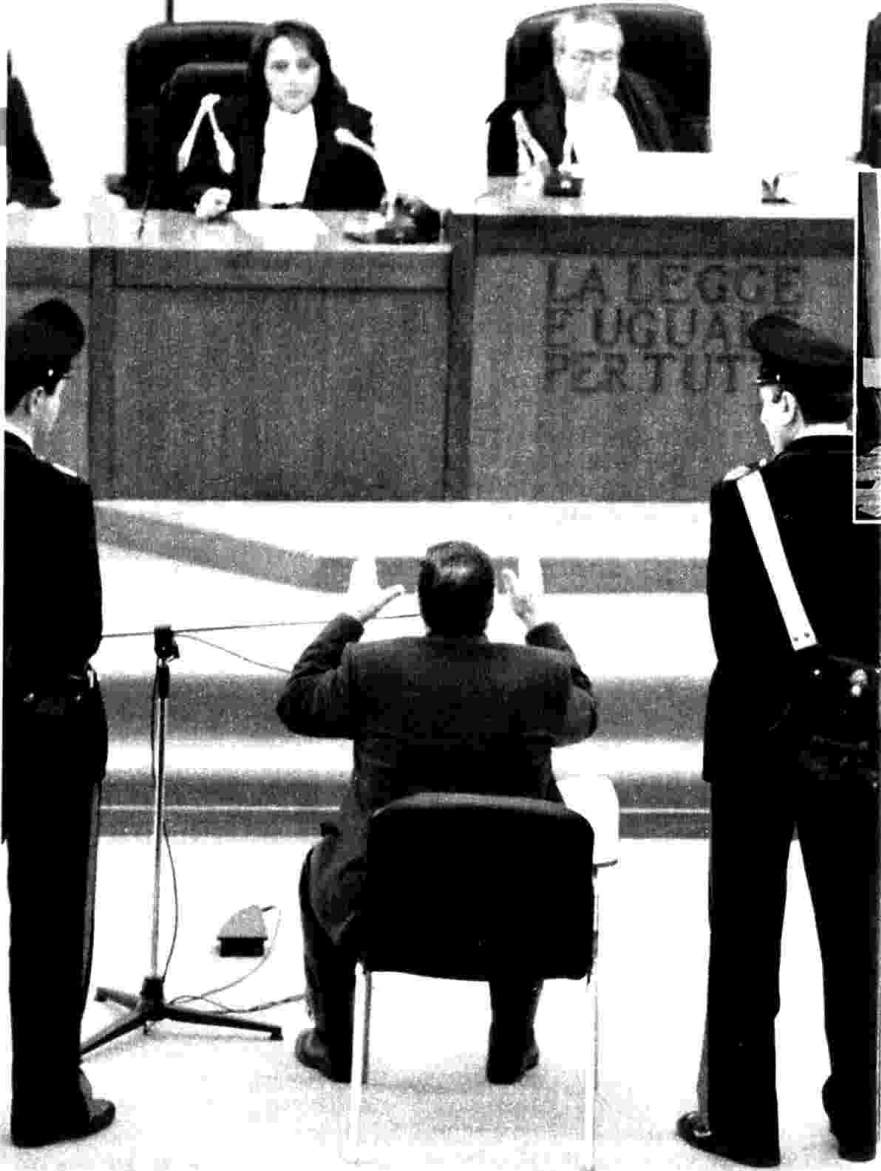
Buscetta, Contorno, Calderone hanno raccontato la mafia dal punto di vista di chi ha perso, di chi si è schierato tardivamente con le ragioni dello Stato. Per salvarsi dalla carneficina. Questa volta, invece, a riempire migliaia di pagine di verbali sono i «vincitori». Uomini d'onore dell'ar-

pelago corleonese e anzi fedelissimi del capo: suoi autisti, suoi killer. Questi sono infatti Giovanni Drago, giovane emergente della desolata periferia di Palermo-Est; oppure una delle ultime voci, Giuseppe Marchese, cognato-fattotum-assassino; e Baldo Di Maggio, anonimo meccanico di San Giuseppe Jato che, ora si scopre, ha sulla coscienza almeno una trentina di esecuzioni.

Il valore delle testimonianze di questi «collaboranti» è tale da aver fatto esclamare ad un legale di mafiosi una frase che la dice lunga sullo stato d'animo dei boss in carcere: «Questi ordini di cattura sono una pietra sepolcrale per chi è stato catturato».

E i riscontri, che tanto il «dittatore» di Cosa Nostra ha invocato nei suoi primi interrogatori nell'aula bunker, ci sono tutti. Ci sono le foto della villa dove Riina trascorreva la sua latitanza con moglie e figli nella zona di San Giuseppe Jato, c'è la maxi-griglia servita per ridurre in cenere i corpi dei nemici. E altre prove inconfutabili ingrossano i voluminosi dossier della Procura. La «li-

Il boss Salvatore Riina davanti ai giudici nell'aula bunker di Palermo e, in alto, la conferenza stampa dell'operazione. Insera che ha portato in carcere 14 persone per associazione mafiosa. Tra questi, i quattro fratelli dell'autista di Riina



Daylight



Gentile/Sintesi

nea politica» di Riina è risultata perdente. Bontade, Inzerillo, Badalamenti avevano governato la mafia senza contrapporsi frontalmente allo Stato. Con l'ascesa sanguinaria del boss corleonese si cambiano metodi e strategie. Tanto all'interno che nelle relazioni con le altre cosche. Alle vecchie regole «democratiche» basate sulle famiglie e sulle assise dei capi, si sostituisce prima il «direttorio», poi la «dittatura» assoluta. Gli oppositori finiscono uccisi; chi tenta il «colpo di Stato» come Vincenzo Puccio non riesce a trovare scampo nemmeno in carcere. Puccio verrà assassinato in una cella dell'Ucciardone nella stessa ora in cui il fratello Pietro, sua sponda all'esterno, finisce massacrato al cimitero dei Rotoli.

Nel cuore delle istituzioni operano intanto le «quinte colonne» di Cosa Nostra. Personaggi insospettabili: professionisti, amministratori, politici, imprenditori, investigatori, magistrati hanno solo apparentemente lavorato per la comunità civile operando nell'ombra in favore dei clan. Questo è il «popolo della mafia». Gli affiliati, che neppure hanno dovuto giurare fedeltà con tanto di santino bruciato e di goccia di sangue. I magistrati dicono ora che l'obiettivo fondamentale dell'inchiesta è quello di sradicare queste radici che hanno consentito all'organizzazione criminale di continuare a vivere nonostante i colpi subiti. Ed è un obiettivo possibile e necessario anche per non lasciare avvolti dal sospetto molti di quei settori ai quali è affidato il compito di continuare la lotta alla mafia.

Adesso, dopo le rivelazioni dei pentiti, e in particolare di Gaspare Mutolo, braccio destro di quel Saro Riccobono che è stato per due decenni «l'ambasciatore» dei clan tra i politici, giudici e i poliziotti, molti apparati sono al limite della delegittimazione. Far presto diventa un imperativo per la Procura distrettuale antimafia di Palermo.

Salvatore Cusimano

Maurizio Costanzo

COSTUME



Manette facili e boss con licenza di minaccia

Luciano Violante, presidente della Commissione Antimafia, ha recentemente dichiarato: «Togliete quel palcoscenico a Totò Riina». Violante intende dire che fino a quando il boss dei boss

potrà «sfruttare» le udienze del processo che si svolge nell'aula bunker di Palermo, avrà modo di mandare messaggi e anche gratuite minacce a quanti considera fastidiosi intralci al suo potere. Riina ha fatto sapere chiaramente che i pentiti non devono essere considerati dato che sono anche la causa dei problemi di Cosa Nostra. Come dire, i pentiti non vanno ascoltati, meglio se vengono eliminati. Lo stesso discorso vale per chi ha «custodito», nel senso che ha fatto parlare, ha portato alla confessione, molti pentiti, ovvero il questore Gianni De Gennaro, straordinario investigatore, vice direttore della Direzione Investigativa Antimafia. Ma Riina si è permesso addirittura di rivolgersi direttamente ad Alfredo Galasso, avvocato, deputato della Rete e difensore di parte civile, dicendogli: «Lei, avvocato Galasso, se non sbaglio ha studiato a Corleone, era compagno di scuola di La Torre!». Curioso, questo Riina, che sembra avere memoria corta quando il presidente del Tribunale gli rivolge domande sul suo operato nei 24 anni di latitanza, ma poi, d'improvviso,

appare preparatissimo persino sui compagni di scuola di Alfredo Galasso.

Sono in molti a sostenere che, una volta in carcere, e per di più in isolamento, è difficile, se non impossibile, continuare a governare

gli uomini e gli affari di Cosa Nostra. Può essere, ma Riina, come Luciano Liggio, dal carcere può indicare bersagli, suggerire tesi difensive. Mi sembra che sia quanto sta programmaticamente facendo il boss di Corleone. Un uomo di rispetto, non c'è dubbio, se si pensa che a lui è permesso di entrare in aula senza manette mentre ad altri, vedi Enzo Carra, è lasciata per intera la mortificazione dei ferri e delle catene-guinaglio. Eppure Riina ha sulle spalle due ergastoli già passati in giudicato, ovvero con sentenza definitiva, mentre il già citato Carra deve ancora essere giudicato per il reato di falsa testimonianza. La disparità di trattamento non può non suscitare qualche interrogativo che forse troverà nel regolamento una risposta. La lotta alla mafia e il rispetto delle persone non ancora giudicate non possono comunque passare attraverso i regolamenti. Se poi i regolamenti sono sbagliati, tanto vale cambiarli. La storia delle manette facili, della spettacolarizzazione di alcuni arresti, è una indecenza che si trascina da tempo. Un nome per tutti: Enzo Tortora.

netto mentre ad altri, vedi Enzo Carra, è lasciata per intera la mortificazione dei ferri e delle catene-guinaglio. Eppure Riina ha sulle spalle due ergastoli già passati in giudicato, ovvero con sentenza definitiva, mentre il già citato Carra deve ancora essere giudicato per il reato di falsa testimonianza. La disparità di trattamento non può non suscitare qualche interrogativo che forse troverà nel regolamento una risposta. La lotta alla mafia e il rispetto delle persone non ancora giudicate non possono comunque passare attraverso i regolamenti. Se poi i regolamenti sono sbagliati, tanto vale cambiarli. La storia delle manette facili, della spettacolarizzazione di alcuni arresti, è una indecenza che si trascina da tempo. Un nome per tutti: Enzo Tortora.



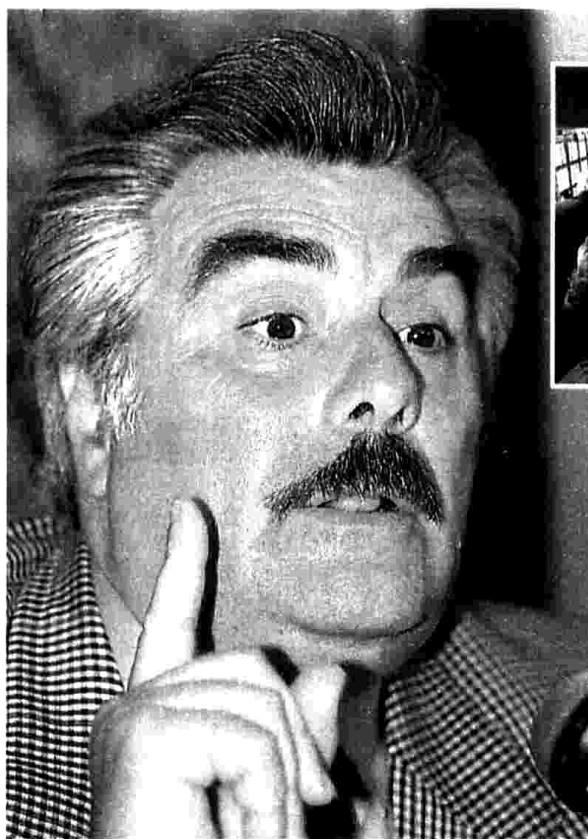
Salvatore Riina nell'aula bunker di Palermo dove è comparso per il processo dei grandi delitti politici

DA SAN PATRIGNANO A SAN VITTORE

**Un ragazzo
massacrato
di botte
dai suoi
compagni di
lavoro.
Occultato il
cadavere**

«Quando ho scoperto qualcosa di sbagliato qui dentro l'ho sempre denunciato. Dopo, ma solo dopo, ho visto se potevo aiutare il ragazzo che l'aveva fatto. C'è stata sempre gente che mi ha denunciato, calunniato. Gente che è uscita da qui e poi è tornata per abbracciarmi». Belle parole, ma questa volta Vincenzo Muccioli, il leader di San Patrignano, la più nota comunità italiana per il recupero di tossicodipendenti, per alcuni un santo, per altri un padre-padrone non è stato coerente. Al magistrato ha confessato di essere a conoscenza dell'accaduto e di aver taciuto perché questo era l'accordo preso con i suoi ragazzi. Questi i fatti: otto arresti, tra ospiti ed ex ospiti della comunità, per un delitto di quattro anni fa: Roberto Maranzano, tossicodipendente palermitano, fu massacrato di botte dai «sorveglianti» di San Patrignano, pestato selvaggiamente perché non rispettava le regole della comunità. Era il 5 maggio del 1989. Il suo corpo venne ritrovato il giorno dopo, avvolto in una coperta del centro riminese, seminato nei pressi della discarica di Terzigno, una frazione del Napoletano, in modo di far pensare ad un regolamento di conti nel mondo dell'eroina. A muovere le indagini le confessioni di un ex di San Patrignano che ha raccontato i suoi rimorsi ad uno psicologo e poi al procuratore della Repubblica di Rimini, Franco Battaglini.

Intanto il dibattito si è esteso ai metodi da usare per il recupero dei



Antonio Sansone

Vincenzo Muccioli, fondatore della comunità di San Patrignano. A destra, nella mensa del centro con i suoi ragazzi

2100 OSPITI 22 MILIARDI

La comunità di San Patrignano fu creata a metà degli anni '70 su un terreno di proprietà di Muccioli, in una conca dell'entroterra riminese, a Coriano. Gli ospiti attualmente sono 2100 (solo una decina ha lasciato la comunità dopo gli arresti dei giorni scorsi), raccolti da Muccioli stesso o inviati dai magistrati di tutta Italia, 300 sono in lista di attesa. I sieropositivi sono 500, i malati di Aids 70.

La comunità-madre (22 miliardi di fatturato) e le filiazioni di Trento e di Tolentino, nelle Marche, vivono di contributi volontari raccolti da una fondazione. Lo sponsor maggiore è il petroliere Gianmarco Moratti.

Olympia/Slide



tossici, riproponendo i due schieramenti contrapposti che da sempre caratterizzano le vicende di Muccioli, attacchi furibondi e difese con il cuore in mano. Nel 1980, denunciato da una ragazza che raccontò di essere stata picchiata e incatenata, Muccioli finì per qualche giorno in carcere. In primo grado, tra i fischi del pubblico, venne condannato a un anno e otto mesi per sequestro di persona e maltrattamenti. La Corte d'Appello rovesciò il verdetto, riconoscendo sì come illegittimi i metodi di Muccioli, ma bilanciati dall'imperativo di salvare la vita ai tossicodipendenti, tesi accolta anche dalla Cassazione il 29 marzo del 1990. Ma non sarà più così: un decreto del Ministero della Sanità, pubblicato nel supplemento della Gazzetta Ufficiale dell'8 marzo scorso, stabilisce le nuove regole e, a garanzia del rispetto della volontà di accesso e permanenza del tossicodipendente nella comunità, mette al bando «ogni forma di coercizione fisica, psichica e morale».

Nel mondo dei volontari che si occupano di droga, la tragedia di San Patrignano suscita dolore, non meraviglia. E mentre ci si interroga sui metodi i riflettori della cronaca si riaccendono su Muccioli, «Vincenzo» come lo chiamano, sin dal primo incontro, i suoi ragazzi, «il padrone» secondo ex drogati e familiari che, periodicamente, lo accusano di aver compiuto plagi e violenze morali. Un uomo che, nel bene e nel male, ha scritto la storia delle comunità italiane, accendendo la speranza per migliaia di giovani e di famiglie.

Francesco De Vitis

**C'è
una rivoluzione
nel mondo delle
candeggine.**



E SE DIO NON PAGA IL SABATO?

Giorni di bufera per *Il Sabato*, settimanale nato da un gruppo di agguerriti giornalisti cattolici di Comunione e Liberazione.

È stato arrestato Marco Bucarelli, leader del Movimento Popolare, accusato di aver obbligato l'imprenditore Caltagirone a sottoscrivere azioni per miliardi per *Il Sabato* in cambio di appalti d'oro.

Per la stessa causa è arrivato un avviso di garanzia a Vittorio Sbardella, leader della Dc romana, e fino a ieri presidente della società editoriale del giornale.

Adesso cosa succederà? Lo abbiamo chiesto ad Alessandro Banfi, 33 anni, in redazione da più di dieci e direttore dal '92.

«Prima dell'ingresso di Caltagirone c'era stata una grande crisi. Volevamo cambiare formato, potenziare la redazione, lui era un imprenditore interessato ad entrare nell'editoria, niente faceva immaginare che vi fosse una costrizione. Ma ammetto che noi adesso abbiamo un problema».

Un problema soprattutto di immagine. Dovrete spiegazioni ai vostri lettori?

«Nel giornale in edicola la cronaca della storia di Bucarelli è scritta da un collaboratore esterno. Noi pubblichiamo il comunicato del Cdr e una mia lettera di piena fiducia nella magistratura, nella speranza che tutto si risolva in fretta. Ai lettori chiedo di darci fiducia e di giudicarci per quello

che scriviamo tutte le settimane».

E siete andati alla messa per Bucarelli?

«Io no perché stavo chiudendo il giornale, ma lui ha tanti amici; cosa posso fare se non pregare? E, se ha peccato, ancora di più vale la pena di pregare: il Signore non è venuto per gli onesti».

Lei si è dimostrato un direttore meno schierato di altri, nonostante gli ottimi rapporti con Sbardella.

«Con lui ho un rapporto di amicizia e lo stimo per molte cose che dice, ma voglio essere misurato per quello che ho fatto. Come direttore, naturalmente, volevo far crescere il numero di copie. Il modo migliore era di aprire a contributi intelligenti. Ho delegato la politica a due seri colleghi presi dal mercato, perché lì era il rischio più grosso per l'immagine. Ho chiamato collaboratori come Beppe Vacca del "Gramsci", grandi firme straniere e due colleghi del *Manifesto*. *Il Sabato* ha avuto per anni fama di giornale corsaro, cattivo, polemico. Adesso che tutti urlano, noi cerchiamo di essere razionali. In redazione siamo tutti giovani, le riunioni sono quasi un collettivo dove non sempre il direttore ha l'ultima parola. E Sbardella credo che qui non sia mai venuto, se è questo che vuole sapere».

Quindi voi prendete in qualche modo le distanze dalla proprietà.

«La verità è che noi abbiamo sempre avuto una libertà totale dalla proprietà. Di chi sia o non sia il giornale è sempre servito solo ai nostri avversari per bollarci. Ricordiamoci che Caltagirone ha solo il 12% delle azioni. I numeri che mi interessano sono altri. Nel '92 abbiamo aumentato di un miliardo i ricavi di vendita e gli abbonamenti hanno portato 3 miliardi e mezzo, e abbiamo un buon contratto con la Sipra per la pubblicità. Siamo un giornale forte e appetibile, interessante come investimento. L'ho già detto ai miei redattori, ci sono diversi imprenditori interessati a darci una mano. Questo trauma può diventare positivo per il giornale perché l'ingresso di nuovi capitali può cancellare ogni equivoco. Siamo sereni».

Tutt'al più farete dire una messa...

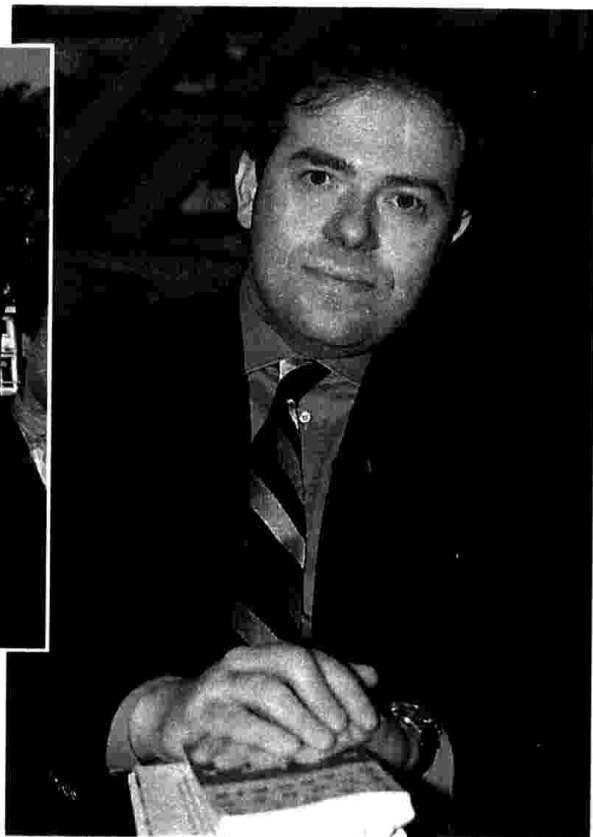
«Perché no. Come dice il cardinal Ruini: "l'efficacia della preghiera cristiana è superiore a qualsiasi azione umana". E io ci credo».

Fiammetta Rossi



Marco Lanni

Marco Bucarelli, leader di Mp, in carcere per una tangente di 2,7 miliardi. A destra, Alessandro Banfi, direttore de *Il Sabato*, che ha portato il giornale a vendere più di 100 mila copie



Giòla/Blow up

Omino Bianco

Candeggina Delicata.



**La prima candeggina
di Omino Bianco
così sicura
che puoi usarla
anche sui capi
delicati e colorati.**



PIU' RISPETTO PER I CITTADINI

Tra le regole da applicare: tutela dei minori, diritto di replica, distinzione tra pubblicità e informazione



Giorgio Balzoni e Giuseppe Giulietti, rispettivamente segretario ed ex segretario dell'Usigrai, il sindacato dei giornalisti Rai

«Rai, di tutto, di più». Questo è l'ormai «mitico» slogan con il quale il servizio pubblico si propone agli italiani.

Di tutto, di più, ma non solo sul piano della quantità, ma anche su quello della qualità, di una nuova dimensione etica nel sistema delle comunicazioni. La tv degli anni Novanta dovrà ricercare un suo statuto non violento, rispettoso dei diritti delle persone. L'esplosione di Tangentopoli, gli arresti eccellenti hanno fatto riscoprire la cultura del garantismo: la gogna in tv.

Ben venga questa ondata di sdegno se servirà a definire, in modo non autoritario, nuove regole, una nuova scala dei valori. Non servono nuove leggi, non servono nuove norme lesive del

diritto di cronaca. Il libero esercizio della professione giornalistica non può tollerare bavagli, né silenziatori.

Si deve, invece, imboccare la strada dell'autoregolamentazione. In questi giorni la Federazione della stampa e l'Ordine dei giornalisti hanno elaborato una carta dei doveri.

La piena applicazione dell'istituto della rettifica, il diritto di replica, la tutela dei minori, la presunzione d'innocenza, il rispetto della persona detenuta, la distinzione tra pubblicità e informazione: questi alcuni titoli della carta. La bozza sarà sottoposta al confronto con le redazioni, con i direttori, con gli editori, con le forze sociali, politiche e culturali. Si troveranno le istanze (si pensa a un istituto di autodisciplina sul

modello di quello già realizzato dai pubblicitari, dove il cittadino potrà reclamare una risposta a proposito di una rettifica non data, di un diritto leso). Questa riflessione sta coinvolgendo, in modo particolare, il servizio pubblico. La Rai ha una carta dei doveri dall'agosto 1990.

Fu siglata tra l'Usigrai (il sindacato aziendale dei giornalisti) e i vertici dell'azienda. Ultimamente è stata inserita nel contratto. Si tratta del primo caso in Europa. Il punto 20 è riservato in modo specifico alla tutela dei soggetti deboli: «I giornalisti s'impegnano a garantire l'anonimato per i minori coinvolti nei casi di cronaca, inoltre ritengono essenziale il rispetto dei diritti della persona, anche di quelle detenute. È doveroso rispettare la presunzione d'in-

LA LEGGE SULLA RAI NON SI PUO' PIU' RINVIARE

La Mammì? Una legge da chiudere in un cassetto di cui buttar via la chiave. Occorre subito regolamentare l'emittenza in modo profondamente nuovo. È urgente, ma purtroppo i segnali che arrivano non sono incoraggianti: il ministro delle Poste, Pagani, denuncia un assoluto vuoto di idee, come dimostrano prima le incaute dichiarazioni su una Rai da smembrare e poi le pericolose proposte sulla pay-tv.

In questo caos il Parlamento si appresta a votare il disegno di legge per il governo della Rai. Purtroppo anche in questo caso non c'è alcuna certezza. Il varo del provvedimento è slittato più volte e oltre sarebbe insopportabile andare. L'azienda rischia il commissariamento: una iattura più che un'ipotesi per il sindacato dei giornalisti della Rai. Un rischio che il ser-

vizio pubblico non può correre senza mettere in discussione uno dei principi della democrazia: il diritto ad un'informazione corretta. In un mercato dove i concorrenti sono solo due, Rai e Fininvest, se venisse a mancare il servizio pubblico torneremo al monopolio. E questa volta sarebbe, oltretutto, privato. Provate allora ad immaginare chi eleggerebbe sindaci, deputati, senatori: chi se non la tv?

Contro rischi di questo tenore l'Usigrai si è battuta con forza e determinazione senza, però, mai far mancare ai cittadini utenti — unici veri padroni del servizio pubblico — la necessaria informazione. Contro ogni ipotesi di ridimensionamento della Rai i giornalisti si batteranno fino in fondo, pronti ad usare armi finora neppure ipotizzate.

Giorgio Balzoni

«carta» dei doveri

nocenza. L'assoluzione di un imputato va data con lo stesso risalto che ha avuto l'avvenimento all'atto della incriminazione o di una precedente condanna.

I giornalisti della Rai si astengono dal diffondere nomi e immagini di condannati a pene lievissime salvo nei casi che abbiano una particolare rilevanza sociale o comunque coinvolgano personaggi "pubblici".

Altri capitoli riguardano la rettifica, la pubblicità, le incompatibilità professionali.

La carta fu siglata (nella prima stesura) nel 1990. Erano altri tempi. Fu circondata da silenzio e indifferenza, da ironia. Nei giorni scorsi il sindacato ha raggiunto una nuova intesa con i vertici aziendali. Si procederà alla riscrittura e all'aggiornamento della carta.

Saranno riesaminate le parti relative ai diritti dei cittadini, alla tutela dei minori, alla rettifica e al diritto di replica. La Rai ha accettato di aprire una discussione con la Federazione della stampa e con l'Ordine dei giornalisti per fare del servizio pubblico il luogo privilegiato di sperimentazione e di applicazione della nuova carta dei doveri.

Questo desiderio del resto sta maturando nella comunità. Ad Ancona 14 donne hanno dato vita ad un patto tra operatori e utenti dell'informazione. Ogni mese prepareranno una relazione sull'andamento dell'informazione nelle Marche, segnaleranno eventuali abusi, lesioni dei diritti. Il gruppo Abele di Torino e le comunità di Capodarco stanno preparando un osservatorio sul rapporto tra informazione e mondo dell'emarginazione. Il quotidiano *la Repubblica* si è dato un garante dei lettori.

Alla Rai la trasmissione *Pegaso* ha aperto un filo diretto con gli ascoltatori del TG 2. I centralini, i telefoni dei tg e dei gr sono spesso bollenti per la voglia del cittadino di comunicare, di gridare il proprio dissenso oppure di dare un consiglio. Insomma cresce la voglia di esserci e di contare anche nel sistema delle comunicazioni. Spetta al servizio pubblico, che vive anche del canone, trovare i canali per consentire la partecipazione. La distinzione tra pubblico e privato deve investire anche il terreno dei doveri, delle sensibilità professionali, della scala dei valori. «Rai, di tutto, di più», non può restare soltanto un riuscito spot promozionale.

Giuseppe Giulietti

PROFESSIONAL TEAM: L'OROLOGIO UFFICIALE DEL CAMEL TROPHY '93

Al polso dei partecipanti al Camel Trophy Sabah-Malaysia '93, l'ultima novità Camel Trophy Watch, co-sponsor della manifestazione, che utilizza l'evento finale come severo banco prova per i propri prodotti.

Si chiama PROFESSIONAL TEAM, ed è stato ideato e realizzato sulla base di specifiche indicazioni fornite dai partecipanti alle precedenti edizioni del Camel Trophy.

Prodotto in serie limitata e numerata di soli 1.550 pezzi, l'ultimo nato della collezione, è dotato di tutti quegli accorgimenti tecnici e pratici che ne garantiscono la totale affidabilità anche nelle situazioni più difficili e impegnative, ordinaria amministrazione durante il Camel Trophy.

Si tratta di un orologio con cassa in acciaio, impermeabile e resistente all'acqua fino a 20 atmosfere.

È dotato di fondo con chiusura a vite e lunetta girevole con regolazione particolarmente precisa agli scatti, corona speciale con protezione a ponte, barretta di fissaggio e cinturino a vite.

Tra le caratteristiche più interessanti il sistema «shock absorber», che contribuisce a neutralizzare gli effetti degli urti violenti sul movimento, e il vetro ottico antigraffio.

La corona è a pressione forzata con protezione a ponte per assicurare la tenuta all'acqua in uno dei punti più soggetti ad urti e colpi violenti, inoltre il doppio sistema di guarnizione è collaudato per resistere anche oltre 20 atmosfere.

Il funzionamento è assicurato dal movimento al quarzo con sistema Eol che, grazie al prolungamento dell'intervallo di scatto della lancetta dei secondi, indica quando è il momento di sostituire la batteria.

Il quadrante, con indici e sfere al Tritium 7N per la lettura in completa oscurità, e lo speciale cinturino antistrappo (barrette a vite consentono il fissaggio dell'orologio al cinturino) realizzato in pelle, completano il CAMEL TROPHY PROFESSIONAL TEAM.

Distribuito dalla O.T.O. s.p.a., sarà disponibile con quadrante bianco o nero, nelle migliori orologerie e gioiellerie, a partire da febbraio 1993. Prezzo di vendita al pubblico L. 480.000 e, come per tutti gli altri prodotti commercializzati dalla O.T.O., sarà presente sui mercati di 43 Paesi al mondo.

OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarvi e sederti senza sforzo né fatica. **ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



e... per muoverti con indipendenza **"PRATIK"** il veicolo elettronico pratico e sicuro.



ALZATEK
MOVEMENT SYSTEM s.r.l.

☎ 02/95.33.03.20

Spedisci il coupon per ricevere senza impegno la documentazione su:

Nome: ☐ **POLTRONA**
indirizzo ☐ **PRATIK** €

Prov. Tel.

ALZATEK s.r.l. - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

PROFESSIONE? DISOCCUPATO

**Il nuovo centrodestra
deve affrontare il problema
di tre milioni di francesi
rimasti senza lavoro**

Mitterrand nominerà tra qualche giorno il primo ministro, espressione della coalizione di centro-destra vittoriosa al primo turno delle elezioni politiche. Salvo sorprese assai improbabili nel cosiddetto «riporto dei voti» del secondo turno (gli elettori sono invitati a votare per il candidato della stessa coalizione o partito che ha ottenuto il miglior risultato al primo turno), la destra democratica, formata da giscardiani e neogollisti, disporrà di una maggioranza estremamente larga. Dai prossimi giorni cominceremo ad assistere alla prima grande contraddizione di questa Francia in mutamento: il centro-destra, definito solitamente conservatore, applicherà una politica di espansione economica per aiutare la ripresa e favorire l'occu-

pazione. Contrariamente ad altri Paesi, e malgrado diversi scandali, i socialisti se ne vanno, lasciando la cassa piena ed al suo posto...

Infatti l'anno scorso la Francia ha avuto solo il 2% di inflazione, la crescita più sostenuta tra i 12 della Comunità Europea (+1,8% del prodotto interno lordo), disavanzo pubblico al 3,2% del Pil ed infine una bilancia commerciale attiva: +30,4 miliardi di franchi, circa 10 mila miliardi di lire italiane. Il buon funzionamento dei servizi e di tutta la struttura economica e finanziaria ha favorito gli investimenti esteri che sono aumentati solo in Francia rispetto agli altri Paesi europei. Tuttavia i socialisti hanno fallito dove erano più attesi: nella creazione di posti di lavoro. Da questo punto di vista il bilancio è drammatico:





Il leader neogollista Jacques Chirac e, sopra, il presidente François Mitterrand, che ha ricevuto aspre critiche per la recente nomina di Pierre Joxe alla presidenza della Corte dei Conti

tre milioni sono alla ricerca di un lavoro: rappresentano il 10,5% della popolazione attiva. E per la prima volta la disoccupazione colpisce quadri e dirigenti, cioè le fasce più alte degli attivi.

In questa situazione la nuova maggioranza potrebbe essere tentata di «aprire i rubinetti» della spesa, facilitando la ripresa del passivo del bilancio dello Stato, facendo crescere inoltre di qualche punto il costo della vita: verrebbe così compromessa la politica del «franco forte» e della disinflazione competitiva seguita in questi anni dall'ormai ex primo ministro Bérégovoy e approvata dalle menti più illuminate del centro-destra. Ma, come ha detto Charles Pasqua, neogollista da sempre, dal 29 marzo inizierà la campagna elettorale per le presidenziali del 1995, anno in cui

terminerà il secondo settennato di Mitterrand. Il capo dello Stato si appresta a vivere la seconda coabitazione, avendo fatto tesoro della prima. Così nei mesi precedenti le elezioni politiche ha piazzato nei gangli vitali dello Stato uomini a lui fedeli. Un esempio per tutti: la nomina di Pierre Joxe alla presidenza della Corte dei Conti, istituzione di grande prestigio ed influenza in Francia. Non sarà una coabitazione facile: tuttavia, come nella precedente, Mitterrand e il suo primo ministro, questa volta avversario, assicureranno il funzionamento delle istituzioni della V Repubblica. E poi c'è l'Europa, la difficile integrazione, la salvaguardia di interessi di categorie come gli agricoltori e i pescatori. Charles Pasqua, che insieme con Philippe Seguin rappresenta l'ala neogollista avversaria del Trattato di Maastricht, ha ricordato al suo leader ed amico Jacques Chirac che oltre il 60% dei neogollisti ha votato contro il Trattato di Maastricht al referendum del 20 settembre 1992; questo vuol dire che Mitterrand dovrà superare molte difficoltà per continuare nel processo di integrazione europea.

Difficoltà episodiche, si dice a Parigi, perché, oltre la solita demagogia, tutti sanno di essere legati alla logica dello sviluppo europeo. Philippe Seguin, altro neogollista avversario di Bruxelles, parla senza accenti demagogici del problema drammatico che coinvolge tutte le economie sviluppate: quello della creazione di nuovi posti di lavoro. «Togliamoci dalla testa», dice Seguin, «la convinzione che lo sviluppo dell'economia dei prossimi anni possa portare alla piena occupazione. È un sogno che non si realizzerà più».

A leggere certe previsioni vengono i brividi: in Francia per esempio ci sono 800 mila imprese agricole. Per nutrire i francesi, e in più per esportare, ne basterebbero 80 mila, poiché le nuove macchine e le nuove tecnologie permettono una tale produttività da rendere inutile l'esistenza di altre aziende. Lo stesso fenomeno si registra nell'industria dove i robot sostituiscono in misura ogni giorno più intensa gli operai. La Francia si avvia, più velocemente di altri Paesi, verso una società post-industriale e dovrà, per prima, cercare di risolvere il problema che angoscia tutti: quello dell'occupazione.

Michele Lubrano

Lotta tra presidente e Parlamento, tra governo e Corte Costituzionale per decidere chi comanda



IL POTERE È UNA STELLA A CINQUE PUNTE

Il leader del Soviet Supremo Ruslan Khasbulatov e, a destra, il vice premier Yuriy Yarov. In alto, Boris Eltsin

Mosca. Il caotico andamento dell'ottavo Congresso (straordinario) dei Deputati del Popolo ha ricalcato in modo abbastanza fedele lo scenario della sessione precedente, tenutasi in dicembre. Tre mesi nei quali, per ammissione del premier Cernomyrdin, la situazione economica del Paese è ulteriormente peggiorata anche, e soprattutto, a causa del conflitto di poteri che paralizza il Paese. Il Congresso si è schierato compatto dietro il suo leader Khasbulatov in difesa dei privilegi di casta dei deputati, in un delirio di onnipotenza che li ha spinti a ricercare anche il controllo sull'informazione in particolare sulle due compagnie televisive pubbliche e sull'agenzia Tass. Nonostante il parere con-

trario dei deputati, Eltsin ha deciso di indire ugualmente i referendum: repubblica presidenziale e proprietà privata della terra. Due punti sui quali il consenso popolare dovrebbe essere sicuro.

Dove tutti vogliono controllare tutto, nessuno controlla niente. Nella Russia odierna le istituzioni che a vario titolo aspirano alla suprema giurisdizione su quanto accade nel Paese sono almeno cinque.

Boris Eltsin ritiene, giustamente, di rappresentare il vertice dello Stato russo: il suo è l'unico potere sanzionato dal popolo in libere elezioni, le presidenziali di due anni fa. Eltsin vorrebbe disporre al Cremlino della pienezza del potere esecutivo, come l'ha Clinton alla Casa Bianca; i suoi nemici annidati in Parlamento invece lo ve-

drebbero con piacere ridotto al ruolo di rappresentanza proprio della regina Elisabetta.

Alla testa del Parlamento è saldamente insediato Ruslan Khasbulatov. Designato a tale carica da Eltsin, gli si è rivoltato contro sulla base del principio della divisione dei poteri e dell'indipendenza del potere legislativo dall'esecutivo. Da oltre un anno il vulcanico Ruslan ha riesumato dai manuali di storia sovietica lo slogan «Tutto il potere ai Soviet», uno dei più brillanti della propaganda dei bolscevichi, che ovviamente il potere ai Soviet si guardarono bene dal concederle. Crollato il Pcus, Khasbulatov sta provando a occupare il vuoto di potere estendendo le prerogative non solo del Soviet Supremo, ma dell'intera gerarchia

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Ma non è un voto per un nuovo nazismo

dei Soviets (consigli), contrappo-
nendole a tutti i livelli, dal villag-
gio alla regione, a quelle dei rap-
presentanti locali del governo. Su
quest'ultimo, vittima innocente
delle tensioni tra presidente e Par-
lamento, c'è poco da dire, se non
che qualsiasi stabilizzazione fi-
nanziaria, premessa alla ripresa di
crediti e investimenti occidentali,
rimarrà un'illusione fin quando la
Banca Centrale (che fa soprattutto
di testa propria) non abbandonerà
la propria politica di crediti facili,
che alimenta solo l'inflazione.

Il governo: appare spesso impo-
tente a fronteggiare la crisi non so-
lo a causa dei condizionamenti im-
posti dall'apparato presiden-
ziale o dal Parlamento, ma anche
per l'emergere di un Consiglio di
Sicurezza, che è in effetti un su-
pergoverno, dato che estende la
propria competenza a tutte le que-
stioni nelle quali è in ballo la sicu-
rezza dello Stato.

Il potere giudiziario è riuscito a
tempo di record a sottrarsi alla fa-
ma di piena soggezione al potere
politico acquisito in epoca sovietica.
Il merito è soprattutto di Vale-
rij Zorkin, presidente della Corte
Costituzionale, che per un breve
periodo era sembrato in grado di
porre fine alla faida tra Eltsin e
Khasbulatov. Ma l'ambiziosa me-
diazione è fallita e il giudice
Zorkin ha dovuto nuovamente in-
dossare le scomode vesti di guar-
diano di una Costituzione che in
realtà andrebbe gettata via come
reliquo dell'epoca di Breznev.

Nei confronti del rebus rappre-
sentato dagli equilibri politici rus-
si l'Occidente si è attenuto in que-
sti anni al principio di sostenere
Eltsin. Una sua sconfitta non po-
trebbe che portare ad ulteriore
caos, se non alla guerra civile.

Boris Eltsin incontra Clinton ai
primi di aprile, a luglio parteciperà
nuovamente, come invitato, al verti-
ce dei G7: tutto questo può dargli
una mano in casa propria a contene-
re l'influenza dei nazionalpatrioti,
che rimpiangono l'Urss e il ruolo di
spauracchio garantito dai suoi ar-
senali nucleari. Ma non saranno cer-
to i 700 milioni di dollari di aiuti che
l'America sembra disposta a conce-
dergli a traghettare la Russia sulla
sponda del libero mercato e della de-
mocrazia. Quanto dovrà attendere
Mosca i sospirati 24 miliardi di dol-
lari di crediti promessi l'anno scorso
dal leader occidentale? Che anche
dal nostro lato dell'ex cortina di fe-
ro inizi a prevalere la nostalgia per il
confronto a tutto campo con l'Impe-
ro del Male, quando la reciproca
paura era garanzia della stabilità?

Lucio Gambacorta

«I n Assia trionfa la pro-
testa: gran balzo del-
l'estrema destra»: co-
sì ha intitolato un au-
torevole giornale italiano
l'articolo che dava conto dei
risultati delle elezioni muni-
cipali nel «Land» dell'Assia.

Quello che è acca-
duto — in cifre —
è che i socialdemo-
cratici (Spd) sono
scesi, in quattro an-
ni, dal 42 al 37
per cento; anche i
democratici (Cdu)
hanno perso terre-
no, scendendo al
32, mentre hanno
progredito tutti gli
altri: i Verdi sono
saliti all'11 per
cento, conferman-
dosi come il terzo
partito tedesco; so-
no cresciuti anche i
liberaldemocratici,
superando il 5 per cento. Ma il quarto po-
sto è toccato ai Republikaner, saliti dal
nulla all'8 per cento.

Questo è bastato perché giornali e tele-
visione di tutta Europa annunciassero la
«vittoria dei Republikaner», e la «mesta
sconfitta» dei due grandi partiti tradizio-
nali, Cdu e Spd. Una reazione eccessiva,
se si guarda alle cifre: ma il fatto è che i
Republikaner non sono soltanto un parti-
to nazionalista di destra; sono, per istinti
profondi, un partito neonazista. E questa
generazione, e dopo di essa non so quan-
te altre ancora, non ha né rimosso né sep-
pellito il ricordo del nazismo, della guer-
ra, dei campi di sterminio. Non hanno di-
menticato tutto questo gli altri europei;
non lo dimenticano i tedeschi; anche se
questa Germania democratica è stata una
delle colonne portanti dell'Europa comu-
nitaria. Ma quanto tempo ancora dovrà
passare (cito la frase di uno scrittore te-
desco), prima che un cittadino della Ger-
mania possa «alzarsi in piedi e dire con
orgoglio: sono tedesco»? Ciò che è stato
fatto non può essere disfatto; può solo re-
cedere lentamente nella dimensione della
storia, che tutto spiega e tutto dimentica.
Nella dimensione della politica, tuttavia,
le reazioni emotive non dovrebbero tur-

bare il giudizio. Il voto
dell'Assia non annuncia il
ritorno del nazismo. Denun-
cia però la crisi di un si-
stema. Era prevedibile che
la crisi economica, lo svilup-
po zero, i tre milioni di di-
soccupati (di cui 400 mila

nella sola Berlino)
mettessero in diffi-
cultà i due partiti
di governo, demo-
cristiani e liberal-
democratici; non
era previsto che
il grande parti-
to d'opposizione,
l'Spd, perdesse
ancor più terreno.
Quando governo
e opposizione per-
dono voti contem-
poraneamente —
come è accaduto
in Germania e,
non occorre dirlo,
in Italia — vuol dire

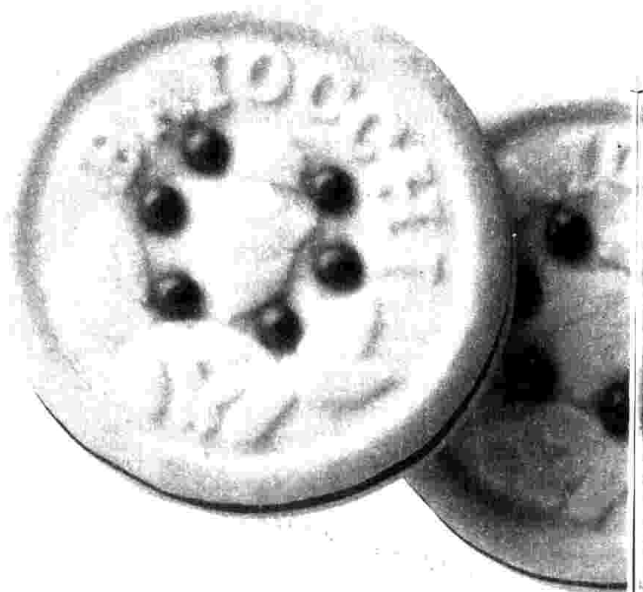
che una crisi «storica» ha stravolto anti-
chi legami di «appartenenza» tra cittadi-
ni e partiti. Perché ciò accadesse, in Italia
si sono dovute sommare la crisi epocale
del comunismo e Tangentopoli.

E in Germania? In Germania la realiz-
zazione del grande sogno nazionale
dell'unificazione è stata seguita, del tutto
a sorpresa, da un tonfo economico così
clamoroso e così inaspettato da provoca-
re, in un popolo troppo abituato al suc-
cesso, un'ondata travolgente di delusione
e protesta. E tuttavia, tutto questo non an-
nuncia un nuovo nazismo. I Republikaner
rimangono una piccola minoranza, che ha
contro di sé il 90 per cento dei tedeschi.
Non c'è neppure ragione di temere che la
nuova Germania unita diventi una super-
potenza aggressiva ed espansionista. An-
zi, il rischio vero è che la Germania in cri-
si si ripieghi in sé stessa e non mantenga
la sua funzione di «leader» del processo
di unificazione europea. Vale per l'Eu-
ropa d'oggi, ahimè, la parabola del cieco
e dello zoppo che debbono aiutarsi a vici-
da. Francia, Italia, Germania, Inghilterra
debbono convincersi che dalle loro «crisi
nazionali» potranno uscire soltanto se ri-
marranno unite. Divisi, affonderemo;
uniti ci salveremo.

**Un covo di
neonazisti a
Berlino. Nelle
recenti elezioni
in Assia i
Republikaner,
nazionalisti di
destra, hanno
avuto l'8 per cento
dei voti**



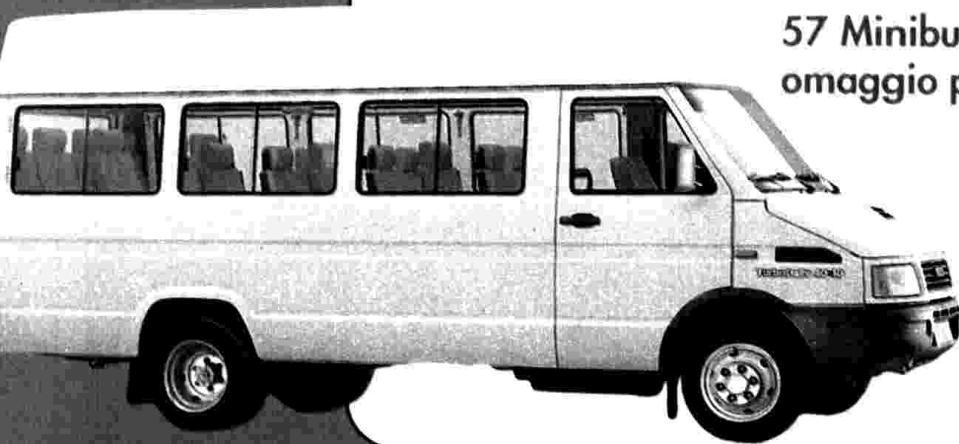
FAI GRANDE LA TUA SQU



VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA



57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,



ADRA CON

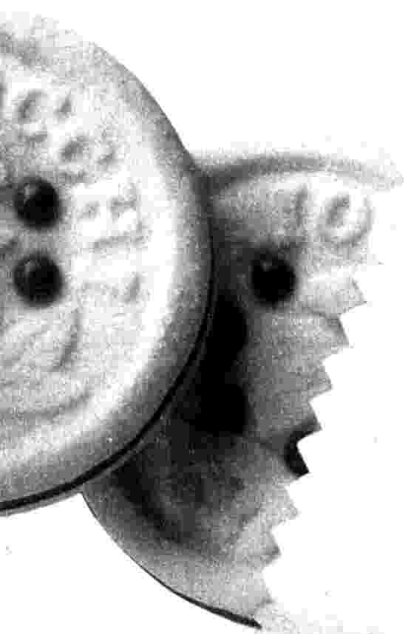
GRANTORNEO
REGIONALE

Mini Baiocchi

IN COLLABORAZIONE CON

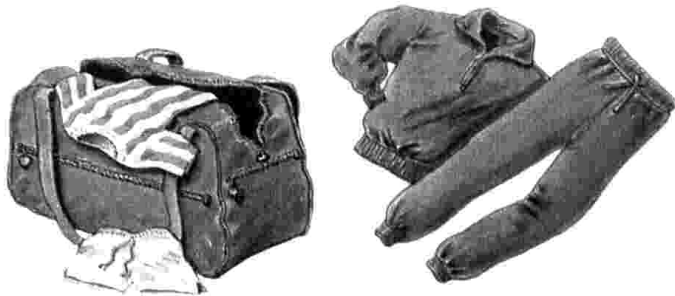


LEGA
NAZIONALE
DILETTANTI



SQUADRA

scarpe da calcio, da ginnastica
e borse Umbro.



E PER TE

50 videocamere Sony
Handycam CCD - F455E



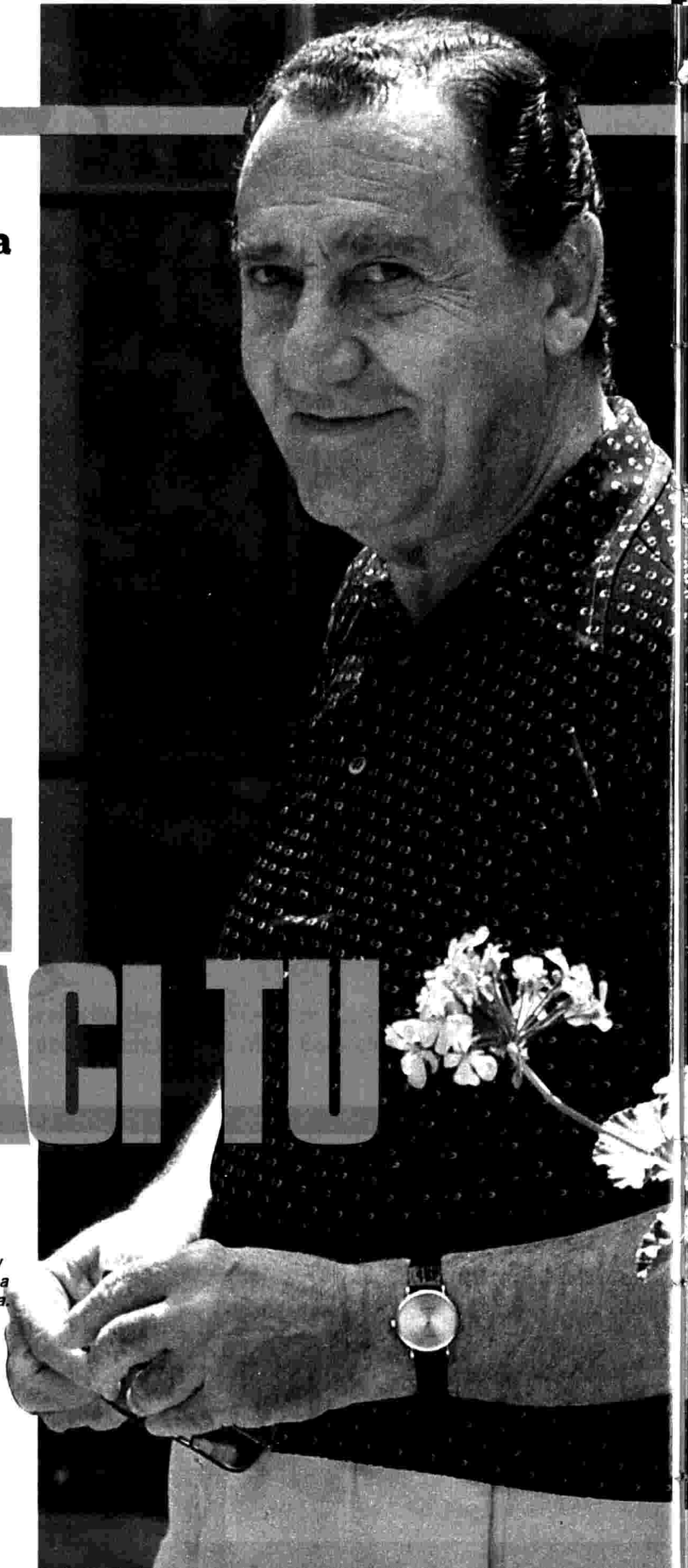
Dal Lincoln Center di New York Alberto Sordi parla dei suoi film e del rapporto tra l'Italia e il cinema americano

New York. Sul sofisticato schermo del Lincoln Center sorride nervoso Alberto Sordi alla moglie, Monica Vitti, prima di riempirla di botte per essersi innamorata del bel tenebroso, Silvano Tranquilli. La platea, tutta americana, ride di cuore, applaude il 73enne, simbolo dell'Italia anni '60, che risponde al pubblico in un inglese ammiccante ed efficace, dopo la proiezione di *Amore mio aiutami* ('68, regia dello stesso Sordi). Sta avendo grande successo la retrospettiva, dedicata al nostro attore, organizzata da The Film Society of Lincoln Cen-

CLINTON PENSACI TU

ter's, Walter Reads Theatre, Sacis e Cinecittà International. Alberto Sordi rappresenta per gli americani la quintessenza della nostra anima, e per gli amanti di cinema d'oltreoceano l'attore più universale, il più simpatico, il più italiano. La New York indaffarata e preoccupata del possibile nuovo terrorismo lo ha salutato affettuosamente, gli italoamericani non credevano ai loro occhi, vedendosi di fronte l'immagine antitetica di quell'*Americano a Roma* che conobbero 40 anni fa, quando ancora l'America era davvero un mito sognato e lontano. Oggi Alberto Sordi è un gentile, disponibile signore, che ha conquistato da tem-

Alberto Sordi, festeggiato in questi giorni a New York con una retrospettiva. In alto, Sordi in *Un americano a Roma*





po la sua America. Woody Allen ne parla come di uno dei suoi attori preferiti, «...Lo Sciecco bianco», dice, «è la migliore commedia che abbia mai visto». Dal '55 è cittadino onorario di Kansas City, nel '79 la First Lady, Rosalyn Carter, gli consegnò le chiavi di Plains, in Georgia; e lo stesso presidente Clinton non ha mancato di recente di sottolineare come nulla ci sia di migliore, pensando all'Italia, della pizza e di Alberto Sordi.

Ma ecco, sul mito americano come sul giovane cinema italiano, sui tempi che furono e su quelli che saranno, cosa dice e pensa Alberto Sordi.

«Noi siamo cresciuti con il cinema americano, la mia generazione si è fatta grande con il cinema americano. Ed era una mia aspirazione, un mondo sconosciuto, non praticato da noi. Poi si è universalizzato: la moda, la conoscenza di americani che sono venuti a Roma... Oggi i giovani non hanno più quelle emozioni che ho avuto io la prima volta che sono venuto in America, dove ho ritrovato quel cinema americano che ci aveva presentato un'America diversa dall'Italia. Oggi tra Europa ed America non c'è grande differenza e quelle emozioni non ci sono più».

È finito il mito del cinema americano?

«Be', tanti anni fa io feci *Un americano a Roma* per gettare il ridicolo su quegli italiani che facevano gli americani. Ma quest'americanismo è ancora riscontrabile in molti giovani, che ancora lo praticano facendo il verso agli americani».

Lei otto anni fa girava un film profetico: *Tutti dentro*. Cosa pensa dell'attuale situazione politica italiana? E farebbe un film su Tangentopoli?

«Si sapeva che c'era un sistema di vita strano, le tangenti, che non tutti erano onesti. Tutti lo sapevano. Solo che ancora non era esploso questo fenomeno. Mi capita sempre di precedere gli eventi. Oggi non farei mai un film sulle tangenti. È talmente impressionante quello che si vede in televisione che il cinema non potrebbe uguagliarlo. Farei oggi un personaggio molto positivo».

Il ciclo americano è dedicato all'uomo qualunque. Si riconosce in questa definizione?

«Vorrei dire che io sono stato il primo a proporre quel tipo di cinema che chiamano commedia all'italiana. Volevo rappresentare il neorealismo di De Sica, di Ros-

sellini, non a sfondo drammatico, ma a sfondo ironico. Ed è vero che, essendo un uomo qualunque, ho sempre rappresentato uomini qualunque».

Lei ha iniziato la sua carriera come doppiatore. In America non si usano i doppiatori. Accetterebbe di essere doppiato, a rischio di perdere la propria voce?

«Se l'attore è un buon doppiatore, per me andrebbe benissimo. Secondo me bisogna parlare la lingua che il pubblico capisce».

Quale rapporto esiste oggi con il cinema americano?

«Io sarei molto contento se iniziative come questa si estendessero. Purtroppo per il cinema italiano in America non si è mai aperta davvero la strada dei grandi circuiti di massa. Mi piacerebbe che i miei film fossero visti da tutti, per questo vorrei dire a Bill Clinton, che ha manifestato di conoscermi, di aiutare il cinema italiano, facendolo entrare nel grosso mercato. In fondo, l'America è l'unico grande Paese che non ci conosce».

Negli scorsi anni il giovane cinema italiano ha ricevuto importanti riconoscimenti da Hollywood, come l'Oscar a Tornatore e quello a Salvatores. È un segnale preciso, il cinema italiano è fuori della crisi e può lanciarsi alla conquista dell'America?

«Dovrei dire brutalmente che sono cambiati gli attori. Perché noi abbiamo tracciato una strada, e la nuova cinematografia, i nuovi giovani hanno imboccato quella strada che noi avevamo già rappresentato. Salvatores ha fatto *Mediterraneo*, ma quello era un cinema che noi avevamo già fatto. La strada era già tracciata. Quello che è cambiato è che il cinema giovane non critica mai se stesso. Noi eravamo forse più coraggiosi».

Farebbe un film in America? E con quale regista?

«Non mi interessa tanto il nome del regista. Mi interessa la storia, il carattere. Deve essere un italiano, e la storia deve essere una storia che conosco. Altrimenti non la girerei».

L'America riprende spesso storie italiane per farne film americani. C'è qualche film americano che vorrebbe portare in Italia?

«No».

Lei ha girato 167 film. Se dovesse salvarne tre, quali salverebbe?

«I primi tre che incontro».

Paolo Aleotti

IO MI FACCIO TANTO MALE

Isabel Russinova
la splendida interprete
de *L'ispettore anticrimine*
racconta
la sua difficile
storia





di ANNA MORETTI

foto ASSUNTA SERVELLO

Sono quasi quindici anni che ci prova ma ancora non ha perso le speranze. È convinta di essere una vera attrice, e così va avanti. L'ultima chance, in senso cronologico, è *L'ispettore anticrimine*. Sei puntate su Raidue, di cui Isabel Russinova è la protagonista insieme con Maurizio Donadoni.

«Pensi veramente che io sia una donna di grande insuccesso?», dice con l'aria un po' svagata di chi non ha voglia di difendersi. «La mia è una storia lunga, in salita ma senza passi indietro. Se questo serial entra nel cuore della gente può diventare una nuova *Piovra*, con la Sacra Corona Unita pugliese al posto della Mafia. Io nel film sono Salice, una sovrintendente di polizia. Ma forse neanche lei riuscirà a farmi fare il grande salto. La verità è che se io non avessi fatto tanti errori oggi sarei come la Kinski».

Errori come la conduzione di Linea verde o Mattina due? dove apparivi come una garbata ma anonima signorina in tailleur?

«Esattamente. Il guaio è che io, che non sognavo di diventare la Carrà, facevo televisione solo per i soldi. In attesa di Rubini, Salvatores o dell'Archibugi, bisogna pur mangiare».

Quel tipo di cinema però ti ha snobbato e nel frattempo sono nate la Buy, la Neri e la Galiena...

«Oggi va l'attrice nevrotica, tribolata, senza certezze ma molto preparata. Eccomi qua».

Più che prepa-

rata di te si è detto che eri raccomandata...

«E starei ancora a questo punto? Io studio tutti i giorni e non ho niente più a che fare con la bellona che sbagliava gli accenti e presentava *Discoring*. E poi guardami. Sono autentica, dentro e fuori. Ho un seno piccolo piccolo e non ho ceduto alle protesi. Ho la bocca ben disegnata ma certo non turgida, come è oggi di moda. Ho gli zigomi alti e scolpiti, ma me li ha regalati la nonna e non il chirurgo».

Quanta rabbia contro le fans del silicone. Perché?

La ragazza con la pistola

Ancora una volta è la cronaca ad ispirare la fiction televisiva. Dopo le vicende della Mafia, tocca a una nuova organizzazione criminale: la Sacra Corona Unita, nata agli inizi degli anni '80 nelle carceri pugliesi come catena di solidarietà tra detenuti. Titolo della serie *L'ispettore anticrimine*, sei puntate dirette da Paolo Fondato e girate tra Bari e Trani. Protagonista Maurizio Donadoni, ovvero Antonio Anastasia. Al suo fianco, la sovrintendente di polizia Isabel Russinova, nome di battaglia Salice, cresciuta col mito del padre, anche lui poliziotto. Inevitabile la storia d'amore che nasce piano piano e si sostituisce a una bella e rara amicizia professionale. Tra gli altri interpreti Massimo Venturiello, Elide Melli, Corinne Cléry e Irene Papas.



«Perché i fasulli non mi piacciono e ancora meno la volgarità. Le donne che diventano tonde per lusingare i maschi mi fanno pena e rabbia».

Perché allora tu fai le foto stile bomba del sesso?

«Per lavoro e per gioco. Basta non crederci e non andare al supermarket vestita di veli. Perché se è così che bisogna fare per arrivare io non ci sto. Ogni tanto mi viene una gran voglia di scappare. Mentre giravo un film in Venezuela ho visitato El Pauh, un villaggio felice al confine con l'Amazzonia, dove un migliaio di persone vivono come se il tempo si fosse fermato. Sono artisti, contadini, falegnami che fino a poco prima erano manager, architetti o ingegneri».

Temo che El Pauh non faccia per te. Dovresti almeno cominciare a eliminare il telefonino [che continuerà a squillare per tutta l'intervista, n.d.r.]...

«Quante contraddizioni! Ma giuro che ci sono tante cose che meriterebbero la fuga».

Quali?

«Gianfranco Miglio, il silicone, le incognite del dopo Tangentopoli. Ho paura di una svolta a destra, di una ventata di autoritarismo. Io mi sono sempre considerata una ragazza di sinistra. Ma prima era facile: votavi verde o radicale, avevi simpatia per i vecchi di Rifondazione ed era fatta. Oggi dobbiamo ridare un significato a tutto quanto. Ed io devo ricominciare da me stessa. Un disastro su troppi fronti. Anche con gli uomini. Non riesco mai ad abbandonarmi, a farmi dolcemente aiutare. Voglio fare tutto da sola, ma se l'Archibugi non mi chiama, se non giro presto un film come *Verso sera* e non smetto di farmi del male...».

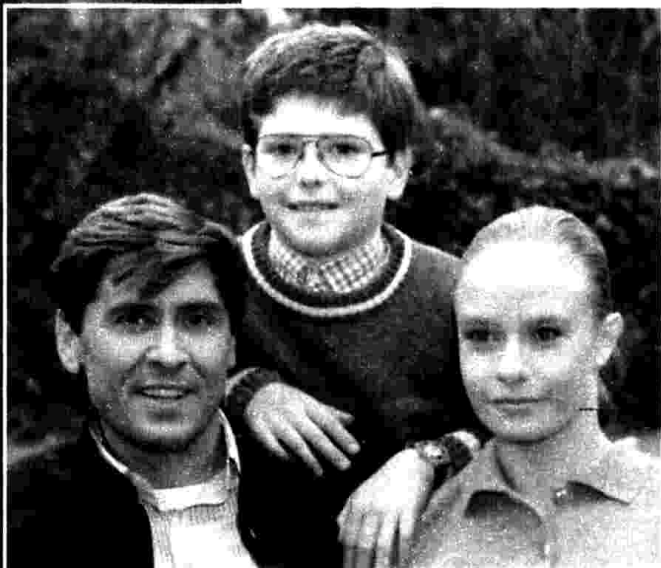
Isabel Russinova, 32 anni, è la protagonista de *L'ispettore anticrimine*, sei puntate dirette da Paolo Fondato in onda su Raidue il martedì e il giovedì alle 20,40



AVANZI DI GALERIA

Passa una settimana appena e Pierfrancesco Loche, il giornalista sgangherato e lottizzato di *Avanzi*, si trasforma in uno spacciatore di droga. Ha, per la prima volta nella sua carriera di attore, un ruolo drammatico insieme con Gianni Morandi, nello sceneggiato di Canale 5 *In fuga per la vita*. Come si sente nei panni di attore drammatico?

«Non mi ci sento ed è stato un bello scherzo. Quando Al Bano mi ha telefonato lasciandomi un messaggio alla segreteria telefonica ho pensato: "Come mai il cantante mi cerca?". Sono andato all'appuntamento e ho avuto due delusioni insieme: la prima è che



La storia di Michele

Michele (Gianni Morandi) e Greta (Susanne Luning) vivono felici ad Amburgo con il loro figlio Paolo (Gianluca Spadetto) di sei anni. Michele ha lasciato l'Italia dopo una esperienza con un complesso musicale che però ora è sciolto. Michele vive in Germania ed è felice. Non è dello stesso parere, invece Remo, il suo caro amico (Pierfrancesco Loche), anche lui in Germania in cerca di lavoro e di soddisfazioni che non ha. Remo si mette in un giro di spacciatori di droga, sogna di fare quel colpo che, se riesce, gli può risolvere

tutti i problemi. Sottrae una grossa partita di droga ad un pericoloso boss e la nasconde nel garage di Michele. Da quel momento in poi per una serie di drammatiche circostanze tutta la vita di Michele cambia.

In fuga per la vita (tre puntate di cento minuti ciascuna) è diretto da Gianfranco Albano, che ha già girato con Gianni Morandi *Diventerò padre*. Il piccolo Gianluca Spadetto, al suo debutto in televisione, è stato scelto, oltre che per le sue attitudini sceniche, anche perché bilingue. È, infatti, nato il 15 gennaio del 1983 a Bolzano.



Accanto, Gianni Morandi con Frank Kohe; sopra, con Susanne Luning e Gianluca Spadetto; a sinistra, con Pierfrancesco Loche nel film tv *In fuga per la vita*, in onda su Canale 5 a partire da domenica 21 marzo alle 20,30, in tre puntate. La regia è di Gianfranco Albano

Al Bano non era il cantante, ma Gianfranco Albano il regista e poi che non c'era Romina. E pensare che io voglio fare un film western e nessuno me lo fa fare».

L'ha detto ai registi che ha incontrato finora?

«Eccome. Fu una delusione anche con Sergio Staino quando ho girato con lui *Non chiamarmi Omar*. Mi aveva detto che mi metteva su un cavallo e partivo al galoppo...».

Dopo *Avanzi* e *In fuga per la vita* cosa pensa di fare?

«Trovarmi una fidanzata e partire per una bella avventura al galoppo».

E il lavoro?

«Sì, ci sarà anche quello. Intanto con Davide Riondino riprende-

remo uno spettacolo già iniziato qualche mese fa, *Seminario sulla vita*. E poi vorrei mettere su uno spettacolo tutto mio, di quelli un po' comici, un po' drammatici, un po' cantati, un po' parlati come quelli che ho portato in tournée per tanti anni: andavamo a zonzo per la mia terra, la Sardegna, e spesso non potendoci pagare in moneta (oltre ai festival dell'Unità eravamo spesso invitati con il mio gruppo, "I nuovi Sindona" anche in festicciole semplici di paese, sagre della porchetta, dei malloreddus...) ci ricompensavano con cefali, formaggi e gamberetti».

Avanzi forse non si rifarà ma, nel caso si dovesse rifare, sceglierebbe sempre il personaggio

del giornalista corrotto?

«Non avrei voluto farlo neanche quest'anno. Ora vorrei fare un prete, non come Don Gelmini, verso il quale provo una grandissima stima, ma un altro tipo di prete, uno che mette tutti sulla buona strada... un vero predicatore, ma anche uno showman...».

Suo padre, custode di faro a Capo San Marco, nel Sinis, ha sempre voluto che lei facesse il suo stesso mestiere. Cosa dice adesso che fa l'attore?

«Non lo sa e forse non si è neanche accorto che sono partito. È così impegnato a fare il custode del faro... con tutto quel traffico di petroliere...».

Lucilla Casucci



**Daniele Luchetti racconta il suo nuovo film
ARRIVA LA BUFERA**

LA VENDETTA DEL PORTABORSE

di STEFANIA BARILE

Silvio Orlando, a sinistra, è fra i protagonisti di Arriva la bufera, il quarto film di Daniele Luchetti. Orlando è Mario, un avvocato un po' sognatore e un po' truffatore

È stato «Il paese dei babà», «La vita è un paradiso di bugie», «Il vulcano»: è diventato *Arriva la bufera*. È il quarto film di Daniele Luchetti, il regista che ha già raccontato amaramente *Il portaborse*. E ora la sua quarta storia parla di tangenti, corruzioni e inchieste giudiziarie. «Però Tangentopoli non c'entra». Daniele Luchetti lo afferma subito: «Non è la storia di Di Pietro. Tutto è nato prima... c'è stato un magico collegamento fra le regole di un racconto di fantasia e le cronache della realtà. Un

contato la storia in tono di commedia. Anche se le nostre vicende sono forti, drammatiche».

Quando i tre hanno cominciato a scrivere il film, non c'era ancora «Mani pulite». Nell'estate in cui si muoveva il set di *Arriva la bufera*, prima l'omicidio di Falcone, poi di Borsellino. «E noi ci siamo chiesti se era ancora il caso di continuare a parlare di un giudice con i colori della commedia. Siamo andati avanti solo perché ci siamo convinti che fosse una storia sganciata dalla realtà».

La bufera arriva in una città che

dall'altro, piccole truffe che sembrano non scuotere la tranquillità. Una calma solo apparente... finché quel giudice comincia ad indagare. Ed è bufera. La conclusione «è la vita di oggi: tutto finisce in un cumulo di macerie. E bisogna ricominciare. Non si sa bene da dove. Ma ricominciare». Daniele Luchetti non ha voluto fare la morale «anche perché non mi sento tanto la persona adatta».

Nel suo giudice il regista si riconosce in pieno. «È un uomo che soffre. Cerca il distacco dalle cose per non farsi del male. È magi-



Silvio Orlando, Margherita Buy e Diego Abatantuono. A destra, ancora Abatantuono, che impersona un giudice, con Orlando. Il film è stato girato nell'estate scorsa

mistero! O forse, semplicemente, l'osservazione di quanto accade, fidando più nelle emozioni che non nella stretta cronaca. Così si riescono ad anticipare i fatti». Anche se il protagonista di *Arriva la bufera* è un giudice, ogni riferimento alla realtà è puramente casuale. «Abbiamo voluto raccontare con Sandro Petraglia e Stefano Rulli, con cui ho sceneggiato il film, lo smarrimento, la disperazione che noi stiamo soffrendo: ci mancano i punti fermi. È naturale che tutti siamo senza orientamento. Abbiamo però rac-

può essere ovunque, al Nord come al Centro o al Sud. Qui vivono Damiano (Diego Abatantuono), Mario (Silvio Orlando) e Eugenia (Margherita Buy). Il primo è un giudice, tranquillo, silenzioso, attento a quanto lo circonda. S'innamora di Eugenia, fidanzata di Mario, un avvocato, dedito a piccole truffe e a grandi sogni. Intanto c'è un vulcano che sovrasta la città ed è sempre minaccioso: piccoli sismi, assestamenti confermano la sua attività. E, fra i cittadini, un equilibrio di tanti «codici» morali indipendenti l'uno

strato, ma non è sicurissimo che sia la cosa più giusta per lui. È permeabile alle tentazioni e alle irregolarità. Non è un eroe».

Arriva la bufera giunge sugli schermi nel pieno della bufera. Cosa pensa un regista che l'ha intuita, percorsa quasi in parallelo con il prodotto della sua fantasia?

«Abbiamo toccato proprio il fondo. Ma bisogna ricominciare. Non si sa da dove. Ma ricominciare. Come nel film. È un momento troppo pericoloso: vuoti di credibilità, non ci si fida più di nessuno. E i democratici si



«U» n fantasma si aggira per l'Europa». Anzi no, più esattamente: un fantasma si aggira per l'Europa con qualche puntata in America.

Uno spettro che non promette niente di buono. Ma che non porta novità rivoluzionarie e speranze di spezzare le catene sociali. Questo, invece, le catene, sotto forma di mutandoni ottocenteschi, pretende di imporle a tutti. Le catene dell'intolleranza. Le catene della censura. Capita sempre più spesso che varie autorità: giuristi, editori, giudici e sindaci, si ergano a custodi della morale, del pudore e perfino del buon gusto, decidendo ciò che è lecito e non lecito pubblicare e diffondere. Da un po' di tempo, in prima fila, tra le vittime c'è la pubblicità. E non ci riferiamo alle censure e ai rifiuti più clamorosi. Ultime, in ordine di tempo, le polemiche sulle pubblicità Benetton. Pensiamo, invece, a quella ghiagliottina silenziosa che è il giurista italiano della pubblicità. Un marchingegno che negli ultimi mesi ha decapitato decine e decine di spot e pubblicità a mezzo stampa. L'ultima a subire la sentenza inappellabile (offesa al pudore) una inserzione un po' singolare. Quella di un'agenzia torinese (Barbella, Gagliardi, Saffirio) che, più che vendere un prodotto, invitava le imprese a non tagliare le spese pubblicitarie nella

mieo speranza di salvare, in tempi di recessione, i bilanci. Il messaggio scritto veniva molto efficacemente sostenuto da una foto: in primo piano una mano che regge un forbicione divaricato infilato dentro l'apertura di un paio di verdissimi pantaloni, pronto a chiudersi in un doloro-

Lo stilista Valentino. Una sua recente pubblicità è stata censurata in America dall'autorevole New York Times



sissimo e definitivo taglio. I riferimenti e le allusioni erano eloquentissimi; ma non volgari. Eppure il giudizio è stato tranciante: «offende il pudore e vilipende la pubblicità». Ah! le parole. Tutti si prendono tremendamente sul serio in questo nostro povero Paese. In particolare quanti possono esibire un gallone, un grado, un pennacchio. È come se una società liberale e adulta, aperta e colta, avesse perso improvvisamente gli anticorpi che per decenni l'hanno protetta dall'autoritarismo e dalle prevaricazioni. Ma il fantasma è sbarcato anche in America. Proprio a New York, dove

Quanti censori per i cantori della società dei consumi

mai avremmo pensato che avrebbe potuto trovare accogliente asilo. Ma anche lì i «ghostbuster» che pure vi sono nati sembrano essersi addormentati. Come spiegare altrimenti quanto è successo proprio in questi giorni all'ultima pubblicità di Valentino: un ragazzo e una ragazza, in slip lei, in mutande lui, stretti in un ardente abbraccio. Il *New York Times*, l'ha rifiutata. Suggerisce pensieri erotici: è stata la sentenza senza appello pronunciata dall'editore in persona. Che vuol dire? E perché nel mirino proprio la pubblicità che delle società liberali e opulente è motore e specchio? Una prima risposta potrebbe essere individuata nella riscossa di valori e principi etici trascurati, se non travolti dalla furia edonista e consumista degli anni Ottanta. Ma sarebbe troppo facile. La spiegazione più appropriata è forse un'altra. Le società democratiche, senza più l'assillo della sfida totalitaria esterna tendono naturalmente ad irrigidirsi e a darsi comportamenti e valori aristocratici rivelando l'intima loro struttura oligarchica. E a farne le spese per primi sono proprio i pubblicitari, che delle società di massa, dei suoi riti, sono tra i liberi cantori.



Roberto Grazioli

CINEMA

ritrovano solo schifati da quanto accade. E magari voteranno Lega o diventeranno reazionari».

Al centro dei pensieri di Daniele Luchetti «come di tutti noi è la classe politica che ci governa. Oggi ci dice che la legge del finanziamento pubblico era sbagliata. Ma non è la stessa classe politica che l'ha fatta e sistematicamente violata? È in grado questa classe politica, che abbiamo voluto e votato, di tirar fuori noi e se stessa da tutto questo?».

È da pensieri come questo che a Daniele Luchetti è venuta l'idea per il suo «giudice». «Una volta un giornalista che m'intervistava dopo il successo de *Il portaborse* mi chiese: gli italiani sono migliori della loro classe politica? Non sapevo cosa rispondere».

Ci sono soluzioni? «La morale di ognuno, un codice serio. Sono smarrito, ma sento che bisogna tornare alle idee. Non alle ideologie. Bisognerebbe tornare alle origini, agli ideali a cui i partiti facevano per anni appello. Volare in alto. E i giudici? Sono come il suo giudice? «Il mio è di pura fantasia. A differenza del *Portaborse*, dove mi sono ben documentato, non ho avvicinato giudici. Quindi il mio non è un metro di paragone. Direi che oggi i giudici hanno una grande responsabilità. Operano bene... ma se avessero sbagliato qualcosa? Ogni piccolo errore quanto si pagherà in termini di democrazia, di credibilità, di istituzioni? Sono obbligati ad andare fino in fondo. E fanno bene. Ora sono più credibili della classe politica: la gente è con loro. Quando sento parlare di soluzione politica, mi vengono i brividi. Dobbiamo però vigilare perché non vengano commessi abusi e soprusi: colpire l'illegalità nella legalità».

Intanto, in attesa di un film «che mi faccia passare la voglia di farne altri, uno di quei film che ti saziano perché finalmente hai detto tutto». Luchetti pensa al cinema: «Non è un'entità unitaria. Si fa poco e sempre meno. Manca la legge, i soldi sono bloccati, lo Stato è latitante, la disoccupazione aumenta. Sono invidioso dei cugini francesi, di come cullano il loro cinema. E mi preoccupa che non ci sia il colpo d'ala, quel film, magari a basso costo, che dia una svolta. Purtroppo ci sono poche produzioni indipendenti come la Sacher del mio amico Nanni Moretti: finora poi può fare solo un film all'anno!».

Stefania Barile



acqua minerale
VERA

**IL 7/3/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BERNABEI M.	BO
CARVEVALI A.	AP
CARUSONE M.	LU
COTZA E.	CA
FAGLIONI F.	MO
FANIZZA S.	BA
PAOLI G.	NA
POZZOLI R.	MI
RACHETTA G.	CZ
RINI L.	PA

COMPLIMENTI!

Grande concorso



**INDOVINA
IL RISULTATO**

IN PALIO

**140 FIAT
CINQUECENTO**

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRAZIONE

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.



APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO**
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.
ACQUA VERA, ACQUA PURA.

D.M. 4/10786



Fiorello in un momento di relax tra una puntata e l'altra del Karaoke (in onda dal lunedì al sabato su Italia 1 alle ore 20) con alcuni amici e collaboratori: da sinistra, il dj Roberto Maiorano; Franco Tuzio, il suo press agent, e il cantante Nikki



PER CHI CANTA LA CAMPANA

Ha già fatto cantare e ballare mezza Italia. E di questi tempi non è poco. Dove va si verifica immancabilmente la stessa scena: alla prima nota musicale le quattro o cinquemila persone accorse in piazza intonano un gigantesco coro. Come allo stadio. Siamo andati a vedere *Karaoke* a Riva Ligure. Faceva un freddo da impazzire, eppure i fans di Fiorello già alle tre del pomeriggio erano arrampicati sugli alberi e avevano preso posto nelle postazioni più improbabili. In cinque mesi il *Karaoke* (un sistema elettronico con basi musicali e microfono) già vanta un primato, proprio come

La settimana enigmistica. È la trasmissione televisiva che ha più imitazioni al mondo: cantano gli attori di *Striscia la notizia*, cantavano gli inquilini di *Servizio a domicilio* e cantano i telespettatori che giocano con Patrizia Rossetti nel quiz di Retequattro. E pensare che quando ha preso il via il *Karaoke* doveva soltanto lanciare il nuovo gioco del *Canta tu* ed erano previste solo venticinque puntate. Invece, in tutte le piazze che lo ha ospitato ha scatenato una vera e propria follia. Tutti si improvvisano canterini perché, come dice Fiorello, «vuoi mettere cantare con gli archi, i violini e l'orchestra a tutto volume? È tutt'altra

musica!». Sono nati, nel frattempo, ottanta *Karaoke* fan club in tutta Italia e altri ne crescono come funghi. E anche in famiglia è il nuovo gioco di moda. Si può fare anche un Sanremo fatto in casa. *Karaoke*, d'estate, si trasferirà in una spiaggia famosa. Si fa il nome di Riccione e dell'acqua fan. E si parla anche di un *Karaoke* festival: una gara finale tra i più bravi partecipanti al gioco. Chi c'è dietro il *Karaoke*? È presto detto: due attori, Fabrizio Castelletti e Massimo Dorati, e una produttrice esecutiva, Margherita Caligiuri, che partono pochi giorni prima degli altri alla scoperta di cittadine simpatiche e accoglienti che



Finalmente ...vero

Ora Fiorello fa sul serio: ha deciso di cantare con la sua voce, senza ombra di imitazioni. Sta per uscire infatti il suo primo lp, *Spiagge e amori*, con canzoni famose e ballabili e finalmente la voce vera. Dopo *Veramente falso* e *Nuovamente falso* è una notizia che dà qualche dispiacere non solo ai suoi fans ma anche ai cantautori che facevano a gara per essere imitati. Rosario Fiorello è nato ad Augusta il 16 maggio del 1960 ed è diventato famoso dopo anni di «gavetta» nei villaggi vacanze di cui ha fatto di tutto: dal cuoco al pizzaiolo, dal maestro di tennis all'intrattenitore e cantante; non disdegna i suoi trascorsi. «Ci mancherebbe altro. Non perdo il vizio. Mi metto ad imitare anche i ragazzi che salgono sul palco del *Karaoke*, mi bastano pochi attimi e già so fare la loro voce».

Ma, dopo il grande successo della trasmissione di Italia 1, punta più in alto. Pensa a Sanremo e al prossimo Festival? «E perché no?». E ha anche altri progetti: «Mi piacerebbe molto condurre un programma come *Buona domenica*. Mi autocandido dal momento che so che Lorella e Marco non lo faranno più. In fondo tutti i giochetti con il pubblico che ora loro fanno in trasmissione io li ho fatti per diciassette anni». In questo caso taglierà il codino? «Non ci penso proprio. I capelli lunghi li porto fin da piccolo perché mio padre, fervente cristiano, diceva che così si sentiva più vicino a Gesù».

possono ospitare tutta la carovana del *Karaoke*. Prendono accordi con le forze pubbliche, con il sindaco, l'assessore... e così via. Qualche giorno dopo si comincia a fare i provini, le selezioni sono aperte a tutti: da zero anni in su, e sempre i tre autori scelgono i personaggi giusti. Dice Fabrizio Castelletti: «Non vogliamo cantanti provetti, cerchiamo delle facce: sincere, simpatiche, umane». Ecco perché qualche volta si sentono pure delle «campane» micidiali. Poi arriva lui, Fiorello, scortato da una troupe di sessanta persone che, in poche ore, mette su tutto l'occorrente per lo spettacolo. Il programma è registrato: il

martedì e il mercoledì si mettono in piedi sei puntate, una settimana intera di programmazione. Poi si riparte per un'altra piazza. Finora questa simpaticissima troupe, composta per lo più da capelloni con tanto di codino, proprio come Fiorello, ha visitato cinquanta città, ha percorso trentamila chilometri e ha selezionato oltre tremila cantanti. È diventato lo spauracchio del *TG 1* e del *TG 5* ai quali ogni sera rosicchia qualche spettatore. Sta già a quattro milioni e mezzo.

«Enrico Mentana tutte le volte che mi incontra mi dice: ci mancavi pure tu!», dice Fiorello.

L. C.



di **MARIO GAMBÀ**
foto **MARCELLO MENCARINI**

In Via D'Amelio, dove fu ucciso il giudice Borsellino, Marco Betta si fa il segno della croce.

Giovanni Sollima mormora: «Se avessi abitato qui non sarei più potuto restare». «Ero molto amico del comandante della scorta», dice Betta.

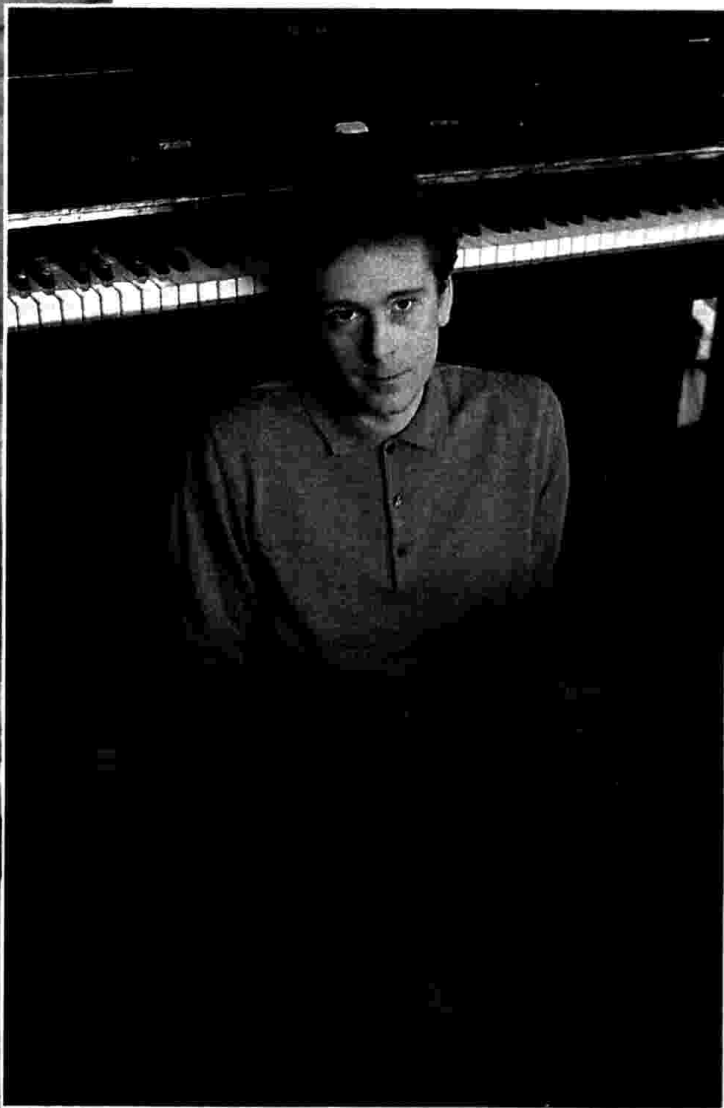
I due giovani compositori, ventotto e trent'anni, esponenti della nouvelle vague musicale palermitana, confessano un'emozione quasi incontrollabile. Per il cronista è stato difficile convincerli a transitare velocemente per questa strada. Meno difficile andare con loro davanti all'«albero di Falcone», in Via Notarbartolo, dove

l'altro giudice ucciso aveva la sua casa a Palermo. «Se non altro la strage non è avvenuta qui», spiegano. Betta e Sollima sono i due rappresentanti palermitani del pool di compositori che si prepara a presentare il *Requiem per le vittime della mafia*. Accadrà il 27 marzo nella Cattedrale del capoluogo siciliano. Gabriele Ferro dirigerà l'Orchestra Sinfonica Siciliana, canteranno il Coro del Teatro Massimo e, come solisti, Anna Caterina Antonacci, Bernadette Manca di Nissa, Claudio Di Segni e Francesco Ellero D'Artegna.

A proposito di questa singolare impresa si parla di un ritorno

dell'impegno civile in campo musicale. Naturalmente si intende la musica cosiddetta «colta», dato che per cantautori e rockstar l'impegno è pane quotidiano, dalle canzoni con riferimenti politici alle kermesse contro il razzismo o la fame nel mondo o l'Aids. Sono coinvolti in sette nella scrittura del *Requiem*: oltre a Betta e Sollima, i milanesi Marco Tutino e Carlo Galante, il torinese Lorenzo Ferrero, i romani Paolo Arcà e Matteo D'Amico.

Si sono divisi le parti: l'*Introitus* a Ferrero, il *Dies Irae* a Galante, l'*Offertorium* ad Arcà, il *Sanctus* a D'Amico, l'*Agnus Dei* a Sollima, il *Lux Aeterna* a



Marco Tutino, 39 anni, ideatore e coordinatore dell'opera collettiva *Requiem per le vittime della mafia*. A fianco, Marco Betta (a sinistra) e Giovanni Sollima, 28 e 30 anni, i due compositori siciliani che partecipano al progetto, davanti al Palazzo di Giustizia di Palermo

Betta, il *Libera me* a Tutino.

Ma c'è un ottavo protagonista eccellente, lo scrittore Vincenzo Consolo, che ha tradotto il testo latino in una lingua italiana «contaminata» dal siciliano arcaico.

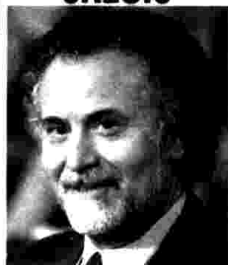
Ideatore e coordinatore del lavoro è Marco Tutino. «Dopo la morte di Falcone progettai di scrivere un *Requiem* per conto mio. Interpellai Consolo, che si dichiarò disponibile. Quando arrivò la notizia dell'uccisione di Borsellino pensai che la mia voce non bastava, ci voleva una generazione di compositori».

Un giro di telefonate, adesioni immediate e convincenti degli altri sei musicisti.

«Di compensi non se ne parlava proprio come per gli interpreti del resto. Casomai c'erano delle spese organizzative da accollarsi». I proventi della prima esecuzione, che sarà trasmessa domenica 28 da Radiotre e più avanti da Raitre, andranno ai familiari delle vittime della mafia. Lo stesso per le esecuzioni successive, se ci saranno. Pressoché sicura quella di novembre a New York con la direzione di Marcello Panni e la Brooklyn Philharmonic. Se ne sta occupando l'attivitissimo Furio Colombo.

Il progetto di una composizione a sette mani ha un precedente illustre: la *Messa per Rossini*

ideata da Giuseppe Verdi, che nel 1869, l'anno successivo alla morte del grande pesarese, riuscì a coinvolgere altri sei compositori. Ma questo *Requiem per le vittime della mafia* ha davvero raccolto simpatie e consensi nell'ambiente musicale italiano? Pare di no. Tutino accusa: «È un ambiente provinciale, dove contano ancora le contrapposizioni tra "sperimentali" e "neotradizionalisti" che altrove sono scomparse». Poi, secondo Tutino, ci sono state le solite reazioni invidiose e parecchie insinuazioni circa la pubblicità che i sette compositori inevitabilmente si faranno, magari speculando sui morti di



Chi non s'intende di calcio, chi soprattutto non lo ama o snobisticamente lo respinge come una malattia, una perversione, una incolta abitudine terzomondista (e magari, come i «capalbiesi» del Novanta, si rintana nel bagno con la radiolina per godersi gli attimi di impagabile e travolgente follia), dovrebbe essere condannato a vedere pubblicamente e ripetutamente il film di Roma-Milan, la partita di Coppa Italia che mercoledì scorso ha decretato la pur provvisoria fine del mito degli Invincibili Rossoneri.

In questi eccezionalissimi casi gli addetti ai lavori, che da tempo s'industriano a rendere il loro linguaggio più confacente alle squisitezze dell'italiano moderno, trasformano le loro portatili e i computer in allegre pia-

nole sulle quali strimpellano musiche antiche, ballate che ripropongono reboanti motivi retorici; e recuperano sfacciatamente le iperboli perdute, le immagini mitologiche che narrano, ad esempio, di Davide che abbatte Golia.

Nulla di più giusto, di più vero: perché in questi casi chi ispira la poesia della «storica» e «mitica» vittoria ha usato la stessa arte dei suoi cantori: ha deposto le armi della pura tecnica, le furberie delle trappole tattiche per dedicarsi al calcio eroico dei tempi andati, facendone così rivivere la leggenda e riag-

ganciandosi con una «partita del cuore» degli anni Novanta ai primi calci di cent'anni fa.

Perché il calcio ha già cent'anni e — come diceva il poeta (Aleardi? De Amicis?) — più lo guardi e più ti sembra bello.

Ma c'è dell'altro, in questa sequenza di un film irripetibile (ogni partita, alla fine, è una storia diversa e non riproponibile): c'è un presidente — Giuseppe Ciarrapico — prigioniero di una camera di clinica dov'è costretto alle attenzioni di illustri cardiologi perché quattro giorni prima, a un gol degli avversari in Roma-Cagliari, ha accusato un tuffo al cuore.

Gli hanno tolto il televisore, gli hanno negato la radiolina. Ma quando dalle finestre — lui è ai Parioli — gli giunge l'urlo liberatorio della folla giallorossa delirante all'Olimpico, salta giù dal letto e in pigiama scappa allo stadio con le guardie del corpo che gli corrono appresso.

E lì stringe le mani dei suoi «eroi» e ride e piange con loro.

Questa è una favola del calcio. Chi la capisce, gode. Chi non la capisce, avrà pure ragione, sarà più serio, più compreso dei difficili giorni che viviamo.

Ma non sa quel che perde. E i suoi giorni continueranno a essere amari.

Claudio Caniggia (nella foto), attaccante nella Roma che ha sconfitto per 2 a 0 il Milan dei record nella semifinale di Coppa Italia. Per gli uomini di Capello s'è così interrotta una serie di 41 partite utili consecutive nelle Coppe e nel Campionato italiano



Più lo guardi e più ti sembra bello

MUSICA

mafia. Due importanti articoli di giornale hanno battuto su questo tasto: un'intervista a Goffredo Petrassi scritta da Duilio Courir sul *Corriere della Sera*, una nota di Lorenzo Aruga su *Panorama*.

Naturalmente Tutino ha ragione di indignarsi, così come hanno ragione i due più giovani (e meno conosciuti) del gruppo, i palermitani Betta e Sollima, ai quali l'idea di passare per avvoltoi in una città insanguinata dalla mafia fa decisamente orrore.

Va però detto che i sette compositori chiamati a raccolta da Tutino non rappresentano, come gruppo, una realtà debole e indifesa nell'universo della musica contemporanea italiana. Arcà è direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, Ferro direttore artistico dell'Arena di Verona, Tutino direttore artistico dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Per giunta, sono tutti «neoromantici», cioè autori che, in polemica (chi più chi meno) con le tendenze «radicali» della musica del '900, sia storiche sia attuali, perseguono un ritorno alla semplicità del linguaggio per recuperare un rapporto col pubblico che, a loro dire, si sarebbe perso dall'apparire di Schönberg sulla scena, all'incirca nel primo decennio del secolo.

«Non voglio più sentir parlare di poltrone e posti di potere», dice Tutino. «Basta con le piccole beghe. Quanto ai partigiani di quella che un tempo era definita musica sperimentale, io sono stato e qualche volta sono ancora assai polemico verso di loro anche per difendermi dall'aggressività con cui mi hanno attaccato. Ma il futuro della musica è nell'abbattimento di questi steccati».

Gli fa eco Paolo Arcà: «È ora che la gente si metta in testa che sperimentazione e nuova semplicità possono coesistere in linguaggi musicali più aperti e più ricchi».

A Palermo Marco Betta osserva: «Quando ho cominciato ad occuparmi di musica ascoltavo indifferentemente i Pink Floyd, Steve Reich, Philip Glass, Charlie Parker e poi Michael Jackson e Madonna. Anche Boulez. Non sapevo nemmeno che ci fosse una lite tra avanguardia e corrente neoottocentesca. E non lo voglio sapere oggi. Mi importa di più testimoniare con la mia musica la rabbia contro chi ha ucciso Falcone e Borsellino».

Mario Gamba



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**9,55 INES,
UNA SEGRETARIA**



♥ Ines è convinta che la donna che si spaccia per Laura sia un'imbrogliona. Andrea, invece, ha fiducia in Laura. Intanto, Anibale, l'ex marito di Adriana, sorprende la donna in atteggiamento compromettente con Carlo e minaccia di toglierle la custodia della figlia. Virginia, esasperata dalle continue liti con sua madre, decide di andare a vivere per conto proprio e invita la figlia Maria-Lucia a seguirla. Ma la ragazza preferisce restare con la nonna, così allegra e spiritosa. Ines sorprende Laura e Angelo mentre si stanno baciando, e lo riferisce ad Andrea, che però non le crede. Angelo intende raccontare la verità ad Andrea, ma Laura glielo impedisce; mentre stanno discutendo sulla terrazza di villa Martan, Laura spinge Angelo dal balcone e poi accusa Ines dell'accaduto.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**11,50
CELESTE**



♥ Celeste investita da un'auto, perde la memoria. Ricondotta a casa dei Ferrero, la ragazza è convinta che Leandro sia suo padre e sente una forte attrazione per Franco. Filippo le dice di amarla e di essere il padre del bambino che aspetta. Poi Raimondo le

rivela la verità, aiutandola a recuperare la memoria. Nel frattempo Rita, disgustata dalla commedia che sua madre la costringe a recitare, esce di casa e va incontro a Dario, che scopre così che la sua gravidanza è fasulla. Sebastiano cerca inutilmente di convincere Bruno a sottoporsi agli esami del sangue per verificare se ha contratto l'Aids. Enzo ascolta, non visto, un colloquio fra Leandro e Teresa ed ha la conferma di essere il figlio di Bruno. Intanto Enzo, per pagare un debito di gioco, ensa di fingere il falso sequestro di Bruno per estorcere del denaro alla famiglia.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,05
SENTIERI**



♥ Hampton, prima di telefonare alla sua ex moglie perché ospiti la figlia, si consulta con Ross. Questi gli consiglia prudenza, e di non frequentare per un po' Gilly. L'uomo deve aspettare tempi migliori per suscitare un incontro tra la donna che ama e la giovane Kat. Vanessa confessa a suo padre di essere ancora innamorata di Billy. Quest'ultimo, malgrado ogni apparente sforzo per far funzionare il matrimonio con Nadine, confida a Ed la medesima cosa. Spaventata dall'idea che sua nipote possa rivedere A.C., Theresa le propone di lasciare Springfield, ma la ragazza riesce a guadagnare del tempo. Intanto, per Mindy è sempre più problematico nascondere il suo stato di gravidanza. A.C., da buon investigatore, è il primo a

captare lo stato di disorientamento psico-fisico della brillante ragazza-manager.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,10 QUANDO
SI AMA**



♥ Dinahlee, in cerca di lavoro, capita al bowling dove sono Trucker e Gifford. Trucker si diverte a stuzzicarla, ma poi mette una buona parola con Ted, il proprietario del locale, e Dinahlee è assunta. Tri-sha confida a sua madre che la vita con Trucker è diventata impossibile anche se lo ama. Gwyneth convince la figlia ad andare da uno psicologo. Shana avverte Carly che ci sono due piste da seguire per rintracciare Michael: una porta a Lock Port, dove è stata vista la madre adottiva del bambino e una a Miami dove il padre adottivo ha chiesto un sussidio. Carly parte per Lock Port e interroga la ex padrona di casa di Ruth Austin che dice di aver visto la donna in un supermercato. Ricorda che la notte suonava sempre la stessa canzone. Carly va da Paul alla radio, fa trasmettere quella canzone, sperando che Ruth telefoni.

**Raidue
da lunedì a sabato**

**14,40
SANTA BARBARA**

♥ Gina, sogna le persone che le sono più vicine e giunge alla conclusione che ad alcuni ha fatto del bene e ancora può farne. Cruz e Eden organizzano il pranzo di Natale per i poveri della città. Ma quan-



do Gina cerca di convincere C.C. di essere cambiata ed è sul punto di consegnargli la tanto ricercata «videocassetta», lui la tratta con tale disprezzo che la donna torna sui suoi passi. Gus vorrebbe che Alice visse con lui, non sopporta che sua figlia stia con altre persone. Caroli ne gli fa notare che non ne ha i mezzi. Tori, colta da malore, viene portata in ospedale da Mason, il quale scopre che Tori è incinta e che il padre del bambino è Cruz Castillo. La festa di Capodanno vede riuniti i vari protagonisti, inclusa Eden, accompagnata da Edward, che a mezzanotte la bacia sotto lo sguardo di Cruz che poi si allontana...

**Raidue
da lunedì a sabato**

**18,15 LA
SIGNORA IN ROSA**



♥ Mariana incontra Gabriella e le dice di conoscere la sua identità: la ragazza, a sua volta, le rivela di sapere che lei è la madre di Marco. Renato informa sua figlia Maria di essersi sposato con Irene, che aspetta un figlio da lui. La ragazza accoglie la notizia del matrimonio del padre molto freddamente. Alberto intende divorziare dalla moglie e sposare Lucia. Leonardo scopre che Carmen è stata in carcere; le chiede di non farne parola con la figlia Elsa, che lui inten-

de sposare. Inoltre, Leonardo suggerisce a Carmen di allontanarsi per sempre da lei. Il piccolo Diego, ormai completamente rimesso, lascia l'ospedale e va a vivere in casa di Marco, dove Gabriella lo accoglie con gioia, mentre Eleonora è infastidita dalla presenza del bambino. Andrea, indagando su quanto accaduto la notte in cui fu arrestata, scopre che la vittima dell'attentato era Irene e non Gabriella.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**21-19,15
BEAUTIFUL**



♥ Ridge accusa Stephanie di fingere l'amnesia per portar via Eric a Brooke. Stephanie ammette di essere innamorata dell'ex marito e di volerlo riconquistare. Bill continua ad istigare Julie a vendicarsi di Clark; ma questi le comunica che Sally non è più incinta. Ma Sally confessa a Darla di essere in stato interessante, e le raccomanda di non dirlo a nessuno, visto che Clark non vuole quel figlio. Intanto, Sally sospetta che è successo qualcosa nella vita di sua figlia; Macy le confessa di aver incontrato un uomo e di non riuscire a smettere di pensarci. Proprio allora giunge Thorne: desidera parlare con lei del loro futuro. Thorne propone a Macy di ricominciare da zero. Lei è tentata, ma chiede tempo. Frattanto viene a sapere da Felicia che lei e Jake hanno deciso di ricominciare a vedersi. Sally propone a Clark di prendersi una vacanza, ma questi rifiuta.

**Raidue
da domenica a venerdì**

A COLAZIONE

Kinder® ***colazione più*** *con malto e cinque cereali*



Una buona
prima colazione
è fondamentale
per iniziare
bene la giornata.

Kinder Colazione più ti dà tutta la
ricchezza di cinque diversi cereali
- grano, riso, orzo, segale e avena -
e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

per una colazione più completa!

Kinder: tutto il buono che fa bene.



Kinder
FERRERO

● FILMOGRAFIA

ALFRED HITCHCOCK

Vedremo in tv
(Telemontecarlo, martedì
ore 14,00), lo ti salverò di
Alfred Hitchcock

Nato a Londra alla fine del secolo scorso e morto negli Stati Uniti, dove ha svolto buona parte della propria carriera, Hitchcock è stato uno dei più originali, interessanti registi, e oggetti di culto, della storia del cinema, senza aver mai vinto un Oscar. Dopo che, grazie soprattutto alla CIC Video, la sua filmografia in video si è considerevolmente allungata di recente, restano comunque inediti ancora una trentina di film tra i quali *Il club dei trentanove*, *lo confesso*, *Il delitto perfetto*, *Il ladro e il suo ultimo Complotto di famiglia*. *Rebecca* la prima moglie ha vinto due Oscar nel 1940 come Miglior film e Miglior fotografia.

1926 *The Lodger*.
L'inquilino
(M & R)

1927 *Vinci per me*
(M & R)

1930 *Omicidio*
(Skorpion H. V.)

1932 *Ricco e bizzarro*



Alfred Hitchcock è nato il 13 agosto 1899 ed è morto nel 1980

(Skorpion H. V.)
1937 *Giovane e innocente*
(Deltavideo)

1940 *Il prigioniero di Amsterdam*
(Fonit Cetra Video)

1940 *Rebecca la prima moglie*
(Mondadori Video)

1941 *Il signore e la signora Smith*
(Ricordi Video)

1941 *Il sospetto*
(Mondadori Video)

1942 *Sabotatori*
(CIC Video)

1943 *L'ombra del dubbio*
(CIC Video)

1944 *Prigionieri dell'oceano*
(Fox Video)

1945 *Io ti salverò*
(M & R)

1946 *Notorius, l'amante segreta*
(Mondadori Video)

1947 *Il caso Paradine*
(Mondadori Video)

1948 *Nodo alla gola*
(CIC Video)

1954 *La finestra sul cortile*
(CIC Video)

1955 *Caccia al ladro*

(CIC Video)
1956 *La congiura degli innocenti*
(CIC Video)

1956 *L'uomo che sapeva troppo*
(CIC Video)

1958 *La donna che visse due volte*
(CIC Video)

1959 *Intrigo internazionale*
(MGM/UA H. V.)

1960 *Psycho*
(CIC Video)

1963 *Gli uccelli*

● CINEMA&LETTERATURA

DRACULA

Stati Uniti - 1931 -
Pantmedia



Basato sul romanzo di Bram Stoker ambientato nella Transilvania del XIX secolo, questo *Dracula* diretto da Tod Browning, è un po' l'iniziatore della lunga serie di seguiti e rifacimenti che hanno attraversato tutto il secolo. Bela Lugosi è il conte Dracula nell'interpretazione più convincente del celebre vampiro. Un libretto accompagna quest'interessante proposta dei Moviebook.

VIDEOTECA ★★★★★

(CIC Video)

1964 *Marnie*
(CIC Video)

1966 *Il sipario strappato*
(CIC Video)

1969 *Topaz*
(CIC Video)

1972 *Frenzy*
(CIC Video)

● HARDWARE

ACCESSORI
HITACHI PER LA
VIDEO-RIPRESA

Ideata per i video-amatori che desiderino personalizzare le proprie riprese, la linea di accessori dell'Hitachi è composta da più di cinquanta elementi. Tra questi figurano le batterie ricaricabili a lunga autonomia, le lenti addizionali (che possono trasformare l'obiettivo della video-camera in un potente tele o in un grandangolo), oppure i telecomandi a filo e a

raggi infrarossi che controllando a distanza le principali funzioni operative, risultano di grande utilità durante le riprese naturalistiche. Di interesse i kit per gli effetti speciali, composti da filtri, lenti aggiuntive e mascherine che permettono di realizzare effetti durante le riprese, senza dover ricorrere ad interventi di post-produzione. Estremamente utile l'adattatore foto-cine, grazie al quale è possibile riversare sul nastro magnetico di una

videocassetta vecchie pellicole girate in Super 8 o le diapositive 24 x 36. Di grande aiuto le centraline programmabili che possono eseguire in modo completamente automatico, con la massima precisione e rapidità, il montaggio sincronizzato di numerose sequenze, senza che siano necessari ulteriori interventi da parte dell'operatore. Nella gamma di accessori Hitachi è particolarmente vasta l'offerta di quei piccoli accessori "indispensabili" quali borse, batterie supplementari, illuminatori, cavetti di collegamento, che sono un po' alla base di qualsiasi equipaggiamento ideale. I video-accessori Hitachi sono reperibili presso tutti i punti vendita autorizzati, dove sarà fornita anche la relativa consulenza sulla compatibilità rispetto ai vari modelli di telecamere e videoregistratori.



● FILM DELLA SETTIMANA

LE AVVENTURE
DI PETER PAN

Stati Uniti - 1953 - Walt
Disney Home Video



Tratto dalla commedia per ragazzi di Sir James M. Barrie, Peter Pan nasce dalla mano di Walt Disney all'inizio degli anni Cinquanta, dopo la splendida *Alice nel paese delle meraviglie* e immediatamente prima di *Lilli e il vagabondo*. La regia è di Hamilton Luske, Clyde Geronimi e Wilfred Jackson. Beneficiando della nuova popolarità restituita al personaggio dalla recente versione cinema-

tografica interpretata da Robin Williams, il film animato arriva per la prima volta in home video direttamente a basso prezzo (lire 39.900). Alla videocassetta è legata un'iniziativa multimediale, *Peter Pan a scuola*, costituita da un kit educativo creato per i bambini delle scuole elementari. Il kit è formato da una videocassetta didattica sull'animazione di *Peter Pan*, un poster con i protagonisti della storia, schede dedicate ad aspetti specifici della narrazione, un libretto illustrato sul racconto di Barrie, guide didattiche per l'uso del materiale accluso e considerazioni pedagogiche e didattiche. Il kit sarà inviato gratuitamente alle scuole che ne facciano richiesta al seguente numero: (02) 72262353.

CRITICA Leslie Halliwell:
«Non si tratta del miglior lavoro di Walt Disney, ma è pur sempre un'opera magna in avanti rispetto alla concorrenza».

VIDEOTECA ★★★★★

A SCUOLA

Kinder *Brioss*

semplice di natura



A scuola i ragazzi hanno bisogno di merende semplici: quelle troppo ricche o pesanti rendono più difficile la ripresa della lezione. Kinder Brioss è la merenda ideale per loro: nutre con le proteine del latte ed è leggera, facilmente digeribile perchè lievitata naturalmente senza fretta.

per una merenda nutriente ma leggera!

Kinder: tutto il buono che fa bene.



Kinder
FERRERO



VACANZE "CON CINEMA" IN COMPAGNIA DI FRANCESCA NERI

Le Settimane del cinema Valtur hanno recentemente chiuso la loro prima edizione, denominata *Il festival degli Oscar* e svoltasi ad Agadir, sulla costa atlantica del Marocco, dal 16 al 23 febbraio scorsi. Con questa formula la Valtur, in collaborazione con Tv Radiocorriere e il gruppo degli autori di VHS Film Guida, ha intenzione di proporre periodiche settimane di proiezioni cinematografiche a tema, riservate agli ospiti dei propri villaggi. *Il festival degli Oscar* ha voluto, con una formula estremamente semplice, proporre un excursus attraverso la storia degli Oscar e, per l'esattezza, la storia del Miglior film, in attesa di veder proclamato, tra pochi giorni, il vincitore per l'anno 1992. Il primo giorno della settimana ad Agadir è stato dedicato agli anni Trenta, con la proiezione di *Grand Hotel* e la presentazione critica di Romano Milani. La giuria (nella foto), formata dai critici Bruno Torri e Gabriele Rifilato, dal giornalista Giancarlo Di Gregorio e dal produttore Domenico Procacci, è stata presieduta da Francesca Neri. Il secondo giorno ha avuto per tema gli anni Quaranta e la proiezione di *Casablanca*, il terzo gli anni Cinquanta e la proiezione di *Ben Hur*, il quarto gli anni Sessanta e la proiezione di *Lawrence d'Arabia*, il quinto gli anni Settanta e la proiezione di *La stangata*, il sesto gli anni Ottanta e la proiezione di *Gandhi*. Ai due spettacoli (pomeridiano e notturno) si sono intervallati quiz sul cinema che hanno testimoniato una insospettata preparazione da parte di un pubblico molto attento. A fine settimana la premiazione. Al partecipante che aveva riscosso i migliori punteggi nelle prove di memoria, e al film con il più alto indice di gradimento: *Lawrence d'Arabia*. Ha messo d'accordo tutti, pubblico e giuria, nell'essere proclamato "film del secolo". Prossimo appuntamento a Simeri, dal 3 al 10 luglio per la *Cinemaraton*.

DUE PAROLE DI... ALFRED HITCHCOCK

Ci sono troppe donne in America, troppe donne di una certa età soprattutto. Ma non possiamo ucciderle né impedire agli americani di farsi comandare da loro. Credo che le donne più interessanti, sessualmente parlando, siano le britanniche. Credo che le donne inglesi, e le nordiche, siano più interessanti delle italiane, delle latine. Il sesso non deve essere ostentato. Una ragazza inglese, con la sua aria di istitutrice, è capace di salire in taxi con te e con tua grande sorpresa, infilarti una mano nei calzoni.



Alfred Hitchcock è regista di *Psycho* (CIC Video)

HOME VIDEO

SCACCO MORTALE

Stati Uniti - 1992 -
Columbia Tristar Home Video



Knight Moves è un interessante thriller ambientato durante un torneo internazionale di scacchi, dove quattro donne restano misteriosamente uccise. Una psicologa s'interessa alla personalità di uno dei campioni del gioco, sospettato degli omicidi. Carl Schenkel dirige Christopher Lambert.

VIDEOTECA ★★ 1/2

MAMBO'S KINGS. I RE DEL MAMBO

Stati Uniti - 1992 -
Warner Home Video



The Mambo Kings racconta l'avventura di due fratelli cubani i quali, negli anni Cinquanta, partono alla volta degli Stati Uniti in cerca di fortuna suonando i ritmi frenetici del mambo, della samba e del cha-cha-cha. Buon cast con Armand Assante, Antonio Banderas, Maruschka Detmers e Cathy Moriarty. Regia di Arne Glimcher.

VIDEOTECA ★★★

LEGGE 627

Francia - 1992 -
Columbia Tristar Home Video



Ultimo film "autobiografico" del regista francese Bertrand Tavernier, basato sulla propria esperienza familiare in fatto di droga. La storia ha per protagonista un investigatore impegnato, con fede inderogabile e con la propria persona, contro il traffico di stupefacenti. Cast con Didier Bezace e Niels Tavernier.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

SPIE CONTRO

Stati Uniti - 1992 -
MGM/UA Home Video



In *Company Business* due spie, una russa e una americana, stringono amicizia durante una missione, ritrovandosi così braccati a livello internazionale. Da Washington, a Berlino, a Parigi, i due cercano di seminare gli accaniti inseguitori. Gene Hackman e Mikhail Baryshnikov diretti da Nicholas Meyer.

VIDEOTECA ★★★

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Gran Bretagna - 1992 -
Pentavideo



Prodotto dal British Film Institute, scritto e diretto da Terence Davies, questo poetico omaggio al fascino che il cinema esercitava una volta, è ambientato nella Liverpool degli anni Cinquanta ed è raccontato attraverso le memorie di un uomo. Protagonisti Leigh McCormack e Marjorie Yates.

VIDEOTECA ★★★★★

UNA RAGAZZA DI NOME XIAO XIAO

Cina - 1987 - Mondadori Video



Tratto dal romanzo di Shen Congwen, questo film cinese (inedito sugli schermi italiani) racconta la drammatica storia di una bambina che, a dodici anni si vede costretta a sposare un bambino di due e, mandata a lavorare la terra, subisce la tragica esperienza dello stupro da parte di un contadino. Regia di Xie Fei Ulan.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	17	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	12	<i>Hook. Capitan Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	18	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	12	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	17	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	21	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	43	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	7	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	3	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
10	10	3	<i>Thelma & Louise</i> (Warner Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

A MERENDA

Kinderr[®] délice

ricca di bontà



Ci sono merende
che hanno gusto
ed altre che ne hanno
meno. Kinder Délice
incontra il gusto di tutti,
anche delle mamme, perchè
nutre con ingredienti semplici,
ricchi di bontà.

tanto gusto in più per una sana merenda!

Kinderr: tutto il buono che fa bene.



Kinderr
FERRERO

Fra queste ricette, u

Spaccatelle di ceci in zuppa alla toscana.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr. di spaccatelle La Molisana, 600 gr. di ceci, un astice vivo di 600 gr., 50 gr. di fegato grasso d'oca fresco, 30 gr. (+ 50 per soffritto) di olio extra vergine toscano, 2 pomodori. Per la cottura dei ceci: 1 porro, 1 costa di sedano, 1 carota. Per il soffritto: 50 gr. di olio extra vergine toscano, 2 spicchi di aglio, alcune foglie di salvia, 2 foglie di alloro, 1 peperoncino intero.

Procedimento

Cuocere i ceci con la parte bianca del porro, il sedano e la carota; passarli a purea molto fine con l'acqua di cottura.

Imbiondire nell'olio l'aglio, la salvia, l'alloro e il peperoncino quindi toglierli e aggiungere all'olio i pomodori spellati, dissemati e schiacciati, cuocere 5 minuti, versarvi la purea di ceci, aggiungere le spaccatelle, sale e portare a cottura.

Cuocere l'astice in un court-bouillon bollente per 12 minuti, liberare il frutto dalla carcassa e dalle chele e ricavarne 6 medaglioni. Versare nelle scodelle la zuppa di ceci e spaccatelle, affogare in ognuna i medaglioni di astice, adagiare sopra il fegato d'oca a lamelle sottili, condire con un filo d'olio.

Chef: Natascia Santandrea e
Cristiana Salcuni
Ristorante La Tenda Rossa
Cerbaia V.P. (FI)

13

Radiatori al profumo di mare e di bosco.

Ingredienti per 4 persone:

240 gr. di radiatori La Molisana, 150 gr. di triglie filettate, 100 gr. di verza, 2 tordi, 5 gr. di zenzero, 1 lt. di brodo, 50 gr. di sedano, 50 gr. di carota, 20 gr. di cipolla, 20 gr. di scalogno, 20 gr. di aglio, 1 foglia di alloro, 2 pomodori tagliati a cubetti, 1 bicchiere di vino rosso, olio di oliva q.b., sale e pepe.

Procedimento

Far appassire sedano, carota, cipolla, scalogno ed aglio con un filo di olio, bagnare col vino, aggiungere i tordi, l'alloro, i pomodori, lo zenzero, 1/2 lt. di brodo e cuocere per un'ora a bassa temperatura. Spellare i tordi, passarli al mixer con il fondo di cottura, frullare tutto per due minuti poi passare al colino fine. Cuocere la verza in padella con un filo d'olio, aggiungere 1/2 lt. di brodo, salare, pepare e cuocere fino a che il liquido sarà evaporato. Cuocere le triglie per due minuti; cuocere i radiatori poi saltarli per un minuto nella padella della verza. Velare il piatto con la salsa di tordi e al centro sovrapporvi i radiatori, guarnire con le triglie.

Chef: Igles Corelli
Ristorante Il Trigabolo
Argenta (FE)

14

Canneroni farciti di ricotta, salsa di pomodoro, piselli e olio del Trionfo.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr. di canneroni La Molisana, 250 gr. di ricotta di pecora fresca, 10 pomodori rossi, 300 gr. di piselli sgusciati, 100 gr. di guanciale di maiale, 1 dl. di olio di frantoio del Trionfo, 50 gr. di finocchio selvatico, 100 gr. di pecorino di fossa, sale e pepe.

Procedimento

Cuocere i canneroni al dente e passarli sotto l'acqua fredda; farcirli con la ricotta salata e pepata e tenere al caldo a bagnomaria. Far rosolare il guanciale a listarelle, aggiungere i piselli, il pomodoro concassé e il finocchio; cuocere a fuoco lento con coperchio per 7 minuti, togliere i canneroni dal bagnomaria e saltarli in padella, infine condirli con formaggio grattugiato, olio e pepe.

Chef: Lucio Pompili
Ristorante Symposium Quattro
Stagioni
Cartoceto (PS)

15

Scommettia

La Molisana vi invita a votare. Poi vi invita nei migliori ristoranti.

Le ricette che vedete qui sopra sono davvero straordinarie. Anzitutto perché sono state presentate la settimana scorsa da Pippo Baudo, in esclusiva per "Partita Doppia". Poi perché sono state create dai migliori chef d'Italia.

E poi perché potrebbero farvi vincere un premio gustosissimo: una cena per due persone in un ristorante di vostra scelta fra i 200 dell'ORPI (Ordine dei Ristoratori Professionisti Italiani)*.

REGOLAMENTO: Vota la tua ricetta preferita. Poi compila il coupon, completo di una prova d'acquisto di qualunque prodotto de La Molisana, e spedisce a: TV Radiocorriere concorso "La Molisana e TV Radiocorriere ti invitano a cena" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra i coupons pervenuti entro il 31 maggio 1993 verranno estratti 100 vincitori.

NOME: _____ COGNOME: _____

INDIRIZZO: _____ RICETTA N. _____



na può farvi vincere.

Orecchiette con salsa di broccoli e cipolla brasata all'aceto balsamico tradizionale di Reggio Emilia.

Ingredienti per 4 persone:

400 gr. di orecchiette La Molisana, 600 gr. di cime di broccoli, 400 gr. di cipolle tipo Tropea, 2 cucchiaini di aceto balsamico di Reggio E., 50 gr. di ricotta secca, 1/2 bicchiere di vino bianco, uno spicchio di aglio, uno scalogno, olio di oliva, una manciata di parmigiano grattugiato, sale, pepe e un pizzico di peperoncino.

Procedimento

Scottare in acqua 3/4 dei broccoletti, lasciando da parte i più piccoli e teneri, insaporirli in padella con un filo d'olio, scalogno, un po' di parmigiano, sale e pepe. Passare tutto al setaccio per ottenere una crema omogenea e scorrevole. Imbiondire la cipolla con un po' di olio, cuocere lentamente per circa un'ora a tegame coperto, quindi aggiungere l'aceto. Far appassire il resto dei broccoli con olio, aglio e peperoncino, sfumare con una spruzzata di vino e sale. Cuocere le orecchiette e porle poi ad anello su un fondo di salsa di broccoli calda, al centro mettere la cipolla brasata, guarnendo con i broccoletti saltati e la ricotta grattugiata.

Chef: Raffaele Piccirilli
Ristorante Picci
Cavriago (R.E.)

16

Fusilli corti bucati in bagna caoda.

Ingredienti per 4 persone:

400 gr. di fusilli corti bucati La Molisana, peperoni, carote, verze, topinambur, cipollotto, cardo, tartufo. Per la bagna caoda: 100 gr. di olio di oliva, 50 gr. di acciughe sotto sale diliscate, 1 noce di burro, 2 spicchi di aglio.

Procedimento

Pestare l'aglio e le acciughe. Sciogliere a fuoco lento il burro, unire l'aglio e le acciughe, lasciare sciogliere e aggiungere l'olio, frustare e tenere in caldo.

Cuocere la pasta con le verdure tagliate a listarelle, scolare, passare in poco olio, sistemare nel piatto e condire con la bagna caoda e il tartufo.

Chef: Piero Bertinotti
Ristorante Pinocchio
Borgomanero (NO)

17

Succhietti con ragù di verdure e petto d'oca affumicato.

Ingredienti per 4 persone:

400 gr. di succhietti La Molisana, 1 carota, 2 cipollotti freschi, 1 costa di sedano, 2 zucchine, 3 pomodori da sugo, 4 o 5 fettine di petto d'oca aff., brodo di carne, qualche fungo fresco (galletti, finferli, spugnole), olio di oliva, sale e pepe.

Procedimento

Tagliare le verdure a mirepoix e stufarle nell'olio; unire le zucchine svuotate e tagliate a mezzaluna, il petto d'oca a striscioline e lasciar cuocere per qualche minuto, sfumare con vino bianco, aggiungere il pomodoro a dadini e il brodo. Mantecare i succhietti con una bella manciata di parmigiano grattugiato.

Chef: Rosaria Martusi
Ristorante Hotel Hernicus
Fiuggi (FR)

18

mo una cena?

Votare la ricetta preferita è semplice (imbarazzo della scelta a parte). Basta compilare il coupon, aggiungere una prova d'acquisto di pasta La Molisana e spedire all'indirizzo indicato.

Con un po' di fortuna, potrete uscire a cena in uno dei templi della gastronomia italiana. In caso contrario, avrete scoperto una serie di piatti da poter aprire un ristorante.

Auguri, quindi. E buon appetito.

* Oppure una fornitura di pasta La Molisana per un anno.



DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

PERFEZIONE LAIKA VACANZE 'TOP CLASS'

LEADER



Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika,
scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza 'top class'.
Top del confort, della solidità, delle funzioni,
dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio
il tempo delle vacanze.
Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione
LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.



all'avanguardia per tradizione

L'ESPRESSO
RADIOCORRIERE

Televisione

Magica
Formula
Uno

**Gerhard
Berger e
Jean Alesi**
alfieri della
Ferrari alla
seconda prova
del Mondiale
da Interlagos,
GP del Brasile
(venerdì e
sabato alle
16,55 su
Raidue)



FILM IN TV DAL 21 AL 27 MARZO 1993

DOMENICA 21

RAITRE 8,30
**LA FIGLIA DEL COR-
SARO VERDE**, avv. di
Enrico Guazzoni, con
Doris Duranti
Italia, 1940 ★★ 74'

RAITRE 12
**IL SEGRETO DEL LA-
GO**, avv. di M. Gordon,
con G. Ford
Usa, 1952 ★★★ 80'

ITALIA 7 13,40
**LA CITTÀ DEI FUORI-
LEGGE**, avv. di H.
Jones, con Jeanne
Crain
Usa, 1953 ★★ 82'

RETE 4 14
FOOTLOOSE, comm.
di Herbert Ross, con
Kevin Bacon
Usa, 1984 ★★ 107'

RAIDUE 15,10
MI MANDA PICONE,
comm. di Nanni Loy,
con G. Giannini
Italia, 1984 ★★ 117'

RETE 4 16
**DETECTIVE'S STO-
RY**, pol. di Jack Smight,
con Paul Newman
Usa, 1966 ★★ 120'

RAITRE 17
**TUTTE LE RAGAZZE
LO SANNO**, comm. di
Charles Walters, con
David Niven
Usa, 1959 ★★★ 86'

RAIDUE 17,15
FIFA E ARENA, comm.
di Mario Mattoli, con
Totò
Italia, 1948 ★★ 80'

ITALIA 7 17,40
**IL LADRO DI BAG-
DAD**, fav. di B. Vailati,
con S. Reeves
Italia, 1960 ★★ 90'

ITALIA 1 18,30
ARRIVANO I GATTI,
comm. di Carlo Vanzina,
con I Gatti di Vicolo
Miracoli
Italia, 1980 ★ 80'

TMC 19
REM, avv. di Ulli Lom-
mel, con Carey Shearer
Usa, 1986 ★★★ 82'

RAITRE 20,30
**FRACCHIA LA BELVA
UMANA**, comm. di N.
Parenti, con P. Villaggio
Italia, 1981 ★★ 96'

LUNEDÌ 22

RAIUNO 10,15
LA RISAIA, dramm.,
con E. Martinelli
Italia, 1956 ★★ 92'

TMC 14
**LA RUOTA DI SCOR-
TA DELLA SIGNORA
BLOSSOM** (foto),
comm. di J. McGrath,
con S. MacLaine
GB, 1968 ★★ 89'



ITALIA 1 20,30
SUPERFANTOZZI,
com. di Neri Parenti,
con Paolo Villaggio
Italia, 1986 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
**LA CIECA DI SOR-
RENTO**, dramm. di
Giacomo Gentilomo,
con A. Luaidi
Italia, 1952 ★★ 93'

ODEON 20,30
TUTTI A NAJA (foto),
comm. di Neal Israel,
con Robert Culp
Usa, 1987 ★★ 92'

RAIUNO 20,40
TANGO & CASH, 1° tv,
az. di A. Konchalov-
sky, con Sylvester
Stallone
Usa, 1989 ★★★ 100'



MARTEDÌ 23

RAIUNO 10,15
AKIKO, comm. di Luigi
F. D'Amico, con Akiko
Wakabayashi
Italia, 1961 ★★ 92'

TMC 14
IO TI SALVERÒ (foto),
dramm. di A. Hitchcock,
con Ingrid Bergman
Usa, 1945 ★★★ 106'



RETE 4 20,30
9 SETTIMANE E 1/2, di
Adrian Lyne, con Kim
Basinger
Usa, 1986 ★★ 109'

ITALIA 1 20,30
LADY DRAGON, 1° tv,
di David Worth, con C.
Rothrock
Usa, 1992 ★★ —

ITALIA 7 20,30
**LA CAVALCATA DEI
DIAVOLI ROSSI**, west.
con S. Hayden
Usa, 1953 ★★ 97'

ODEON 20,30
**IL RITORNO DELLE
AQUILE**, thrill. di J.
Frankenheimer, con M.
Caine
GB, 1985 ★★★ 108'

TMC 22,30
WALL STREET,
dramm. di Oliver Stone,
con Michael Douglas
Usa, 1987 ★★★ 121'

RETE 4 23
**IN CERCA DI MR.
GOODBAR**, dramm. di
R. Brooks, con Diane
Keaton
Usa, 1977 ★★★ 130'

MERCOLEDÌ 24

RAIDUE 9,30
IL MAGNIFICO BOBO,
comm. di R. Parrish,
con P. Sellers
Usa, 1967 ★★★ 86'

RAIUNO 10,15
ISTANBUL, di J.
Pevney, con Errol
Flynn
Usa, 1957 ★★★ 81'

TMC 14
**LA REGINA DEL
«POLVERE DI STEL-
LE»**, sent. di S. O'Steen,
con M. Stapleton
Usa, 1975 ★★ 94'

TMC 19
**IL SOGNATORE DI
OZ**, fant. di Jack Ben-
der, con John Ritter
Usa, 1990 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30
**MAMMA, HO ACCHIA-
PATO UN RUSSO**, avv.
di Rick Rosenthal, con
Whip Hubley
Usa, 1987 ★★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
**GLI ASSASSINI VAN-
NO A CACCIA**, gial.,
con B. Reynolds
Usa, 1970 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
**I DIAVOLI DELLA
GUERRA**, guer. di A.
Albert, con G. Madison
Italia, 1970 ★★ 99'

ODEON 20,30
**LA GUERRA DEL
FUOCO** (foto), avv. di
J.-J. Annaud, con R.
Dawn Chong
F/C, 1981 ★★★ 91'



GIOVEDÌ 25

RAIDUE 9,25
**UNA DONNA IN AT-
TESA DI DIVORZIO**,
dramm. di M. Stuart,
con T. van Derrere
Usa, 1972 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
**SMITH IL TACI-
TURNO**, di L. Fenton,
con A. Ladd
Usa, 1948 ★★ 85'

TMC 14
A CHI TOCCA TOCCA
(foto), spion., con
F. Testi
I/Israele, 1978 ★★ 108'

TMC 19
**SOGNI D'ESTATE -
LA STORIA DEI
BEACH BOYS**, 1° tv,
avv. di M. Switzer
Usa, 1990 ★★ 94'



RETE 4 20,30
SENTI CHI PARLA,
comm. di A. Hecker-
ling, con J. Travolta
Usa, 1989 ★★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
**LA CHIAVE DEL MI-
STERO**, dramm. di Ph.
Leacock, con S. Boyd
Usa, 1973 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
COBRA MISSION 2,
avv. di M. Davis, con B.
Clark
Italia, 1987 ★★ 90'

RETE 4 22,30
STAYING ALIVE, comm.
di S. Stallone, con J.
Travolta
Usa, 1983 ★★★ 96'

VENERDÌ 26

RAIDUE 9,30
**DONNE, AMORI E
MATRIMONI**, comm. di
R. B. Montero, con I.
Lauro
Italia, 1956 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
LA LEGGE È LEGGE,
comm. di Christian-
Jaques, con Fernandel
Francia, 1957 ★★★ 86'

TMC 14
OPERAZIONE: FUGA,
dramm. di W. Wiard,
con R. Reed
Usa, 1978 ★★ 94'

TMC 19
**AVVENTURIERI AI
CONFINI DEL MON-
DO**, avv. di B. G. Hut-
ton, con T. Selleck
Usa, 1985 ★★★ 99'

ITALIA 1 20,30
**A NEW YORK QUAL-
CUNO È IMPAZZITO**,
comm. di Tony Bill
Usa, 1990 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
**IL DELITTO DELLA SI-
GNORA ALLERSON** (foto),
dramm., con S.
Hayward
GB, 1960 ★★ 106'



RETE 4 22,30
MISFATTO BIANCO,
dramm. di M. Radford,
con G. Scacchi
Usa/GB, 1987 ★★★ 106'

TMC 22,30
**CADAVERI E COM-
PARI**, comm. di B. De
Palma, con D. De Vito
Usa, 1987 ★★ 89'

SABATO 27

RAIUNO 7,20
**QUESTA PAZZA, PAZZA
LONDRA**, 1° tv, con Michael
Bentine
GB, 1966 ★★ 90'

RAIUNO 10,50
**QUATTRO BASSOTTI
PER UN DANESE**,
comm. di Norman To-
kar, con Dean Jones
Usa, 1966 ★★ 90'

ODEON 16
**SOTTO IL SOLE DI
ROMA**, dramm. di Re-
nato Castellani, con
Luisa Rossi
Italia, 1948 ★★ 94'

TMC 19
AMERICAN GRAFFITI II,
comm. di B. W. L. Nor-
ton, con Paul Lemat
Usa, 1979 ★★ 107'

CINQUESTELLE 20,30
**KATIE: LA RAGAZZA
DEL PAGINONE**,
dramm. di R. Greenwald,
con Kim Basinger
Usa, 1978 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
**LA CALATA DEI BAR-
BARI**, avv., con Lauren-
ce Harvey
Germ., 1971 ★★★ 89'

RAIDUE 20,40
GEMELLE, gial. di Tom
Berry, con Stephanie
Kramer
Usa, 1991 ★★ 89'

ITALIA 1 22,30
**SENZA UN COLPO IN
CANNA**, 1° tv, az. di J.
Sbardellati, con Vane-
sa Williams
Usa, 1989 ★★ 91'

TMC 22,30
STRINGI I DENTI E VAI,
west. di Richard Brooks,
con Gene Hackman
Usa, 1975 ★★★ 100'

CANALE 5 23
PICCOLI EQUIVOCI, 1°
tv, comm. di Ricky To-
gnazzi, con Sergio Ca-
stellitto
Italia, 1988 ★★★ 85'

ODEON 23
**I SOLITI RAPINATORI
A MILANO**, comm. di
Giulio Petroni, con Jac-
queline Sassard
Italia, 1961 ★★ 94'

ITALIA 7 23,20
ALAMO, west. di F. W.
G. Lloyd, con Sterlyng
Hayden
Usa, 1955 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,30
LA RETATA, comm. di Tom Mankiewicz, con Tom Hanks
Usa, 1987 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
ALLI MAGO D'ORIENTE, avv. di George Sherman, con Dick Shawn
Usa, 1960 ★★ 92'

RETE 4 22,30
MOSQUITO COAST, avv. di Peter Weir, con Harrison Ford
Usa, 1986 ★★ 113'

TMC 22,30
FAR NORTH (foto), dramm. di Sam Shepard, con Jessica Lange
Usa, 1988 ★★★ 86'

ITALIA 7 23,25
PUGNI, PUPE E PALLOTTOLE (foto), pol. di J.-L. Richard, con E. Constantine
Francia, 1961 ★★ 90'

RAIUNO 1,10
SLAMDANCE, IL DELITTO DI MEZZANOTTE, con T. Hulce
Usa, 1987 ★★ 97'

RAIDUE 20,40
PICCOLE BUGIE, 1° tv, comm. di A. Williams, con Ann Jillian
Usa, 1989 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
QUANDO LEI DICE NO, 1° tv, dramm., con Veronica Hamel
Usa, 1990 ★★ 100'

ITALIA 1 23
FUORI NEL BUIO, gial. di M. Schroeder, con K. Black
Usa, 1986 ★★ 95'

ITALIA 7 23,35
LA SOLDATessa ALLA VISITA MILITARE (foto), comm. di N. Cicero, con E. Fenech
Italia, 1977 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
7 CERVELLI PER UN COLPO PERFETTO, com. di Roger Pigaut, con Michel Bouquet
Ita/Fra, 1972 ★★ 92'

RAIUNO 1,20
IL ROSSETTO (foto), di Damiano Damiani, con Pietro Germi
Italia, 1960 ★★ 90'

RAIUNO 0,35
GINGER E FRED (foto), comm. di F. Fellini, con M. Mastroianni
Italia, 1986 ★★★ 122'

ITALIA 1 1
NATIONAL LAMPOON'S VACATION, comm. di Harold Ramis, con Chavy Chase
Usa, 1983 ★★★ 98'

ODEON 20,30
ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI, gial. di Robert Day, con Hal Holbrook
Usa, 1979 ★★ 100'

RETE 4 20,35
DIMENTICARE PALERMO, dramm. di F. Rosi, con J. Belushi
Italia, 1989 ★★ 100'



RETE 4 22,30
MICKY & MAUDE, comm. di Blake Edwards, con Dudley Moore
Usa, 1984 ★★ 118'

ITALIA 7 23,25
L'INVERNO TI FARÀ TORNARE, dramm. di H. Colpi, con Alida Valli
I/F, 1960 ★★ 96'



TMC 22,30
ETERNITY, fant. di Paul Stuart, con Jon Voight
Usa, 1989 ★★ 122'

RETE 4 23
COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI, comm. con A. Hepburn
Usa, 1966 ★★★ 125'

ITALIA 7 23,35
INTRIGO A PARIGI, comm. di J.-P. Le Chanois, con J. Gabin
Francia, 1964 ★★★ 95'

RAIUNO 1,30
MILLE AQUILE SU KREISTAG, guer. di Boris Sagal, con Christopher George
Usa, 1969 ★★ 89'

RAIDUE 2
LA DONNA DEL PASSATO, di R. Day, con W. Rogers
Usa, 1985 ★★ 92'

RETE 4 2
LA CALANDRIA, comm. di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca
Italia, 1972 ★★ 103'

ODEON 23,30
MISSION KILL, az. di D. Winters, con R. McGinty
Usa, 1984 ★★ 92'

TMC 23,45
SETTE DONNE, comm. di R. Thome, con J. Herrschmann
Germania, 1989 ★★ 88'

RAIUNO 1,05
SOLTANTO TRA AMICI, di A. Burns, con M. Taylor Moore
Usa, 1986 ★★ 107'

RAIDUE 1,20
LA TRAGEDIA DEL BOUNTY, dramm. di F. Lloyd, con Ch. Laughton
Usa, 1935 ★★★ 127'

RETE 4 1,30
MED BOMBER, L'UOMO SPUTATO DALL'INFERNO, di B. Gordon, con C. Connors
Usa, 1972 ★★ 95'

ITALIA 1 1,40
VIAGGIO DELLA MORTE AD OSAKA, di J. Kaplan, con A. Jillian
Usa, 1983 ★★

RETE 4 2,05
IL TAGLIAGOLE, dramm. di Claude Chabrol, con Stéphane Audran
Francia, 1970 ★★★ 95'

ITALIA 1 2,45
GELOSISIMAMENTE... TUO, comm. di K. Shapiro, con C. Chase
Usa, 1981 ★★ 89'

ITALIA 7 23
IMMERSIONE RAPIDA, guer. di Lew Landers, con Dorothy Malone
Usa, 1953 ★★ 87'

ODEON 23
UN UOMO A NUDO, dramm. di Frank Perry, con B. Lancaster
Usa, 1968 ★★ 90'

ITALIA 7 23,35
INTRIGO A PARIGI, comm. di J.-P. Le Chanois, con J. Gabin
Francia, 1964 ★★★ 95'

RAIUNO 1,30
MILLE AQUILE SU KREISTAG, guer. di Boris Sagal, con Christopher George
Usa, 1969 ★★ 89'

RAIDUE 2
LA DONNA DEL PASSATO, di R. Day, con W. Rogers
Usa, 1985 ★★ 92'

RETE 4 2
LA CALANDRIA, comm. di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca
Italia, 1972 ★★ 103'

RAIUNO 1,20
LA TENDA ROSSA, dramm. di M. K. Kalatozov, con S. Connery
I/Urss, 1970 ★★ 140'

RETE 4 1,50
DESTRUCTORS, fant. di H. Cokliss, con M. Beck
Usa, 1982 ★★ 91'

RETE 4 1,15
A TUTTE LE AUTO DELLA POLIZIA, pol. di M. Calano, con A. Sabato
Italia, 1975 ★★ 100'

RAITRE 2
I DIAVOLI DEL MARE, guer. di P. Wendkos, con J. Franciscus
Usa, 1969 ★★ 91'

RETE 4 1,30
MED BOMBER, L'UOMO SPUTATO DALL'INFERNO, di B. Gordon, con C. Connors
Usa, 1972 ★★ 95'

ITALIA 1 1,40
VIAGGIO DELLA MORTE AD OSAKA, di J. Kaplan, con A. Jillian
Usa, 1983 ★★

RETE 4 2,05
IL TAGLIAGOLE, dramm. di Claude Chabrol, con Stéphane Audran
Francia, 1970 ★★★ 95'

ITALIA 1 2,45
GELOSISIMAMENTE... TUO, comm. di K. Shapiro, con C. Chase
Usa, 1981 ★★ 89'

RAITRE 0,05
BALANCHE FURY (Stirpe dannata), dramm. di Marc Allegret
GB, 1948 ★★★ 91'

RETE 4 1,15
IMPUTAZIONE D'OMICIDIO PER UNO STUDENTE, dramm. di M. Bolognini
Italia, 1972 ★★ 105'

RETE 4 1,55
LE DOLCI SIGNORE, comm. di Luigi Zampa, con Ursula Andress
Italia, 1967 ★★ 105'

RAIDUE 2
GLI ULTIMI 10 GIORNI DI HITLER, dramm. di Ennio De Concini, con Alec Guinness
Italia, 1973 ★★★ 108'

RAIUNO 3,05
OMICRON, comm. di U. Gregoretti, con R. Salvatori
Italia, 1963 ★★★ 86'

RAITRE 3,30
2010 L'ANNO DEL CONTATTO, fant. di Peter Hyams, con Roy Scheider
Usa, 1984 ★★★ 91'

RAIDUE 2
LA TRAPPOLA MORTALE, dramm. di B. Kennedy, con Glenn Ford
Usa, 1966 ★★★ 94'

RAITRE 3
TRA SQUALI TIGRE E DESPERADOS, avv. di C. Wilde, con Y. Kotto
Usa, 1974 ★★ 92'

RAIUNO 3,10
LE JENE DI EDIMBURGO, hor. di John Gilling, con P. Cushing
GB, 1960 ★★ 90'

RETE 4 3,30
CONFETTI AL PEPE, com. di J. Baratier, con J.-P. Belmondo
Francia, 1963 ★★ 94'

RAIDUE 2
IL COMMISSARIO PEPE, comm. di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi
Italia, 1969 ★★★ 98'

RAIUNO 3,05
NOZZE DI SANGUE, di G. Alessandrini, con Luisa Ferida
Italia, 1941 ★★ 88'

RAIUNO 2,55
CONTA SOLO L'AVVENIRE, di Irving Pichel, con Orson Welles
Usa, 1946 ★★★ 93'

RAIUNO 2,55
CONTA SOLO L'AVVENIRE, di Irving Pichel, con Orson Welles
Usa, 1946 ★★★ 93'

RAIUNO 1,20
CANNERY ROW, az. di David S. Ward, con Nick Nolte
Usa, 1982 ★★ 120'

RAIDUE 3,15
CAPRICORN ONE, dramm. di Peter Hyams, con Elliott Gould
Usa, 1978 ★★★ 117'

RAIUNO 3,05
MARE MATTO, di Renato Castellani, con G. Lollobrigida
Italia, 1963 ★★ 80'

RETE 4 3,30
COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE..., comm., con J.-P. Belmondo
Francia, 1973 ★★★ 92'

RETE 4 3,30
GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO, comm. di e con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1971 ★★ 100'

RETE 4 3,20
ASFALTO CHE SCOTTA, pol. di C. Sautet, con J.-P. Belmondo
Francia, 1970 ★★ 115'

RAITRE 4
QUESTA NOTTE O MAI PIÙ, di A. Litvak, con M. Schneider
Germania, 1932 ★★★ 66'

RAIDUE 4
SOGNI BRUCIATI, 1° tv, dramm. di M. Noble, con J. Gorey
Usa, 1989 ★★ 92'

RETE 4 3,15
STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE, biogr. di Alain Resnais, con Jean-Paul Belmondo
Fr, 1974 ★★★ 120'

RAIDUE 4,05
LA STORIA DI JOHNNY GIBSON, comm. di Bill Duke, con Howard E. Rollins jr.
Usa, 1986 ★★ 91'

RETE 4 4,50
LO SCHIAFFO, comm. di Claude Pinoteau, con Lino Ventura
Francia, 1974 ★★★ 105'

DOMENICA 21

LUNEDÌ 22

MARTEDÌ 23

NERCOLETTI 14

GIOVEDÌ 25

VENERDÌ 26

SABATO 27

TOTO-TV RADIOCORRIERE

● Per il quiz del TV Radiocorriere
Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi

14 Elmi (foto) assegnano quattro maxisistemi ai lettori che per telefono (0769/73966) indovino gli anagrammi (pagg. 112-113). A chi vince un altro premio se scopre dove è nascosto lo scudetto.



DOMENICA IN

● Tema della puntata, la primavera vista in tutti i suoi aspetti: danza, musica, arti figurative. **Guglielmo Zucconi** incontra **Muneveva**, una donna bosniaca musulmana di 27 anni che racconta la sua prigionia nel lager serbo di Brezovo. La giovane ripercorre le atrocità perpetrate contro donne, anziani e bambini e la sua fuga verso l'Italia.



● **20,40**

UN COMMISSARIO A ROMA

Nel palazzo delle assicurazioni vengono trovati i cadaveri di due amanti; dopo aver sparato, l'assassino ha tracciato una croce con il rasoio in corrispondenza dei loro cuori. Il commissario Amidei (**Nino Manfredi**, nella foto con **Dario Cantarelli**) indaga, ma mentre crescono i sospetti un'altra coppia di amanti viene trovata nel parcheggio del palazzo, come la prima segnata dalle croci...



TOCCA A NOI

● **Enzo Biagi** (foto) interroga sul fatto del giorno uno o più testimoni eccellenti, davanti a un pubblico di esperti che ha diritto di parola. Alla fine due direttori di giornali traggono le loro conclusioni, «una sorta di articolo di fondo per fare il punto su quanto detto in trasmissione», precisa Biagi.

● **21,45**

SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 18,23
LUNA: sorge alle 5,00; tramonta alle 16,56

● **RAIUNO** 06/36864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Futuro Antartide**. Di Marco Morosini — **Creature in pericolo**. Di Richard Brock. *Dalla cavalletta alla locusta*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Niddu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dalla Chiesa di San Filippo Neri in Vicenza. Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano *Domenica in con Jocelyn*. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,50 **Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
16 **Domenica in**
16,50 **TGS Solo per i finali**. Il Campionato al 90°
17 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Nino Manfredi è un commissario a Roma. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 5° episodio. *Segreti d'ufficio*. Di Dido Castelli, Luca D'Ascanio. Con Piergiorgio Crisafi, Bianca Galvan, Gianni Franco, Lucien Hamon, Daniela Igliozzi, Patrick Lizana, Renato Mori, Alessandro Partexano, Hubert Saint Macary, Franco Trevisi, Anita Zagaria. Regia di Luca Manfredi. Prodotto da RAIUNO, La Repubblica, FR 3, Compagnia Generale R.T.

21,45 Dal TV3 di Milano. **Tocca a noi**. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 3° trasmissione

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,15 TELEGIORNALE UNO

23,20 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni

1,20 Cannery row (1982). Film d'azione. Regia di David S. Ward. Con Nick Nolte, Debra Winger

3,20 L'agguato (1987). Film d'azione. Regia di Gerardo Herrero. Con Giuliano Gemma, Amparo Mui

4,45 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. *Ipnosi*

6,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 TG2 - FLASH

10 TG2 - FLASH

10,05 Prossimo tuo. Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 RAIDUE al cubo

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. Da Castell'Arquato (PC): il vero e il falso

12 Dallo Studio 5 della DEAR. E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 TG2 - ORE TREDICI

13,30 TG2 - Gulliver. Cultura e spettacolo — Meteo 2

14 E se fosse... 2ª parte

15,10-18,40 Buon divertimento con...

15,10 777 ...Giannini. Mi manda Picone (1984). Film commedia. Regia Nanni Loy. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Clelia Rondinella, Carlo Croccolo, Leo Gullotta, Aldo Giuffrè... e con Totò. Fifa e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Alda Mangini

18,40 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2

19,45 TG2 - TELEGIORNALE

20 TG2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 669ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR. Solodidomenica? Spettacolo di Fosco Gasperi. Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi

23,15 TG2 - NOTTE

23,30 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale DSE - La fotografia italiana - L'immagine fotografica in Italia dalle origini agli anni '60. Testi di Giuliana Scimè. Regia di Stefano Viaggio. 1ª puntata

1 Torino. Ippica: Trofeo Costa Azzurra Roma. Atletica leggera: Maratonina Roma-Ostia

1,30 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Guerra, amore e fuga (1968). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Sylva Koscina, Tom Bosley, Andrew Duggan, John Williams

3,15 Capricorn One (1978). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Elliott Gould, James Brolin, Telly Savalas, Karen Black, Brenda Vaccaro

5,15 Videocomic



GIORNO DI FESTA

11 I «falsi» sono protagonisti della puntata di oggi. Sandra Milo e Bruno Modugno

(foto) sono a Castell'Arquato, gioiello dell'architettura medioevale, dove due palazzi, che sembrano inserirsi perfettamente nel paesaggio, sono in realtà «falsificazioni moderne». Altri servizi sul «Caso Modigliani», la beffa di un gruppo di giovani livornesi, e sui «falsi gastronomici».



TOTO' FIFA e ARENA

BUON DIVERTIMENTO CON...

15,10 Napoli di oggi, Napoli di ieri. Si comincia con *Mi manda Picone*, grottesco giallo di Nanni Loy. La vedova Luciella (Lina Sastri) si affida al faccendiere Salvatore (Giancarlo Giannini, insieme nella foto) per rintracciare la salma dell'amato consorte, misteriosamente scomparso: misteri di ordinaria sopravvivenza, tangenti, mazzette, guappi e prostitute. Alle 17,15 segue *Fifa e arena*, un classico di Totò che — scambiato per pazzo criminale — si traveste da hostess e fugge a Siviglia, dove sarà costretto a fare il toreador mentre Cesare Polacco armeggia con le banderillas.

BEAUTIFUL

21 Felicia (Colleen Dion, foto) dichiara a Jake che, pur amandolo, lo lascia libero in modo che possa farsi delle altre esperienze senza sentirsi legato a lei. Ridge è perplesso e insospettito: Stephanie ha rifiutato di essere accompagnata da lui a San Diego, ma ha accolto l'invito di Eric con gioia...



ITALIANI

14,25 **Andrea Barbato** e la giornalista **Tana de Zulueta** (foto) continuano a scandagliare le opinioni e gli stati d'animo dei loro ospiti sui temi più interessanti della società italiana. La parte musicale è affidata oggi ad **Amedeo Minghi** (foto) che ripropone la canzone di Sanremo, *Notte bella magnifica*. Un pezzo melodico di ampio respiro con un sapore classicheggiante.



Rivedremo al più presto Villaggio sul grande schermo in Fantozzi va in Paradiso, ultimo capitolo dell'epopea del ragioniere

PAOLO VILLAGGIO

FRACCHIA LA BELVA UMANA

FILM

20,30

Paolo Villaggio lascia Fantozzi per Fracchia. Il frustratissimo ragioniere riesce finalmente a portare al cinema l'amatissima signorina Corvino, ma viene arrestato per la sua somiglianza con un famigerato criminale, detto «la belva umana». Un doppio personaggio per il più famoso travet dello schermo.

LINO BANFI

BABELE

22,50 **Stefano Benni**, in studio con il conduttore **Corrado Augias** (nella foto in basso), si sottopone a un fuoco di fila di domande sul suo recente libro *La compagnia dei celestini*, in cui ha tracciato un'allegoria dell'Italia contemporanea. Poi **Romano Prodi** (a destra) e **Giuseppe Turani** discutono su *Capitalismo contro capitalismo* di Michel Albert.



BLANCHE FURY

0,05 Mélo gotico con **Stewart Granger** (foto). Amori e intrighi nel castello di Lord Fury. Sua nipote Blanche tenta la scalata al patrimonio familiare lasciandosi dietro una scia di sangue. Su quelle ricchezze pesa l'ombra di una maledizione. Film in versione originale.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-8,30 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

8,30 **La figlia del Corsaro Verde** (1940). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Giachetti

9,45 **Accademia Musicale Chigiana**. Un programma di Lucia De Laurentiis e Tullia Ferrero

10,45 Eurovisione. Kvittjell (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Supergigante maschile

12 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Il segreto del lago** (1952). Film d'avventura. Regia di Michael Gordon. Con Glenn Ford, Gene Tierney, Ethel Barrymore

13,20 Schegge *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-17 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambarba

16,15 **A giochi fatti**. Di Enrico Ameri *

17 **Tutte le ragazze lo sanno** (1959). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Shirley MacLaine *

18,25 Schegge

18,40 TG 3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20 BlobCartoon *

20,30 **Fracchia la belva umana** (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro

22,10 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 **Babele**. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiss, Simona Gusbetti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv *

0,05 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **Blanche Fury** (Stirpe dannata) (1948). Film drammatico. Regia di Marc Allegret. Con Stewart Granger, Valerie Hobson

1,35 **Cerimonia Infernale** (1963). Film drammatico. Regia di Laurence Harvey. Con Laurence Harvey, Sarah Miles

3,20 **Babele**. Replica4,20 **Voglia di tenerezza**. Replica4,50 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
- 9,15** **National Geographic.** Documentario
- 10** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Tuamoto: isole del Pacifico — Il naufrago*
- 11,15** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Africa: gestire l'ambiente*
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Pesce palla al piede*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** **TG 5. News**
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,45-20** **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** **Nonno Felice.** Telefilm. *È solo questione di spiriti.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Pranterà
- 18,40** **Buona domenica sera**
- 20** **TG 5. News**
- 20,30** **In fuga per la vita** (1993). Film tv. 1ª visione. Regia di Gianfranco Albano. Con Gianni Morandi, Susanne Luning, Gianluca Spadetto, Pierfrancesco Loche, Frank Kober, Harald Halgarth. 1ª parte
- 22,20** **Clak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 22,50** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,20** **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile
- 0,20** **TG 5. News**
- 0,35** **Parlamento in**
- 1,20** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Clak.** Replica
- 3,30** **Parlamento in.** Replica
- 4,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica
- 5,30** **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE



Il programma condotto da **Marina Blasi** ci porta oggi nell'Oceano Pacifico. Il primo documentario, di cui è autore Folco Quilici, ci regala le bellissime immagini dell'isola Tuamoto. Il secondo rappresenta invece un'eccezionale lezione di comportamento in caso di naufragio. Al centro, la storia di Tom Neale sulla piccola isola di Suwarrow.



BUONA DOMENICA



Marco Masini (a destra), ospite musicale di oggi, interpreta due brani tratti dal suo album *Tinnamorerai*. In squadra con **Lorella Cuccarini** (nella foto in alto con **Marco Columbro**) **Gianfranco D'Angelo** e **Ettore Andenna**. I film polizieschi ispirano il balletto, mentre la parodissima ha come tema la storia di Robinson Crusoe.



NONNO FELICE



Strani rumori mettono in ansia la famiglia Malinverni (nella foto, **Gino Bramieri** con le gemelle **Eva** e **Morena Pranterà**, il piccolo **Federico Rizzo**, **Paola Onofri** e **Franco Oppini**). Credendo di essere circondati dagli spiriti, si affidano ad una «scacciafantasmi». Ma saranno vere le sue doti magiche?



IN FUGA PER LA VITA



Prima parte. Nonostante il fallimento dei suoi sogni di successo in un gruppo musicale, Michele conduce una vita serena insieme con sua moglie Greta e il figlio Paolo. Ma un giorno il suo amico Remo finisce in un giro di spacciatori di droga, illudendosi di sistemare una volta per tutte la sua situazione economica. La vicenda coinvolge pesantemente Michele e la sua famiglia...

Gianni Morandi in compagnia di **Gianluca Spadetto** (Paolo) e **Susanne Luning** (Greta)



DIMENTICARE PALERMO



20,35

Labirinti mafiosi anche per Carmine Bonavia (James Belushi, foto), candidato alla carica di sindaco di New York. La sua campagna per la liberalizzazione della droga turba il sonno dei mammasantissima di Brooklyn. Dopo aver sposato la giornalista Carrie (Mimi Rogers), Carmine vola nella Sicilia dei suoi avi, a lui sconosciuta. Qui l'attende una trappola...



23

Commedia parigina per Audrey Hepburn, figlia del collezionista filantropo — nonché falsificatore — Bonnet, che ha prestato ad un museo una preziosa Venere attribuita al Cellini. Naturalmente si tratta di un falso. Bisognerà farla sparire... Nel cast anche Peter O'Toole (foto) e Charles Boyer.

PALLAVOLO: CAMPIONATO ITALIANO



15,30

Dal Palazzetto di Firenze giocano Centromatic Prato contro Sisley Treviso (nella foto, il centrale Luca Cantagalli). La Centromatic è una squadra neopromossa che si sta comportando molto bene. La Sisley lotta per il secondo posto Regular Season.



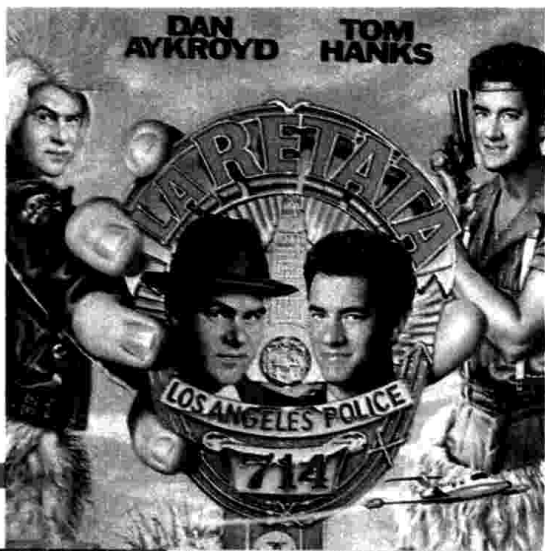
LA RETATA



20,30

Parodia cinematografica di una serie televisiva assai popolare in

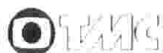
America, dedicata alle imprese del poliziotto Joe Friday. Qui l'imbranato Dan Aykroyd è il nipote del famoso detective, impegnato — insieme al giovane collega Pep Streebek (Tom Hanks) — a combattere la fanatica gang dei P.A.G.A.N.



02/21225

- 7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- 10,45 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11 **Domenica al circo.** Show
- 12 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Footloose** (1984). Film musicale. Regia Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer
- 16 **Detective's story** (1966). Film giallo. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall, Julio Harris
- 17,30 **TG 4. News**
- 18 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
- 19 **TG 4. News**
- 20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35 **Dimenticare Palermo** (1989). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con James Belushi, Mimi Rogers
- 22,30 **Speciale cronaca**
- 23 **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (1966). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,15 **Imputazione di omicidio per uno studente** (1972). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Valentina Cortese, Martin Balsam
- 3,10 **Oroscopo di domani**
- 3,20 **Caccia al maschio** (1964). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- ITALIA 02/21225
- 6,20 **Rassegna stampa**
- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Carnicia. *Maroccan Open*
- 11,45 **A-Team.** Telefilm. *Una brutta sconfitta*
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 14 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini
- 15,30 **Pallavolo: Centromatic Prato-Sisley Treviso.** Campionato italiano
- 16,30 **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca
- 18,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Padre e figlio*
- 18,30 **Arrivano i Gatti** (1980). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con I Gatti di Vico- lo Miracoli
- 20,30 **La retata** (1987). Film commedia. Regia di Tom Mankiewicz. Con Dan Aykroyd, Tom Hanks
- 22,40 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,55 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 0,10 **Studio sport**
- 0,40 **Studio aperto.** News
- 0,52 **Rassegna stampa — Meteo**
- 1,10 **Arrivano i Gatti.** Film. Replica
- 3,10 **La piccola grande Nell - Tarzan - Agli ordini papà! - Super Vicky - Professione pericoloso - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews**
- 9** Strbske Pleso. **Sci nordico: Coppa del mondo.** Fondo maschile 15 km
- 10 Le isole perdute.** Telefilm. *Il covo di Q*
- 10,30 Asso spaziale.** Cartoni animati
- 10,50 Kvittjell.** **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
- 12 Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 She-Ra.** Cartoni animati
- 12,45 Kelly.** Telefilm. *La gara di pesca*
- 13,15 Surfer Paradise.** **Automobilismo.** Formula Indy: **Gran Premio d'Australia**
- 15,15 Basket: Ferrara-Reggio Emilia**
- 17,15 Viaggio al centro della musica.** Con A. Oxa
- 17,45 Appunti disordinati di viaggio: Australia**
- 18,40 Meteo / 18,45 TMC News**
- 19** REM - One Experiment (1986). Film d'avventura. Regia di Ulli Lommel. Con Carey Shearer, Kim Kincaid, Paul Rugg
- 20,45 Galagoal.** Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30 Eternity** (1989). Film fantastico. Regia di Paul Stuart. Con Jon Voight, Armand Assante, Eileen Davidson
- 0,45 Go Trabi Go** (1991). Film commedia. Regia di Peter Timm. Con Wolfgang Stump
- 2,35 CNN.** In diretta



02/654661

- 8,30 Morning Mix.** I video della domenica
- 13 Motorclip.** Motori e musica
- 13,30 Lou Reed in concerto**
- 14,30 Video novità**
- 15 Depeche Mode special**
- 15,30 Mister Mix**
- 16,30 Arrested Development special**
- 17 Dance club / 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 The Cult in concerto**
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Notte rock**



02/2428175

- 17 Semeraro show.** Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante.** Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega



02/7002723

- 9 Documentari / 12 Tele + 3 News**
- 12,05 Concerto R. Muti / 14-20,30 Documentari**
- 14,30 Don Carlo.** Opera di Giuseppe Verdi
- 20,30 Vincent** (1978). Film. Regia di Paul Cox
- 22,30 Documentari**



REM-ONE EXPERIMENT



Dentro l'hangar di un campo di aviazione privato REM, un robot il cui controllo è sfuggito agli inventori, deve essere distrutto. Max, un giovane che lavora nell'hangar, decide di sottrarre REM ad una sorte per lui così ingiusta.

GALAGOAL



Tra le sfide del campionato spicca Juventus-Inter.

A questa «classica» e alle altre partite di Serie A sono dedicati i filmati e i commenti degli ospiti in studio. Conducono **Massimo Caputi** e **Carolina Morace** (foto) con la collaborazione di José Altafini.



THE CULT IN CONCERTO



20,30

Nel corso degli anni Ottanta, prima con suoni oscuri e richiami dark, poi con un progressivo avvicinamento al classico hard rock, il gruppo britannico **The Cult** (foto) si è confermato come una delle poche formazioni in grado di emergere nella generale mediocrità. È in programma questa sera un concerto tenuto in Italia un paio d'anni fa.



PASSIONE E POTERE



20,30

Paulina tenta di rappacificarsi con Federico senza riuscirci, cercando di mettere in cattiva luce Ana Karen. Pedro rivela alla polizia l'esistenza di un nastro che dimostra la relazione tra Rogelio e Raquel, ma Nina riesce a impedire che gli agenti se ne impossessino (nella foto, **Enrique Rocha**).

VINCENT



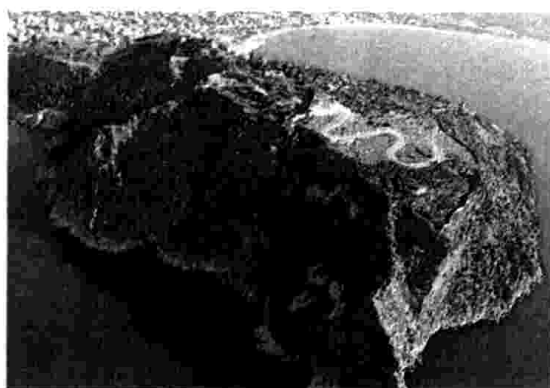
20,30

Un documento biografico per evocare una delle personalità più tormentate e geniali della scena artistica del diciannovesimo secolo. Il film ripercorre l'itinerario artistico di Vincent Van Gogh attraverso i luoghi, i quadri e soprattutto la corrispondenza con il fratello Theo.





06/3242421



GULLIVER



13

Seconda parte del viaggio in Turchia. Dopo Istanbul è la volta della Riviera. Baie solitarie, spiagge

meravigliose e paesaggi pittoreschi: il giro turistico di oggi ci farà visitare le Terme di Bodrum, i monumenti di Kaunos e Mira ed altri luoghi tipici (nella foto la Costa Turchese di Pamfilya).

LA CITTÀ
DEI FUORILEGGE

13,40

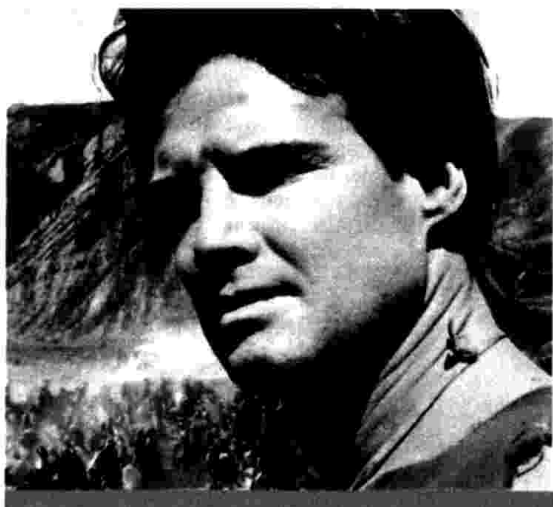
Una cittadina del Nevada. Al Mondiale di boxe giungono fuorilegge per fare qualche buon colpo. Lo sceriffo vigila, ma Brad Stanton ha il dente avvelenato. Sullo sfondo la mitica sfida tra i «massimi» Corbet e Fitzsimmons, del 1897. Con Jeanne Crain e Dale Robertson.

IL LADRO
DI BAGDAD

17,40

Storia romantica e avventurosa sullo sfondo di

un Oriente immaginario. Karim (Steve Reeves), il ladro, riuscirà, dopo molte peripezie, a trovare la rosa azzurra per guarire la figlia del Sultano, ma tornato in città dovrà affrontare il cattivo Principe Osman.

ASSASSINIO
PER CAUSE
NATURALI

20,30

Quale mistero si cela dietro la morte del facoltoso

mister Arthur? L'infedele consorte Allison, che se la spassava con l'avvocato di famiglia, ha progettato la vedovanza per godersi i quattrini con l'amante. L'ingranaggio sembra perfetto, ma c'è un intoppo. Con Katharine Ross (foto), Hal Holbrook e Richard Anderson.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. *Il Sole 24 ore*. Replica
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver. Documentario. *La riviera turca*
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Longstreet. Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Concerto per Napoli: Mario Maglione
- 22,30 Telegiornale regionale
- FILM 7** 02/21225
- 13 Fotomodella inverno 1993. Replica
- 13,40 La città dei fuorilegge (1953). Film d'avventura. Regia di Harmon Jones. Con Jeanne Crain, Dale Robertson
- 15,10 Attenti ai ragazzi. Telefilm. *Fascino selvaggio della natura*
- 15,40 Programmazione locale
- 17,40 Il ladro di Bagdad (1960). Film favolistico. Regia di Bruno Vailati e Arthur Lubin. Con Steve Reeves, Georgina Moll
- 19,30 Samurai. Telefilm. *Un'erba chiamata Kanaji*. Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30 Ali, mago d'Oriente (1960). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Dick Shawn, Diane Baker
- 22,20 Fotomodella inverno 1993
- 23 Immersione rapida (1953). Film di guerra. Regia di Lew Landers. Con Dorothy Malone, David Janssen, Mark Stevens
- ODEON** 02/935151
- 13 Tuttotruistrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anteprima Trend. Replica
- 20,30 Assassinio per cause naturali (1979). Film tv giallo. Regia di Robert Day. Con Hal Holbrook, Katharine Ross, Richard Anderson, Barry Bostwick
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Un uomo a nudo (1968). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Burt Lancaster, Marge Champion, Nancy Cushman, Charles Drake, Kim Hunter
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

FAI CLI CK SULL'AMBIENTE e VINCI!...

Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai cogliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente incontaminato, ormai sempre più raro?

Partecipa allora al grande concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamente compilato, al Tv Radiocorriere entro il 12/06/1993. Una commissione di esperti selezionerà le tre immagini migliori alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO-CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

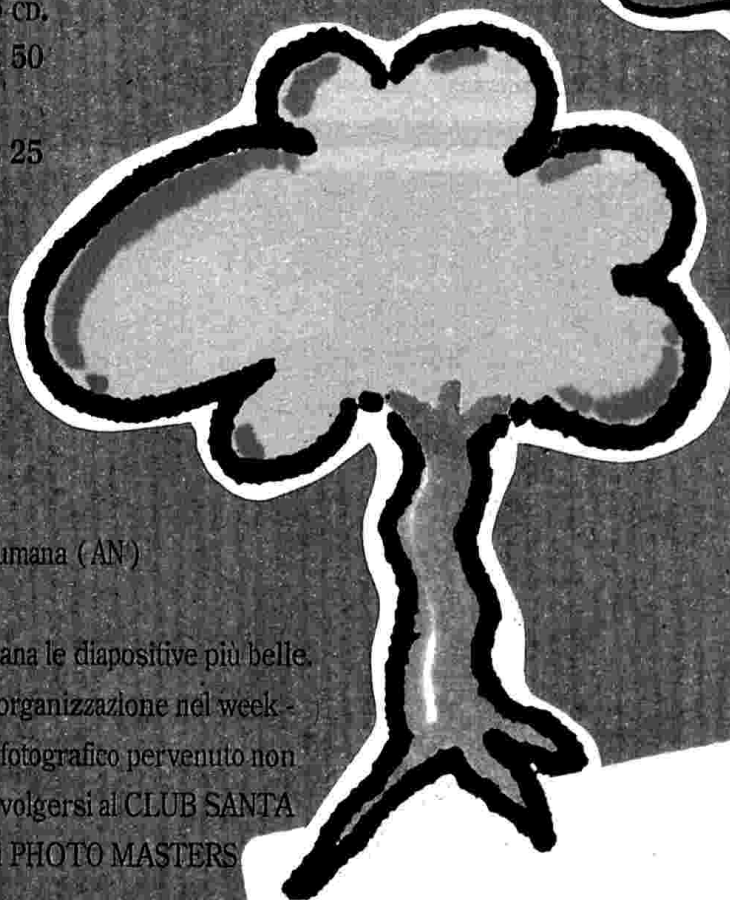
La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclusive dei "Photo Masters" offerti dal TV Radiocorriere, dal Comune di Numana, dalla Direzione del Parco del Conero e dalla Kodak, in occasione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993.

La Kodak proietterà in multivisione a Numana le diapositive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti dell'organizzazione nel week-end dell' 8/9 luglio 1993. Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica - operativa dei PHOTO MASTERS 93, Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione "FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME
COGNOME
VIA N°
CITTA' Prov. Cap.
TEL.

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere,
"Fai click sull'ambiente", casella postale 6093 - 00100 Roma.



L'intenso e drammatico dipinto a olio del grande maestro Dante Ricci dal titolo L'uomo del sacrificio: Salvo D'Acquisto



UNOMATTINA

6,50 Il 23 settembre 1943, il vicebrigadiere dei Carabinieri, **Salvo D'Acquisto**, offriva la propria vita per salvare dalla fucilazione 23 persone colpevoli, secondo i nazisti, di aver fatto scoppiare una bomba. Il servizio su D'Acquisto è presentato nella rubrica *C'ero anch'io* curata da **Maria Luisa Braggia**, regia di **Antonio Ferlicca**.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 A Minnie, l'eterna fidanzata di Topolino, è dedicato il servizio centrale di *Almanacco del giorno dopo*: seppure popolarissima per la sua lunga storia sentimentale, Minnie è sempre stato un personaggio un po' defilato nella saga disneyana.



TANGO & CASH



Diversi come il fuoco e l'acqua, **Ray Tango** (**Sylvester Stallone**, a sinistra) e **Gabe Cash** (**Kurt Russell**, a destra), i due assi della Squadra Narcotici di Los Angeles, devono unire le loro forze contro il boss del narcotraffico **Yves Perret** (**Jack Palance**), protetto da corrotti funzionari di polizia. Incriminati con false accuse, si ritrovano in galera tra feroci criminali che li odiano a morte.

A CARTE SCOPERTE

22,30 Tempo di trasparenza: la gente vuol dire quello che pensa e sentire risposte chiare. Da stasera c'è un nuovo spazio quotidiano curato da **Claudio Donat Cattin** e **Marco Zavattini**. In studio i protagonisti della vita politica e sociale; le telefonate del pubblico sono raccolte da un centralone (1769/73943), tradotte da un computer in quesiti e «girate» agli ospiti.

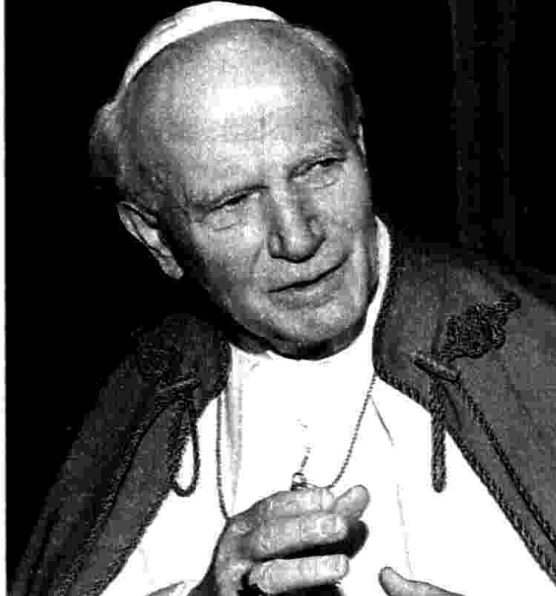
SOLE: sorge alle 6,10; tramonta alle 18,24
LUNA: sorge alle 5,23; tramonta alle 17,55

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. **Patty Pravo** e **Dorelli**
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono **Livia Azzariti**, **Paolo Di Giannantonio**. A cura di **L. Tuti**
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 La risala** (1956). Film drammatico. Regia di **Raffaello Matarazzo**. Con **Elsa Martinelli**, **Folco Lulli**, **Michel Auclair**. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La risala.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Un omicidio annunciato*. Con **Angela Lansbury**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di **Puccio Corona**
- 14,30 Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura **Gianni Raviele**
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno.** Di **Piero Polato**. 8°. *Se non ci fosse il legno... le ristrutturazioni*
- 15 DSE - Alberi e uomini.** 3° puntata
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Settegiorni Parlamento**
- 16 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 16,30 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,30 In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: **RAIUNO - NTV-Beta Film**. 17° episodio. *La Terra promessa*
- 18 TELEGIORNALE UNO - Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso**
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. *Viaggio alla scoperta dell'America del Nord*. Di **Peter Crawford**. *La Terra dei Cherokee*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da **Nuccio Fava**. A cura di **Nuccio Puleo**. Interviste: *Comitato prom. Finanziamento partiti* - *Comitato prom. Ministero Turismo e Spettacolo*
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 777 Tango & Cash** (1989). Film d'azione. 1° visione tv. Regia di **Andrei Konchalovsky**. Con **Sylvester Stallone**, **Kurt Russell**, **Teri Hatcher**, **Jack Palance**, **Brion James**
- 22,30 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di **Claudio Donat Cattin** e **Marco Zavattini**. Regia di **Simonetta Tavanti**. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
- 23,20 A carte scoperte.** 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,30 Mille aquile su Kreistag** (1969). Film di guerra. Regia di **Boris Sagal**. Con **Christopher George**, **Laraine Stephens**
- 3 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,05 Mare matto** (1963). Film commedia. Regia di **Renato Castellani**. Con **Gina Lollobrigida**, **Jean-Paul Belmondo**, **Tomas Milian**
- 4,55 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 26^a
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. Protezione civile
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** La stella nel parco. 11°. La sterlina d'oro
- 11** Lassie. Telefilm. Un fine settimana movimentato
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 14-15,25** Supersap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1177^a puntata
- 14,40** Santa Barbara. 470^a puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE
- 17,20** TG2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,30** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. Sorellastre
- 19,15** Beautiful. 670^a puntata. Serie tv
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. 1^a visione tv.
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... classica. Bernstein racconta la musica. Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. Che cos'è un concerto. A cura di Giovanna Gaipa. Regia di Roger Englander. 1^o episodio
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Gabriele Giannantoni
- 1,15** Billardo: TGS Billie e Birilli
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. Gli ultimi 10 giorni di Hitler (1973). Film drammatico. Regia di Ennio De Concini. Con Alec Guinness, Simon Ward, Adolfo Celi, Diane Cilento, Gabriele Ferzetti
- 3,50** TG2 - Pegaso. Replica
- 4,30** TG2 - NOTTE. Replica
- 4,35** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,25** Videocomic



RIFLESSIONI

12,50 Seconda settimana del ciclo di omelie e discorsi pronunciati da **Giovanni Paolo II** (foto). I temi riguardano i problemi e le complesse dimensioni sociali, culturali e religiose dell'uomo moderno. Al sonoro originale e al volto del Pontefice sono accostate le immagini dei luoghi in cui il Papa ha tenuto l'omelia che si ascolta.



TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 E se governassero le donne? Negli Stati Uniti Hillary Clinton attua una politica di promozione per le donne, ma da noi il gentil sesso occupa poche cariche di governo. Perché? In studio Simonetta Sotgiu, magistrato di Cassazione, lavora alla Commissione Pari Opportunità. Dacia Maraini presenta il suo ultimo libro, *Bagheria*.



L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Andrea e Hubert Zoller conducono una strana vita matrimoniale. La donna, esuberante e piena di vitalità, incontra un giorno il commerciante di diamanti Rudolf Kaminski, accettando il suo invito ad una festa in un albergo. Ma, durante la festa, nella stanza dell'uomo viene ucciso un corriere di diamanti: l'ispettore Derrick ritiene che il colpevole sia fra gli ospiti.

MIXER

21,45 Viaggio nelle carceri. Dalla prigione di Genova a quella più nota di S. Vittore a Milano, le telecamere di **Giovanni Minoli** (foto) riprendono la vita dei detenuti. Spesso si tratta di sopravvivenza, ma cosa è cambiato dopo Tangentopoli? Immagini, commenti e volti di chi paga con la reclusione i reati commessi.





DSE-TORTUGA PRIMO PIANO



Da oggi, con frequenza quasi quotidiana, parte un ciclo di 39 comiche inedite, prodotte in Italia dal 1908 al 1917 e conservate al Museo Nazionale del Cinema di Torino. Preziosità non solo per intenditori. Nella foto la conduttrice **Piera Rolandi** con **Roberto Costa**.

DSE-L'OCCHIO SUL TEATRO E SULLA DANZA

Tra gli ospiti di **Franco Cuomo** e **Claudia Poggiani** (foto): Aldo Giuffrè ricorda Peppino De Filippo, Susan Strasberg dà una dimostrazione del metodo teatrale da lei usato, Elisabetta Terabust accompagna i suoi allievi in un saggio di danza. E ancora: Valeria Valeri con Paolo Ferrari.



TGR BELLITALIA

A Roma, nel Giardino del Lago di Villa Borghese, ci sono 4 statue dello scultore romano Giuseppe Ceracchi. L'artista visse nel '700, realizzò varie opere per la Rivoluzione Francese e Americana, e morì ghigliottinato in Francia nel 1802. Purtroppo questo gruppo scultoreo versa in pessime condizioni: **Federico Zeri** (foto) denuncia lo stato di abbandono di un'altra preziosa opera.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ



I risultati delle partite di serie A disputate ieri e soprattutto il gioco messo in mostra dalle maggiori squadre, anche in vista dell'impegno della Nazionale contro Malta per le qualificazioni mondiali, vengono dibattuti questa sera nel programma di **Aldo Biscardi** (nella foto con la sua collaboratrice **Mariella Scirea**).



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Ambiente Italia**

12 **da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 6ª puntata. *Gino Covili*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Calcio: C siamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road**. A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Salti di gioia**. Di Des e Jen Bartlett

18,30 **I mostri vent'anni dopo**

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **TGR Sport**

20,05 **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **DC - Federalisti Europei**

20,15 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Bar-bato**

20,30 **Il processo del lunedì**. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Programma di Gad Lerner

23,40 **Diritto di replica**. Di Fazio, Maciotti, Vogli-no. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Cose (mal) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-bato**. Replica

1,50 **Milano, Italia**. Replica

2,40 **Diritto di replica**. Replica

3,20 **Harem**. Replica

4,20 **Magazine 3**. Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,45 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

—

—

—

—

—

—

—

—



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** In fuga per la vita. Film tv. 1ª parte. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** In fuga per la vita (1993). Film tv. 1ª visione. Regia di Gianfranco Albano. Con Gianni Morandi, Susanne Luning, Gianluca Spadetto, Pierfrancesco Loche, Renan Demirkan, Ciro Scalera, Max Herbrechter. 2ª parte
- 22,30** Casa Vianello. Telefilm. La lettera. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23** Maurizio Costanzo show e Panorama. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



11,30 Gerry Scotti (foto) si propone al pubblico di mezzogiorno con un programma fatto di notizie e intrattenimento, momenti di riflessione intorno ai casi umani raccontati dai protagonisti e giochi ai quali partecipa il pubblico da casa (il numero per giocare è 0369-56138).



IN FUGA PER LA VITA (2ª)



20,40 Il piccolo Paolo è l'unico testimone dell'uccisione di Remo. Della sua collaborazione si avvale perciò l'ispettrice Karin Bauer. Ma mentre le indagini non portano a nulla di definitivo, la vita del bambino e quella di suo padre sono in pericolo. Costretti ad una continua fuga, i due perdono l'affiatamento di un tempo...

A sinistra, Renan Demirkan nel ruolo dell'ispettrice Bauer; a destra, Gianni Morandi, padre di Paolo (Gianluca Spadetto insieme, nella foto)



CASA VIANELLO



22,30 La tata (Giorgia Trasselli, nella foto) trova per caso una lettera senza mittente e destinatario. Incuriosite, lei e Sandra, la leggono e scoprono che si tratta di una lettera d'amore, ma a chi sarà rivolta? I sospetti cadono su Raimondo...

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23 Il 22 febbraio scorso Maurizio Costanzo aveva dedicato la puntata alla disoccupazione. Ottaviano Del Turco (foto) aveva invitato gli imprenditori ad affrontare seriamente il problema. Stasera Confindustria e Sindacati si misurano sugli impegni allora presi.





MICAELA



20,30

Micaela (Jeannette Rodriguez, nella foto con Fabio Testi e Jorge Martinez) deve fare un servizio fotografico ad una sfilata di moda organizzata da Claudia. Quest'ultima trova la borsa di Daniela con la lista delle persone appartenenti ad una potente organizzazione criminale. Fra i nomi c'è quello di Benito Morandi, il suocero di Daniela...



22,30

MOSQUITO COAST

Disgustato dal degrado ecologico e morale della società, Allie (Harrison Ford, foto) si trasferisce con moglie e figli nella Costa delle Zanzare, landa selvaggia tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, cerca di trasformare un villaggio semiabbandonato in un paradiso terrestre, ma...

MA MI FACCIA IL PIACERE



18,30

Continuano a divertire e a divertirsi Gigi e Andrea con Wendy (insieme nella foto). I loro commenti, tra un filmato e l'altro, rendono ancora più comiche le immagini appena viste. Gli autori del programma sono Adriano Bonfanti e Carlo Pistarino.



20,30

Paolo Villaggio rilegge la storia dell'umanità

attraverso gli occhi del suo eroe super-frustrato, scarognato, vilipeso e umiliato in ogni occasione, dal Medioevo alle Crociate, dalla Rivoluzione Francese al Risorgimento, dalla grande guerra fino ai giorni nostri.



SUPERFANTOZZI



02/1225

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez, Fabio Testi
- 22,30 Mosquito Coast (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix
23,30 TG 4. News
- 0,55 Top Secret. Telefilm
- 1,55 Le dolci signore (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Virna Lisi, Claudine Auger
- 3,25 Oroscopo di domani. Telefilm
- 3,30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto (1973). Film commedia. Regia di Philip De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/1225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Linea calda. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Un ammiratore poeta
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Extraterrestri nella giungla
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Studio sport
- 19,10 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 SuperFantozzi (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Luc Merenda
- 22,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 23,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 24 Valentina. Telefilm. Addio Valentina
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 La piccola grande Nell - Tarzan - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,45 Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite.** Telenovela
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,45 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica.** Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Meteo**
- 13,35 La spesa di Wilma**
- 14 La ruota di scorta della signora Blossom** (1968). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Shirley MacLaine, Richard Attenborough, James Booth
- 16 She-Ra.** Cartoni animati
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News**
- 19 Alamo: 13 giorni di gloria** (1987). Film tv storico. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Raul Julia. 1ª parte
- 21 Invitato speciale.** Con Sandro Mayer
- 22 TMC News / 22,15 TMC Meteo**
- 22,30 Far North** (1988). Film drammatico. Regia di Sam Shepard. Con Jessica Lange, Charles Durning, Tess Harper
- 0,15 Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,50 I sondaggi di Tappeto volante**
- 1,30 Invitato speciale.** Replica
- 2,30 CNN.** In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line**
- 15,35 On the air**
- 17,35 Roxy Bar.** Con Red Ronnie. Replica
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Metropolis Best of**
- 21,30 Moka Choc Freeday**
- 22,30 Seal in concerto**
- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping**
- 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** He Man. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
- 8-12,05 e 22,30 Documentari**
- 10 e 23,30 Concerti musica classica**
- 12 Tele+3 News**
- 20,30 Ritratto di Sir Georg Solti**



TAPPEO VOLANTE



12

L'ideatore e conduttore della trasmissione **Luciano Rispoli** (foto) ci intrattiene con sondaggi, giochi, musica e film. A lui si affiancano nei diversi spazi del programma **Arianna Ciampoli, Cristina Giani e Melba Ruffo di Calabria**. Ritroviamo anche **Wilma De Angelis** che, oltre all'ormai famoso *Sale, pepe e fantasia*, ci porterà a fare la spesa in giro per l'Italia con *La spesa di Wilma*.

ALAMO: 13 GIORNI DI GLORIA



19

Western televisivo in due parti

sulla strenua resistenza di Fort Alamo, stroncata dopo tredici giorni d'assedio da parte dei messicani. Nel cast **Alec Baldwin** (foto), **Brian Keith** e **Raul Julia**. Domani va in onda la seconda parte.



INVITATO SPECIALE



21

Ogni settimana un personaggio politico viene ospitato a cena o in salotto da una famiglia italiana, che ha voglia di fare domande. Viene accompagnato da **Sandro Mayer** (foto), giornalista della carta stampata che nel 1988 ha avuto la sua prima esperienza televisiva a *Domenica in...*

SEAL IN CONCERTO



22,30

Il concerto di oggi propone un personaggio di grande interesse nell'ambito della nuova musica nera britannica: **Seal** (foto), cantante dallo stile personale e inconsueto, è riuscita a conquistare le platee di tutta Europa grazie a una gradevole fusione di soul e di canzoni pop.



I CINQUE SAMURAI

7

18,15

Mentre sta morendo, per liberarsi dalle forze del Male il dottor Yan rivela ad Ambra che per ritrovare gli altri quattro samurai dovrà risolvere l'enigma di una canzone misteriosa. La ragazza, aiutata da Danny e Ryo, riesce a decifrare il testo.



7

20,30

Filmone ultrapolare tratto dall'omonimo romanzo di Federico Mastriani. Il perfido Carlo (Paul Muller) deruba e uccide la marchesa di Rionero. Beatrice, figlia della vittima, durante la tragedia cade e resta cieca. Anni dopo la ragazza sposa l'assassino, che adesso vuol mettere le mani sull'eredità. Nel cast anche Vera Carmi, Marilyn Buford e Paul Campbell.

TUTTI A NAJA

ODEON FILM

20,30

Commedia di Neal Israel. Keith e Wally, zuzzurelloni in vena di scherzacci, finiscono all'Accademia Militare di Kirkland: le loro vittime preferite sono i cadetti dell'Accademia di Leningrado, invitati per una esercitazione congiunta. Nel cast, Robert Culp e Dana Hill.



TREND

ODEON

23

La moda, le tendenze, la bellezza ed i divertimenti sono alcuni tra gli ingredienti del programma. Inoltre spazi anche per il cinema, il teatro, la televisione e l'arte con collegamenti dal set di film in lavorazione e il dietro le quinte televisivo e teatrale.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/21 225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 In allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 G.I. Joe. Cartoni / 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Una dolce fragile creatura
- 19,30 Samurai. Telefilm. La festa dei mercenari
- 20,30 La cieca di Sorrento (1952). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller
- 22,10 Taxi. Telefilm / 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 Intrigo a Parigi (1964). Film commedia. Regia di Jean-Paul Le Chanois. Con Jean Gabin, Liselotte Pulver, Marina Berti
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

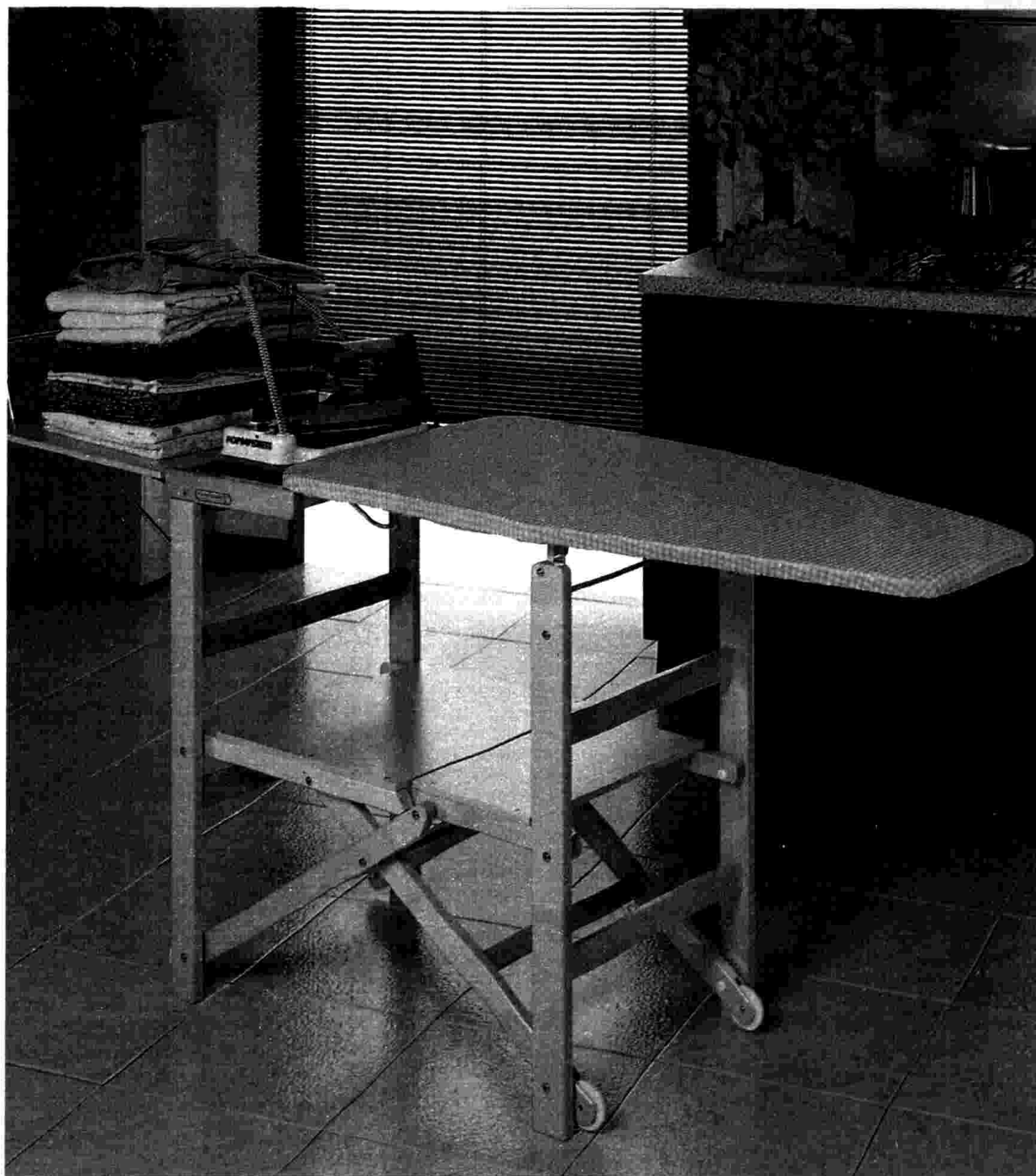
- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Tutti a naja (1987). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Robert Culp, Dana Hill
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani. Replica
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Asso

Il campione di stiro al volo

FOPPAPEDRETTI



studio arch. luciano consolini foto antonio finazzi

Asso: asse da stiro della nuova generazione che garantisce grande confort e funzionalità. Si apre e si richiude in modo semplice e rapido. Finito l'uso, Asso può essere riposto nel mobiletto Sesamo.

Colori: faggio naturale, bianco o noce.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



DSE - IL FAR DA SÉ

14,45 Lavorare a casa può diventare un gioco piacevole: costruire un oggetto, installare un computer, fare piccole riparazioni: tutto quello che il moderno «bricoleur» deve sapere. Nel laboratorio avveniristico ci sono Guido Gilardenghi con Rossella e Marina Graziani.

L'ALBERO AZZURRO

15,30 Sai riconoscere le espressioni del viso? Oggi **Claudio Madia**, nella foto con **Francesca Paganini**, allestisce la bancarella degli umori, in modo da poter cambiare il suo come vuole. Dodò prova a rispondere alle domande con il solo cenno del capo.



LE FOSSE ARDEATINE

18,40 Il 24 marzo 1944 i nazisti, per rappresaglia contro un attentato a Via Rasella, trasportarono alle Fosse 335 detenuti, politici, ebrei o semplici sospetti, e li trucidarono ostruendo con la dinamite gli accessi alla cava. Oggi riaffiorano gli spettri della violenza e dell'intolleranza: questa commemorazione assume un grande significato per la difesa della libertà.



20,45

PARTITA DOPPIA

Si celebra la grande festa della primavera, iniziativa legata all'Acqua San Benedetto, uno degli sponsor del programma. Al Fontanone del Gianicolo il balletto si esibirà sulle note di *Acqua azzurra, acqua chiara*. Ospiti della serata Diego Abatantuono, Margherita Buy e Silvio Orlando.



SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 18,26
LUNA: sorge alle 5,47; tramonta alle 18,53

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Aznavour - Zanichchi
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tutti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Akiko (1961).** Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Akiko.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Eurovisione.** Oppdal (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 1° puntata
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Per i più piccini.** L'albero azzurro
- 16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,35 Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso**
- 18,40 Le Fosse Ardeatine.** 335 voci per non dimenticare. Una produzione A.N.F.I.M.
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato prom. Ministero Partecipazioni Statali — Comitato prom. Elezioni Senato
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 Pippo Baudo presenta Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 Slamdance il delitto di mezzanotte (1987).** Film giallo. Regia di Wayne Wang. Con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio, Millie Perkins
- 2,50 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,05 Omicron (1963).** Film commedia. Regia di Ugo Gregoretti. Con Renato Salvatori, Rosmarie Dexter
- 4,35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 27^a
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Un compenso di mille dollari*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,45** Eurovisione. Oppdal (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1^a manche
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Le ali del fantasma*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1178^a puntata. 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 471^a puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Sciopero.* Con Howard Rollins
- 19,15** **Beautiful.** 671^a puntata. Serie tv. 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta **L'ispettore anticrimine.** Film in 6 parti. Con Maurizio Donadoni, Elide Melli, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Papas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Cléry, Burt Young. Producer Rai Stefania Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfelice Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 1^a parte
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** Lucca. **Pallacanestro: Italia-Spagna.** All Star Game
- 1,10** Milano. **Hockey su ghiaccio: Lion Milano-Bolzano.** Campionato italiano
- 1,55** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Gennaro Sasso
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La donna del passato** (1985). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Wayne Rogers, Bonnie Bedelia, Pat Hingle, Barrie Youngfellow
- 3,35** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,15** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,20** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,10** **Videocomic**

VERDISSIMO

Luca Sardella e Janira Maiello (foto) sono ad Acquadolce, in provincia di Imperia. Consigli per l'irrigazione dei terrazzi, e la cura delle rose: la ticchiolatura. Nei «Perché di Verdissimo» si parla della bistecca alla fiorentina.

SEGRETI PER VOI...
CONSUMATORI

11,45

Osipite di **Anna Bartolini** (foto) è l'avvocato Paolo Martinello, responsabile per l'Italia del progetto CEE «Accesso alla Giustizia»: informa il cittadino su cosa fare per problemi di giustizia, con attenzione al giudice di pace, figura di prossima adozione anche in Italia.

Mariella Milani e la redazione. Il centralino risponde tutti i giorni, dalle 13,30 alle 17,30, ai numeri indicati nella foto



DIOGENE

TG 2 - DIOGENE



13,30

Dura la vita per gli anziani: sono circa un quarto dei poveri (cioè 2.200.000), il 25% vive da solo ed uno su tre è in miseria. I servizi a loro disposizione sono insufficienti: il 12% delle famiglie italiane cura un anziano senza alcun aiuto, poche sono le residenze sanitarie assistenziali previste dalla legge, sebbene le Regioni abbiano già ricevuto i finanziamenti dallo Stato.

L'ISPETTORE ANTICRIMINE (1^a)

20,40

All'ispettore Anastasia (**Maurizio Donadoni**, a destra nella foto con **Massimo Lodolo** e **Matteo Gazzolo**) viene affidato il caso della morte di un infermiere. Indaga sul greco Costas e la sua donna Petra. Colpito dalla bellezza di lei se ne innamora, ma viene richiamato dal vicequestore Anselmi che morirà in un'imboscata. A destra, **Elida Melli**.

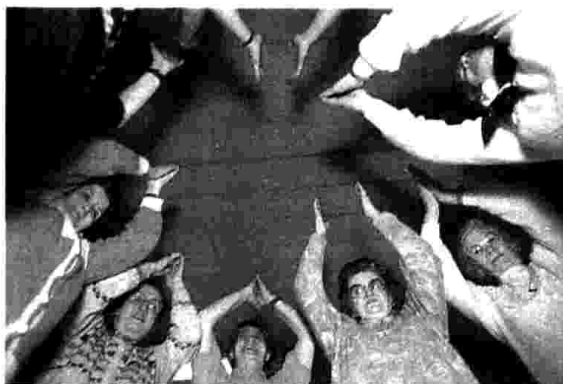


DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Oggi si parla di genitori separati. Da domani, uno al giorno, con **Pier Alvise Zorzi**, **Antonella Lo Re**, **Myrta Merlino** (foto) e **Gilda Sabetti** si discute delle punizioni, dell'uso ed abuso dei farmaci, delle case strutturate a misura di adulto e non di bambino.

DSE - PARLATO SEMPLICE

Oggi si cerca di capire che cosa fa scatenare l'invecchiamento. Da domani, ogni giorno, vedremo se la grande città è nemica o amica degli anziani, sapremo i diritti, i doveri e le qualità della terza età. Per lo spazio sulla salute: è giusto ritardare l'invecchiamento?



CHI L'HA VISTO?

Nuovo caso per **Donatella Raffai** (foto): a Cosenza, il proprietario di una pizzeria una mattina accompagna la moglie al lavoro, dice di andare a fare la spesa ma non rientra a casa. È il 28 giugno 1992, e da allora non si hanno più notizie. Il programma continua ad avere successo: mantiene infatti una media di 4.300.000 spettatori.

MILANO, ITALIA

Dopo Torino, **Gad Lerner** (foto) continua il suo viaggio nella nostra disastata Italia. Nelle prime settimane il programma ha in media oltre 2.500.000 spettatori: sono i fedelissimi che apprezzano il tono misurato con cui vengono trattati gli argomenti.



6,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lavoro . A cura di Stefano Camozzini
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano . La notizia
7,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina . Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni
8	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9	DSE - Una caramella al giorno . Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30	TGR Bell'Italia . A cura di Ferdinando Ferrigno
12	Da Milano TG 3 OREDODICI
12,15	DSE - L'occhio sulla musica . A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
13,45	TGR LEONARDO . A cura di Roberto Antonetto
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR - Regioni d'Europa . A cura di Gilberto Squizzato
15,15	DSE - Viaggio nel pianeta naif . Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 7ª puntata. <i>Scuola di Hiebine</i>
15,45	Spaziolibero . ARCI - Pesca
16,05-17,20	TGS Solo per sport
16,05	Pallavolo: TGS Pallavolo
16,25	Pallavolo femminile: TGS Volley lei
16,45	Nuoto: TGS Cento vasche
17,05	Badminton. Pallacanestro: Campionato italiano play off
17,20	TGS Derby
17,30	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesare Flesca
18	Geo. Arabia: la fossa tettonica del Mar Rosso . Di Michael McKinnon
18,30	I mostri vent'anni dopo. I nuovi vicini
18,50	TG 3 Sport - Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	Tribuna del Referendum . Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: PSI - Verdi
19,55	Blob. Di tutto di più . Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano, Italia . Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
23,40	Q come Cultura ovvero Catastrophes . Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
	— Meteo 3
	— Appuntamento al cinema
1	Fuori orario presenta Cose (mal) viste
1,10	Blob di tutto di più . Replica
1,25	UNA CARTOLINA . Replica
1,30	Milano, Italia . Replica
2,20	Q come Cultura . Replica
3	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica
3,30	2010 L'anno del contatto (1984) . Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lightgow
5,10	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica
5,40	Schegge



02/21225

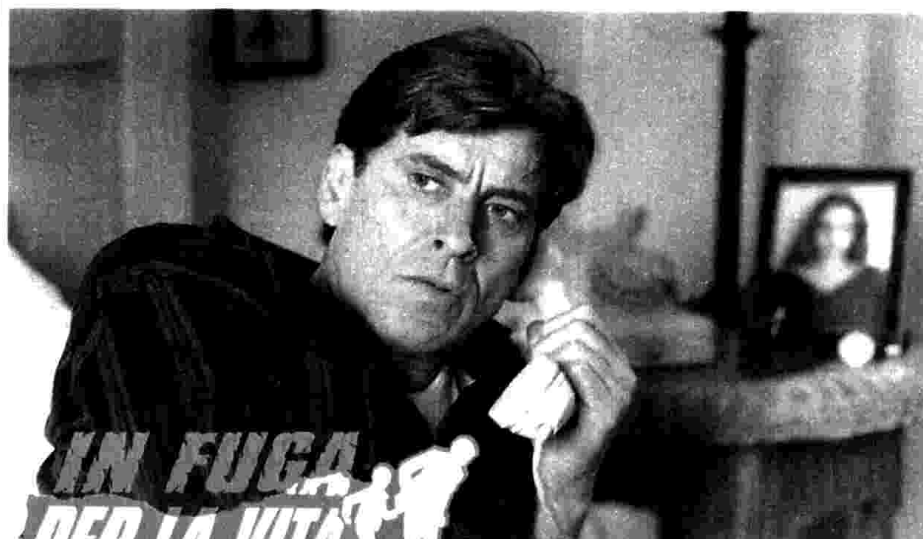
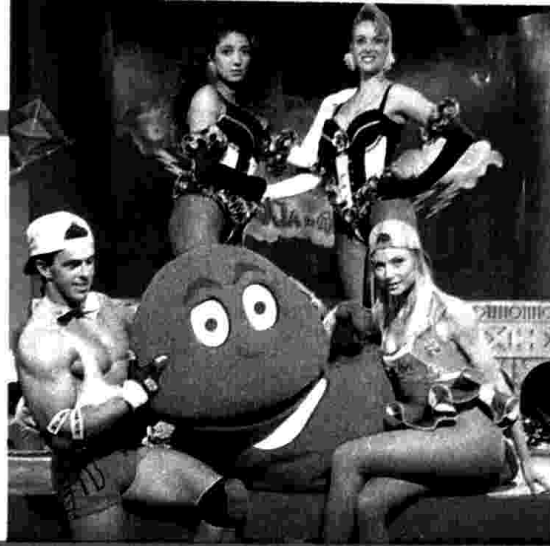
- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** In fuga per la vita. Film tv. 2ª parte. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** In fuga per la vita (1993). Film tv. 1ª visione. Regia di Gianfranco Albano. Con Gianni Morandi, Susanne Luning, Gianluca Spadetto, Pierfrancesco Loche, Sergio Fiorentini, Anita Zagaria. 3ª parte
- 22,30** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

L'irresistibile coppia **Ferrini-Vastano**, un «velone» e tre «veline», filmati, battute, ricette emiliane e pettegolezzi. Quindici minuti di risate irrefrenabili. Nella foto, **Edo Sordo**, **Cecilia Belli**, **Laura Valci** e **Fanny Cadeo**.



IN FUGA PER LA VITA



20,40

Il piccolo Paolo riesce a fuggire da solo ed arriva stanco e affamato alla stazione per tornare a Berlino. Qui incontra Michele (**Gianni Morandi**) ed insieme proseguono la fuga dagli uomini di Hans. Arrivano in Italia dove vengono aiutati prima da Lucia, vecchia fiamma di Michele, e poi dal padre di lui, finché non capisce che, per riscattarsi agli occhi del figlio, deve affrontare i suoi nemici.



ARRIVA LA CICOGNA



22,30

Maria Amelia Monti (foto) è a Firenze da Marco e Roberta Millacci, genitori di Sabrina, nata il 12 febbraio. Il parto è avvenuto in acqua. I due coniugi, che hanno anche un'altra figlia, Elisa, affrontano la vita ispirandosi a teorie orientali.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23

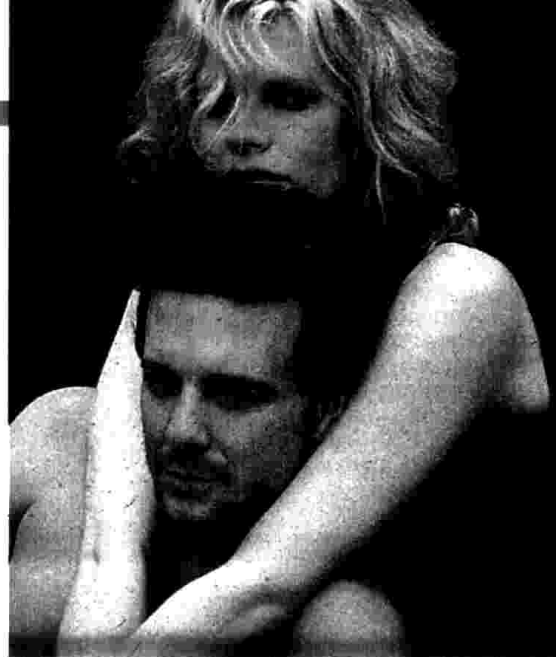
Continua l'analisi di **Maurizio Costanzo** (foto) sul drammatico problema della disoccupazione. Dopo aver ospitato ieri rappresentanti dei Sindacati e della Confindustria, stasera sono ospiti del Teatro Parioli gli operai della Mirafiori. Domani cambio di tema: si parla di organi, e si dà inizio alla campagna a favore della donazione.



MARTEDI 23 MARZO

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

19,50 I neosposi Natalia Estrada e Giorgio Mastrota (foto) conducono il programma, la cui versione spagnola viene trasmessa su Telecinco. A presentarla è sempre la signora Mastrota, che fa registrare in media oltre 9 milioni di spettatori.



9 SETTIMANE E 1/2

20,35 Love-story a base di sesso e trasgressione tra lo svaporato business-man John (Mickey Rourke) e la gallerista Elizabeth (Kim Basinger), bionda bambolona divorziata, pronta a rinnegare un'educazione puritana per venire incontro alle curiose fantasie erotiche del suo amante.



TARZAN

18,05 Jane (Lydia Derier) trova un cucciolo di leone. Pur sapendo di non doverlo toccare per non lasciare sull'animale l'odore dell'uomo, inavvertitamente si lascia sfiorare dal leoncino. Quando Tarzan (Wolf Larson, foto) trova un branco di leoni a cui affidare il cucciolo, questi lo rifiutano...

KARAOKE



20 Siamo a Villafranca, appuntamento con Fiorello lungo le mura del Castello Scaligero. Il pubblico deve prepararsi con i seguenti brani, *Benvenuti in paradiso*, *La bamba*, *Diamante*. Fiorello ospita Todd McKee, protagonista di serial americani.



LADY DRAGON



20,30 Il mafioso Ludwig assassina il marito di Kathy (Cynthia Rothrock) proprio nel giorno delle nozze. Esperta di arti marziali, la ragazza sbarca a Bangkok per colpire la serpe nella sua tana, ma rimedia una memorabile batosta. Si rifarà con il kick-boxing.



02/21225

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri - Greca - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Lui lei e l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amanti. Show
- 18,15** La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50** Il nuovo gioco delle coppie. Show

- 20,30-23** Film cronaca. A cura di Emilio Fede
20,35 9 settimane e 1/2 (1986). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Kim Basinger, Mickey Rourke, Karen Young
- 22,30** Speciale cronaca: Il sesso in tv
- 23** In cerca di Mr. Goodbar (1977). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Diane Keaton, Richard Gere
- 23,30** TG 4. News
- 1** Top Secret. Telefilm
- 2** La Calandria (1972). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Gli sposi dell'anno secondo (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Belmondo. Con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Salviamo Camp Hollister. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. Guerra dei nervi. Con Billy Warlock
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Mike, il leone cucciolo
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Studio sport
- 19,10** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Lady Dragon (1992). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di David Worth. Con Cynthia Rothrock, Richard Norton
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** La piccola grande Nell - Tarzan - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,50 Oppdal. Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,45 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica.** Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC informa / Meteo**
- 12,50 Sci: Slalom gigante maschile.** 2ª manche
- 13,35 La spesa di Wilma**
- 14 Io ti salverò (1945).** Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming
- 16 She-Ra.** Cartoni animati
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News**
- 19 Alamo: 13 giorni di gloria (1987).** Film tv storico. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Alec Baldwin. 2ª parte
- 21 Corpo a corpo.** Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters.** Telefilm. *Il cacciatore di vampiri*
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30 Wall Street (1987).** Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Michael Douglas, Daryl Hannah, Charlie Sheen
- 0,45 Corpo a corpo.** Replica
- 1,15 I sondaggi di Tappeto volante**
- 2 CNN.** In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line.** Presenta Rick Hutton
- 15,35 On the air / 18 Metropolis**
- 19 Van Halen special**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Moka Choc Light / 22 Wanted**
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** He Man. Cartoni
- 18,30 Video corso computer**
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
- 8-12,05 e 22,30 Documentari**
- 10 e 23,30 Concerti musica classica**
- 12 Tele+3 News**
- 20,30 La festa selvaggia.** Di Frédéric Rossif

IO TI SALVERÒ



14



La psichiatra **Ingrid Bergman** (nella foto con **Gregory Peck**)

s'innamora del nuovo direttore della clinica, ma pian piano scopre che molte ombre offuscano la sua mente... Capolavoro hitchcockiano con sequenze oniriche progettate da Salvador Dalí. Oscar al compositore, Miklos Rozsa.



CORPO A CORPO



21

Rentrée di **Alba Parietti** su TMC con un talk-show in cui si confronterà, per 13 settimane, ogni martedì, con un solo personaggio: mezz'ora di «corpo a corpo» sulle paure che minacciano la nostra vita. Tra gli ospiti, che hanno accettato di partecipare: Dario Argento, Fabrizio Frizzi, Catherine Spaak, Silvia Costa. Dopo ogni puntata segue un ciclo di telefilm in tema con l'argomento del programma.



METROPOLIS



18

Rabbia, impegno, poesia e, come recita il titolo del suo ultimo album, *Canzoni d'amore*. Protagonista dello spazio musicale di oggi è uno dei grandi protagonisti della nostra canzone d'autore, **Francesco De Gregori** (foto), un personaggio che, con grande coerenza, si è sempre tenuto lontano dai meccanismi della promozione e che, dunque, non è facile vedere in tv.



19

I CORALLI DELLE MALDIVE

Il documentario del Centro Studi Ricerche Ligabue ci conducono nell'affascinante mondo dei coralli. Le bellissime sequenze che ci verranno mostrate si staccano dal solito documentario subacqueo per documentare anche gli aspetti scientifici dei coralli delle Isole Maldive (foto).



MARTEDÌ 23

MARZO

AMANTI



20,30 L'affascinante moglie dell'ambasciatore francese continua la sua difficile relazione con il ricco magnate. Ma qualcosa potrebbe incrinarsi. L'ambasciatore riveste un ruolo politico e strategico, la Seconda Guerra Mondiale ha già provocato traumi tremendi e la Francia non può permettersi altri danni. Tra gli interpreti, **Zach Galligan** e **Joanna Pakula** (foto).



LITTLE DRACULA



18,10 Primo episodio della storia del piccolo Dracula, un vampiretto che vorrebbe essere un bimbo normale. Un cartoon che ha poco a che vedere con il vampiro di Coppola e molto di più con la famiglia Addams. Padre Dracula vorrebbe che il figlio seguisse le sue impronte ma il Draculino preferisce scorrazzare con la sua macchinona anziché azzannare poveri colli.

LA CAVALCATA DEI DIAVOLI ROSSI



20,30 È la storia di Tex che si salva da un massacro indiano scatenato dallo Sterminatore, un impostore bianco. Ci si mette di mezzo Caterina, una cantante di saloon, e Nora che alla fine cadrà tra le braccia di Tex. Ma perché Caterina chiede a Tex di rapire Nora? E chi si nasconde dietro il padre di Nora? Tra gli interpreti **Sterlyng Hayden** (foto).



IL RITORNO DELLE AQUILE



20,30 Noel (Michael Caine, foto), architetto americano d'origine tedesca, eredita la colossale fortuna accumulata dal padre, il generale delle «SS» Heinrich Clausen, morto suicida durante la caduta di Berlino. Ma quei quattro miliardi di dollari fanno gola a troppi...



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione**
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith.
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris.
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese.
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese.
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills.
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich.
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pakula.
- 21,30 Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari.
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 7 in allegria**
- 17,35 Winspector.** Telefilm. *Sete di vendetta*
- 18,10 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. *Il volo dell'aquila*
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *La donna del samurai*
- 20,30 La cavalcata dei diavoli rossi (1953).** Film western. Regia di Roy Enright. Con Sterlyng Hayden, Forrest Tucker
- 22 Taxi.** Telefilm / **22,30 Colpo grosso story**
- 23,25 Pugni, pupe e pallottole (1961).** Film poliziesco. Regia di J. L. Richard. Con Eddie Constantine, Carla Marlier, Titos Vandis
- 1,05 Colpo grosso story.** Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro.** 2ª
- 16 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora.** Telenovela
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Il ritorno delle aquile (1985).** Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Mario Adorf, Lilli Palmer
- 22,45 Telesette Sanremo**
- 23 Notiziari regionali**
- 23,15 Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
- 0,15 Benvenuti a... Gran Canyon**
- L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,



è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



CRONACHE ITALIANE

14,30 Su iniziativa della *Lega Ambiente* è in viaggio per 18 città italiane un treno con il compito di raccogliere dati sull'inquinamento atmosferico e acustico. Durante la sosta di Ancona **Gianni Rossetti** ha fatto il punto sulla situazione registrata nelle prime undici tappe.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Per la trasmissione **Emanuela Falcetti** (foto) si avvale della collaborazione dei sindacati, del Movimento Federativo Democratico e dell'Associazione dei Consumatori. L'indice di ascolto del programma si è attestato su una media di 1.400.000 spettatori con uno share del 9%.



QUARK SPECIALE

18,45 Canada, terra sconfinata ricca di foreste e corsi d'acqua, dimora di linci e castori, lontre e orsi: dalle pellicce morbide e folte. Queste belle pellicce divennero nel diciassettesimo secolo l'attrattiva principale per gli esploratori francesi e inglesi che stabilirono rapporti «commerciali» con i cacciatori indigeni.

20,25

CALCIO: ITALIA-MALTA

In diretta da Palermo, la quinta partita della Nazionale italiana nel Gruppo 1 di qualificazione ai Mondiali Usa '94. Dopo le deludenti prove iniziali, la chiara vittoria in Portogallo (3-1) fa supporre che il c.t. **Arrigo Sacchi** (in basso a destra, accanto a **Roberto Baggio**) abbia trovato la formazione e il gioco.



SOLE: sorge alle 6,07; tramonta alle 18,27
LUNA: sorge alle 6,12; tramonta alle 19,53

RAIUNO 00/30864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Peppino di Capri
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattino Economia**
- 10,15 Istanbul (1957).** Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Errol Flynn, Cornell Borchers. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Istanbul.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Due sulla giostra.* Con Bea Arthur, Betty White
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Un lavoretto notturno.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 2° puntata
- 15,15 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,35 Spaziolibero.** Italia Nostra
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso**
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *I primi esploratori del Canada*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 Palermo. Calcio: Italia-Malta.** Qualificazioni mondiali '94
- 22,20 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo: Interviste: *Comitato prom. Ministero Agricoltura - Comitato prom. Elezioni Comuni*
- 22,30 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Regia di Simonetta Tavanti. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20 A carte scoperte.** 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 La tenda rossa (1970).** Film drammatico. Regia di Michail K. Kalatozov. Con Sean Connery, Claudia Cardinale, Massimo Girotti
- 3,40 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica**
- 4 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica. Lezione 28ª**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *Più forte del tornado*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. **Il magnifico Bobo** (1967). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Britt Ekland
- 11** Lassie. Telefilm. *Il nonno volante*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
Meteo 2
- 14-15,25** Supersap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1179ª puntata **777**
- 14,40** Santa Barbara. 472ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi - La cronaca in diretta
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
Meteo 2
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Il capro espiatorio.* Con Howard Rollins
Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 672ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** I difficili mondi delle donne. **Piccole bugie** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Anson Williams. Con Ann Jillian, Tim Matheson **777**
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume - Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano **777**
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... «DOC». **Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. **Richard Sennett**
- 1,15** Pallavolo: playoff. Ottavi di finale
- 1,45** Valencia. **Pallacanestro femminile: Comense - Challes-Les-Eaux.** Semifinale Coppa Campioni
- 2,15** Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **La trappola mortale** (1966). Film drammatico. Regia di Burt Kennedy. Con Glenn Ford, Elke Sommer, Rita Hayworth
- 3,40** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,20** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,25** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,15** Videocomic



IL MAGNIFICO BOBO



9,30

Il cantante toreador Bautista (Peter Sellers, nella foto con Adolfo Celi) deve conquistare il cuore di Olympia (Britt Ekland) per ottenere un contratto con l'impresario Carbonel, ex amante della donna. Ma Bautista viene smascherato e riverniciato in un color turchino che farà la sua fortuna.

DETTO TRA NOI



Per la cronaca rosa ospite di Mita Medici (foto) è Mino Damato; sempre per la cronaca rosa

Moreno Maruccci ha intervistato Alessandro Coces, un cinquantenne milanese che si è specializzato in comparsate televisive facendone la sua professione.

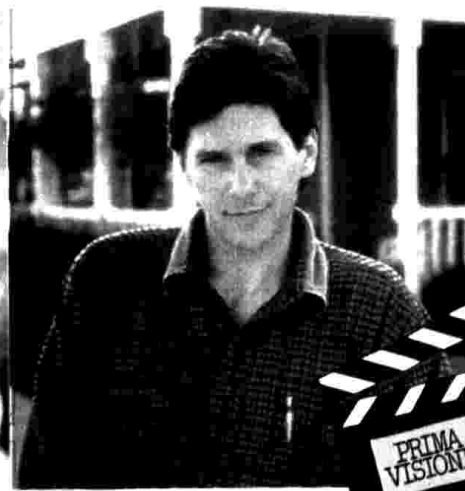


IL CORAGGIO DI VIVERE



17,25

Il volontariato di 560 mamme presso i letti di bambini malati è il tema di oggi. In collegamento da Milano, con l'Associazione «Bambino in ospedale», Riccardo Bonacina (foto) parlerà con queste donne che riescono a dedicare tempo a quei piccoli che non hanno vicino la famiglia.



PICCOLE BUGIE



20,40

A Roma due turisti americani, Harry e Liz, si piacciono a prima vista. Lei fa la poliziotta, lui il cardiologo, però entrambi si fingono altro. L'equivoco continua anche in patria: un giorno si ritrovano al capezzale di un ladro di gioielli colpito da infarto. Nel cast Tim Matheson, Frederick Forrest (nelle foto) e Ann Jillian.



TGR REGIONI D'EUROPA

Un documento straordinario, girato in Bosnia da due giornalisti musulmani, ora esuli a Parigi mentre l'operatore albanese è bloccato a Sarajevo. L'imam di Sarajevo racconta la sua storia dal cimitero dove sono sepolte le tre figlie, uccise da poco. Nella foto: scena di guerra nella ex Jugoslavia.

11,30

DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Il cinema con i suoi protagonisti e i suoi segreti. Ospite di oggi è **Giulietta Masina** (foto), che ha cominciato la sua carriera nel 1942 in radio, con *Cico e Pallina*, trasmissione scritta da Federico Fellini. Memorabili le interpretazioni ne *La strada* e *Le notti di Cabiria*, due Premi Oscar.

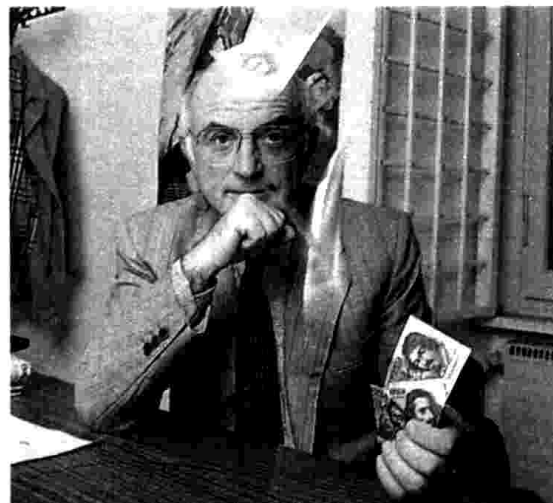


GEO

18 Il giornalista de *La Stampa* Nevio Boni (nella foto con alcuni componenti della etnia dei Rendille) è andato sul Lago Turkana, nel Nord del Kenia. Boni ha incontrato le superstiti etnie africane dei **Turkana**, degli **Elmolo**, dei **Samburu**, dei **Gabra** e dei **Rendille**.

MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto) si propone di illustrare le truffe, i raggiri, gli imbrogli ai quali si aggiungono le vessazioni e i soprusi cui i cittadini e gli utenti consumatori sono sottoposti quasi quotidianamente. Il test di stasera, realizzato in collaborazione con l'Istituto «Mario Negri» di Milano, riguarda gli analgesici e antidolorifici.



PUBBLIMANIA

Puntata intermedia, prima di partire, la settimana prossima, con la serie curata da **Enrico Ghezzi** (foto). Il tema è: *Non correre figliolo!*, con la partecipazione di Beppe Dossena, testimonial della campagna «guida senza alcool». Gli spot sono internazionali.



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Regioni d'Europa**

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul cinema**. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naff. 8°. I Hlebi-nesi della seconda generazione**

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16,05 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**

16,25 **Pallamano: TGS Di mano in mano**

16,45 **Pallacanestro femminile: Campionato italiano**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani**. A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo**. Presentato da Grazia Francescato.

21,77 **Africa, Paese mio**. Di Nevio Boni

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Il sindacalista**

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **Lega Nord** — **Rifondazione Comunista**

19,55 **Blab. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli**. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Programma di Gad Lerner

23,40 **Pubblimania. Non correre figliolo**. Di Romano Frassa e Alberica Archinto

0,10 **Carosello. Speciale Pubblimania**

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blab. Di tutto di più**. Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,30 **Milano, Italia**. Replica

2,20 **Pubblimania**. Replica

2,45 **Carosello. Speciale Pubblimania**. Replica

3 **Tra squali tigre e desperados (1974)**. Film d'avventura. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Yaphet Kotto

4,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



5

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti.
Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla
Chiesa con la partecipazione di Santi Li-
cheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta
da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da
Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.**
Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condot-
to da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni
Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela
Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
brogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da
Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da
Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'inconti-
nenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora
Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia
di Riccardo Recchia

20,40 **Film dossier.** *Quando lei dice no* (1990).
Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di
John Patterson. Con Veronica Hamel, Judy
Hirsch, Lee Grant

22,40 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da
Maurizio Costanzo con la partecipazione
di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietran-
geli. 1ª parte

24 **TG5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica



5
15,30

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Quali sono le tradizioni di quello che per molti continua ad essere il giorno più bello? **Davide Mengacci** (foto) continua a proporre immagini nuziali in giro per il Paese. Oggi si trova a Montaleto di Cervia, domani si recherà a Monsummano e venerdì sarà a Matelica.



BIM BUM BAM

5
16

Per il giochissimo *Indovinate chi è* condotto da **Carlo Sacchetti** sono in gara alcune classi della Scuola Elementare Maria Immacolata di Milano che devono indovinare un personaggio. Tra i cartoni *Bentornato Topo Gigio*. Nella foto, **Carlotta Pisoni Brambilla**.



5
FILM
20,40

QUANDO LEI DICE NO

Ancora violenza sulle donne. La quarantenne Beth (**Veronica Hamel**), da poco divorziata, conosce l'avvocato Martin. Dopo una cena lui la invita nel suo studio e la stupra. Arrestato e liberato su cauzione, Martin si difende contrattaccando: Beth rischia di passare per ninfomane, ma la sua avvocatessa scopre che Martin è recidivo e rintraccia un'altra vittima. Film-dossier su un tema drammatico e sempre attuale.



MEMORANDI
24 MARZO



IL PRANZO È SERVITO



Oggi ospite di **Davide Mengacci** (foto) è il signor Calogero Gallo, di Agrigento, impiegato alle Poste e Telecomunicazioni, con l'hobby dei viaggi, dei cruciverba e delle barzellette. Si cimenta contro il campione in carica.

12,45



RENZO E LUCIA



Rosalia viene informata sulla storia della morte dei genitori di **Renzo (Osvaldo Laport)**, foto, e promette ad Assunta di aiutarla ad incontrare il nipote; inoltre giura di troncare ogni rapporto con suo marito.

20,30



UNOMANIA

Un viaggio multimediale nel mondo dei giovani. Tra le rubriche coordinate da **Gabriella Golia** (nella foto con **Brian e Garrison**), *È pericoloso sport*, con i commenti spiritosi di **Giobbe Covatta**, e *Videolettera*, in cui si possono fare amicizie e dire la propria opinione via etere.

16

NO LIMITS



L'ultima puntata propone la salita e la discesa del Cervino in quattro ore. Seguono un ritratto dei campioni in apnea **Pipin** (foto) e **Pelizzari**, un salto di 400 metri appesi ad un elastico e la traversata in mongolfiera dell'Himalaya.

23



- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
- 11,50 **Celeste.** Telenovela
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13,30 **TG 4. News**
- 14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,35 **Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
- 19 **TG 4. News**
- 19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport
- 22,30 **Micki & Maude** (1984). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Dudley Moore, Amy Irving
- 23,30 **TG 4. News**
- 0,50 **Top Secret.** Telefilm
- 1,50 **Destructors** (1982). Film di fantascienza. Regia di Harley Cokliss. Con Michael Beck, Annie McEnroe, Randolph Powell
- 3,15 **Oroscopo di domani**
- 3,20 **Asfalto che scotta** (1970). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Ma chi è quella bionda?* Con Gerald McRaney
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Acque tossiche*
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Una grande tentazione*
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
- 19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Mamma ho acchiappato un russo** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Rick Rosenthal. Con Whip Hubley, Leaf Phoenix
- 22,30 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Scacco matto al maggiore.* Con Gerald McRaney
- 23 **No limits / 23,30 Playboy show**
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,05 **La piccola grande Nell - Tarzan - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

IL SOGNATORE DI OZ



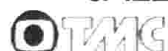
19

Biografie letterarie sullo schermo.

John Ritter interpreta Frank Baum, autore del romanzo da cui venne tratto il pluripremiato film *Il Mago di Oz*. Il racconto inizia proprio la sera della prima: un giornalista chiede alla vedova dello scrittore il segreto della sua fantasia...



SALE, PEPE E FANTASIA



18

Alle 18 siamo ormai abituati alle ricette, sia tradizionali sia innovative, che Wilma De Angelis (foto) prepara insieme ai suoi ospiti, intervistati poi durante il pranzo. Invece alle 13,35 *La spesa di Wilma*, ci fa conoscere i mercati, i negozi e la cucina delle città italiane.



22,30

Filmati e commenti sulla partita Italia-Malta

per le qualificazioni ai Mondiali '94 nel rotocalco a cura di Luigi Colombo, a cui partecipano Giacomo Bulgarelli e José Altafini. In esclusiva i gol degli incontri per la Coppa d'Inghilterra e dei campionati esteri.



MOKA CHOC STRONG

La settimana è dedicata al tema dell'insolito. Il programma, dunque, va a caccia di sorprese, di personaggi e di situazioni fuori dal comune. In programma un'intervista con Eva Robins (foto), che spiega la sua idea di inconsueto. Nello spazio della comicità, appuntamento con Mario Zucca.

ENGLISH TV



7-15

Terzo appuntamento settimanale dedicato ai ragazzi tra gli undici e i quattordici anni per imparare l'inglese. La lezione è dedicata all'uso dei tempi presenti e passati. Conclude un cartoon in lingua originale.



GLI ASSASSINI VANNO A CACCIA



FILM
20,30

Thriller tv per **Burt Reynolds** (foto), Martin Balsam e il vecchio Melvyn Douglas nel ruolo di un tirannico padre che rifiuta il suo aiuto al figlio implicato in un processo. Nel cast Suzanne Pleshette e Peter Brown.



I DIAVOLI DELLA GUERRA



Guerra mondiale in Nordafrica. L'artiglieria sbarra la strada agli americani: i parà danno il via all'Operazione Diavolo Rosso, progettata per aprire la via ai mezzi blindati. Con Guy Madison e Pascale Petit.

Jean-Jacques Annaud considera le parole un optional del cinema: ne farà a meno anche nel successivo L'orso



LA GUERRA DEL FUOCO



20,30

L'alba dei sentimenti in un film ambientato ottantamila anni fa. Tre cavernicoli vanno a caccia del fuoco che gli è stato «rubato». A missione compiuta Noah (Everett McGill) fa

amicizia con Ika (Rae Dawn Chong), donna di una tribù più civile, che gli insegna ad accendere il fuoco e altro... Dal romanzo *Ainé* di J. H. Rosny.



MISSION KILL



23,30

Sud America: per aiutare l'amico, che contrab-

banda armi, un uomo s'improvvisa trafficante egli stesso e si ritrova impegnato in una rivoluzione. Con **Merete Van Kemp** (foto) e Robert McGinty.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Gli assassini vanno a caccia (1970).** Film tv giallo. Regia di Bernard Kowalski. Con Burt Reynolds, Martin Balsam, Melvyn Douglas
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,25-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. Con Robert Walden
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *I traghettatori*
- 20,30 I diavoli della guerra (1970).** Film di guerra. Regia di Al Albert. Con Guy Madison, Pascale Petit, Enrique Avila
- 22,30 Colpo grosso story**
- 23,25 L'inverno ti farà tornare (1960).** Film drammatico. Regia di Henri Colpi. Con Alida Valli, George Wilson, Gerald Sety
- 1,15 Colpo grosso story.** Replica



- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro.** 2ª
- 16 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 La guerra del fuoco (1981).** Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Dawn Chong, Everett McGill, Ron Perlman
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Speciale Motomondiale**
- 23,30 Mission Kill (1984).** Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Merete Van Kemp, Cameron Mitchell
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



GRANDE CONCORSO

Scopri la Canzone

**LA SIGNORA
LIDIA SALVATO
VINCE
50 MILIONI**

Con "LA VALLE DEGLI ORTI" e il TV RADIOCORRIERE la fortuna vien cantando... E la sig.ra Salvato ha scoperto che vincere un superpremio di 50 milioni in gettoni d'oro è facile come... cantare una canzone. Congratulazioni alla sig.ra Salvato che ha scelto "LA VALLE DEGLI ORTI" per premiarsi ogni giorno con la qualità e la freschezza delle migliori verdure. Scegli anche tu i sapori della buona cucina e premiati ogni giorno con "LA VALLE DEGLI ORTI" e il TV RADIOCORRIERE.



Christian Vieri, una delle efficaci punte a disposizione di Cesare Maldini, allenatore della U.21



CALCIO: ITALIA-MALTA UNDER 21

14,55 Dopo l'incontro di ieri della Nazionale maggiore, anche la Under 21 affronta i maltesi per gli Europei. La lunga serie positiva degli azzurrini Campioni d'Europa '92 è stata interrotta dalla sconfitta subita in Portogallo un mese fa: un risultato che non pregiudica la corsa alla qualificazione.

IL MONDO DI QUARK

18,45 **Piero Angela** (foto) propone oggi *Nelle paludi della Florida*. Nel XVI secolo gli spagnoli si avventurarono fino alla Florida sognando filoni d'oro e fonti della giovinezza; trovarono solo estese paludi. Solo 4 secoli dopo, quelle terre bonificate divennero quell'Eldorado tanto sognato.



PARTITA DOPPIA

Da oggi, per alcune settimane, il martedì e il giovedì di *Partita doppia* saranno interamente dedicati al gioco del Castello. Questa sera hanno inizio le semifinali. Il programma di **Pippo Baudo** (nella foto accanto a **Monica De Vescovi**) ha un'audience di 6 milioni di spettatori. Ospite stasera Tullio De Piscopo



A CARTE SCOPERTE

23,15 Ultimo appuntamento settimanale con il programma curato da **Claudio Donat Cattin** (foto), dedicato alla televisione. È un dibattito a più voci sulla settimana televisiva, sui programmi e i personaggi che hanno affollato il piccolo schermo (tel. 0769/73943).



SOLE: sorge alle 6,05; tramonta alle 18,28
LUNA: sorge alle 6,40; tramonta alle 20,53

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Gianni Morandi
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Smith il taciturno** (1948). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall, Robert Preston. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Smith il taciturno.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Il comico finale*
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Vodka col morto.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Primiissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,55 Reggio Calabria. Calcio: Italia-Malta.** Qualificazione Campionato europeo Under 21
- 16,50 Uno ragazzi. Big! lo, Tu il mondo e la tv**
- 17,35 Spaziolibero.** Parliamo dell'Accesso
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia R. Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Nelle paludi della Florida*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- Bollettino della neve**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **PR** — **MSI** **DN**
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 Pippo Baudo presenta Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,05 Soltanto tra amici** (1986). Film commedia. Regia di Allan Burns. Con Mary Tyler Moore, Ted Danson, Christine Lahti
- 2,55 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,10 Le jene di Edimburgo** (1960). Film horror. Regia di John Gilling. Con Peter Cushing, Donald Pleasence, June Laverick
- 4,40 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 29*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Joey perde l'appetito*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,25** **Matinée al cinema. Una donna in attesa di divorzio** (1972). Film drammatico. Regia di Mel Stuart. Con Trisha van Devere, Monte Markham, Janet Leigh, Melvyn Douglas
- 11** **Lassie.** Telefilm. *La pittrice*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò.** A cura di F. Spegni - **Meteo 2**
- 14-15,25** **Superssoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1180ª puntata **777**
- 14,40** **Santa Barbara.** 473ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Adolescenti per sempre.* Con Howard Rollins - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 673ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventileventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore anticrimine.** Film in 6 parti. Con Maurizio Donadoni, Elide Mellì, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Papas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Cléry, Burt Young. Producer Rai Stefania Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfelice Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 2ª parte **777**
- 22,25** **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Renato Zero. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Bologna. Pallacanestro: Knorr Bologna-Philips Milano.** Campionato italiano
- 0,30** **Valencia. Pallacanestro femminile: Coppa Campioni.** Finale
- 1,15** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Valerio Verra**
- 1,20** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Charles Laughton, Clark Gable
- 3,30** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4** **Sogni bruciati** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michele Noble. Con Jennifer Gorey, Brian Tarantino
- 5,35** **Videocomic**

TG 2 - NONSOLONERO

 Sono più di 25.000 i bambini stranieri che sono nati nel nostro Paese; crescono insieme ai ragazzi italiani e si sentono europei per educazione e formazione culturale. Alessandra Atti Di Sarro mette a confronto ragazzi francesi-algerini, torinesi dalla pelle scura, figli dei nostri immigrati in Belgio e ragazzi caraibici nati in Inghilterra.



SEGRETI PER VOI

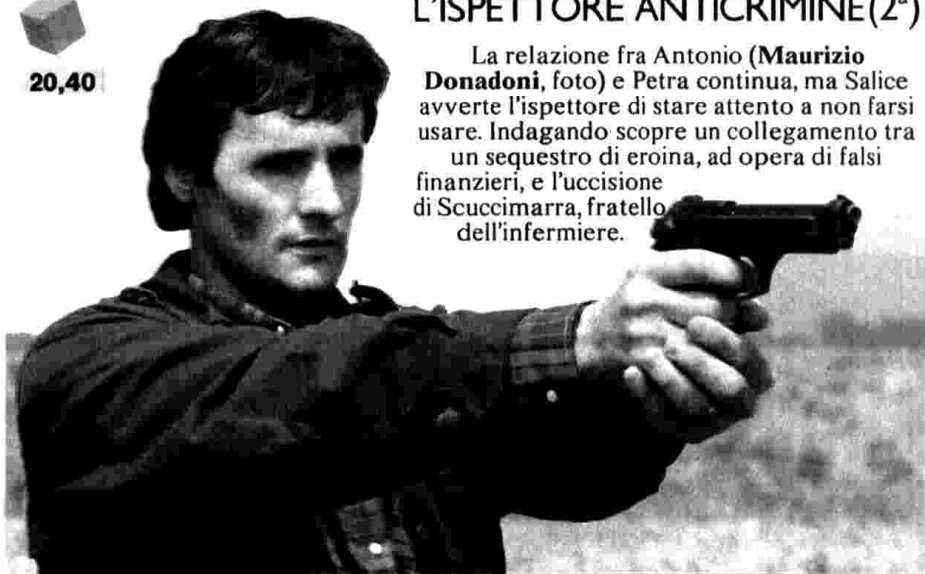
 **Antonella Clerici** presenta oggi il «Piccolo Paese del Lago», Comunità che si occupa del recupero di tossicodipendenti. Leo Amici, fondatore scomparso nell'86, salvò centinaia di drogati, fra questi **Gianluca** protagonista del libro di **Carlo Tedeschi** (insieme nella foto), *Ritorno dal labirinto*.



20,40

L'ISPETTORE ANTICRIMINE (2ª)

La relazione fra Antonio (**Maurizio Donadoni**, foto) e Petra continua, ma Salice avverte l'ispettore di stare attento a non farsi usare. Indagando scopre un collegamento tra un sequestro di eroina, ad opera di falsi finanziari, e l'uccisione di Scuccimarra, fratello dell'infermiere.



ROCK CAFÈ

 Nel programma presentato da Don Pierino Gelmini non poteva mancare **Renato Zero** (foto), personaggio discusso del panorama musicale, da sempre attento alla realtà dei giovani. La sua ultima canzone *Ave Maria*, presentata al Festival di Sanremo, è una preghiera di chi ha il coraggio di credere.





DSE - TORTUGA DOC

Venti minuti d'autore. Questa è la durata complessiva dei 5 minifilm di Michelangelo

Antonioni (foto), inediti e trasmessi oggi: *Noto, Mandorli, Vulcano, Stromboli e Carnevale* sono stati realizzati per scopi promozionali dal grande regista negli anni '50. In studio: Paolo Bertetto, direttore del Museo del Cinema di Torino.

NEONEWS

«Piccoli fatti e temi d'attualità per lasciare esprimere la profondità del pensiero infantile».

Così **Alessandro Curzi**, nella foto con i baby-giornalisti che oggi, da una scuola di Ortisei, parlano di integrazione fra le tre culture presenti: quella italiana, quella tedesca e quella ladina. E poi tra la gente e le bancarelle del mercato più speciale d'Italia: la Vucciria a Palermo.



Andrea Barbato ha cominciato ad inviare questa serie di cartoline il 29 settembre 1992



UNA CARTOLINA...

20,25

Andrea Barbato continua ad indirizzare le sue missive. Nell'edizione 1992-'93, tra le puntate che hanno riscosso maggiore ascolto ci sono quelle in cui il giornalista si è rivolto allo spettatore (3.059.000), a Francesco De Lorenzo (3.026.000), a Renato Curcio (3.034.000) e ad Arnaldo Forlani (3.012.000).

IL ROSSO E IL NERO

Puntate sempre movimentate, dati gli argomenti scelti da **Michele Santoro** (foto). Per partecipare al sondaggio, curato da Laura Becherelli e Sandro Ruotolo, telefonare all'8033 (prefisso 0369 da fuori Milano).



6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
7,05 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni
8 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,25 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri
11,50 Da Milano TG 3
12 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Discesa femminile
12,50 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Discesa maschile

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 DSE - Per un'Europa dei cittadini. Un programma in collaborazione con la Sede Regionale Valle d'Aosta. Consulenza di Giuseppe Tomai. Regia di Giulio Graglia

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 Football americano: TGS Il grande americano
16 Hockey: TGS Hockey OK!
16,20 Calcio: TGS Pianeta Calcio
16,40 Tennis: TGS Set x Set. Speciale Coppa Davis
17 Ciclismo: TGS Bici & Bike

17,20 TGS Derby

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Il grande
18,777 all'occo. Di Mike Linley

18,30 I mostri vent'anni dopo. La vedova

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **PSDI - PDS**

19,55 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Cose (mal) viste

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica

1,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2 I diavoli del mare (1969). Film di guerra. Regia di Paul Wendkos. Con James Franciscus, Magda Konopka

3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4 Questa notte o mai più (1932). Film drammatico-musicale. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider-Jan Kiepura

5,10 Videobox

5,40 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Speciale Extralarge
- 22,50** I Robinson. Telefilm. Ricordi al cioccolato. Con Bill Cosby
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



AGENZIA MATRIMONIALE



Cosa si prova a scegliersi un partner standosene a casa?

14,35

In realtà **Marta Flavi** (foto a

sinistra) dialoga con gli aspiranti mariti o mogli dopo una scelta accurata e dopo averne vagliato le motivazioni. Il tutto con l'ausilio del maestro **Alessandro Alessandro**.

OK IL PREZZO È GIUSTO!



18

Nove concorrenti e sei prove per azzeccare il prezzo giusto. Ai controlli l'occhio vigile di **Iva Zanicchi** (foto) mentre sfilano

le tre girls che presentano il contenuto delle vetrine. Pur di partecipare, i concorrenti affrontano il viaggio fino a Milano a spese proprie.



20,40

TUTTI X UNO

Mike Bongiorno, affiancato dall'implacabile Dr. No, **Ludovico Peregrini** (foto), dirige il quiz a premi. Due squadre si contendono il titolo di campione. Chi sarà ai primi tre posti delle sei inchieste demoscopiche proposte? E nei restanti tre sondaggi chi sarà al primo posto?



I ROBINSON



22,50

Novantotto anni non sono uno scherzo e la prozia di Cliff (**Bill Cosby**, nella foto con **Phylicia Ayers-Allen**)

vuole spassarsela. I Robinson organizzano una festa in suo onore. La zietta racconta gli episodi più significativi della sua vita. Superospite dell'episodio **Mavis Staples**, splendida cantante di gospel.





SENTI CHI PARLA



FILM

20,30

Gracile commedia di Amy Heckerling, infarcita dai commenti fuori campo di un neonato. Nell'edizione italiana è Paolo Villaggio a prestargli la voce. Kirstie Alley, madre del piccolo chiacchierone, è combattuta tra l'amore per il mascalzone Albert e la simpatia per il bravo tassista John Travolta (foto).



STAYING ALIVE



FILM

22,30

La dance-music dei Bee Gees scandisce i passi di danza del ballerino John Travolta (foto) sulla difficile via verso il successo. Diviso tra la furba tigrotta Laura e la brava ragazza Jackie, vivrà alla fine l'emozione del gran debutto nello show «Satan's Alley».



BEVERLY HILLS 90210



20,30

Nel primo episodio si festeggia la notte di Halloween. Kelly, che indossa un vestito molto sexy, subisce un tentativo di violenza. Nel secondo episodio al Liceo Beverly Hills si organizza una festa per l'apertura di una scatola seppellita a suo tempo dai soldati durante il bombardamento di Pearl Harbor. Nella foto, Brandon e Brenda, Jason Priestley e Shannen Doherty.

MAI DIRE TV



22,30

Tornano dopo lunga assenza i tre incursori del museo degli orrori televisivi, Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto (foto). Con uno zapping diabolico captano le immagini più incredibili trasmesse nel mondo e le ripropongono con i loro salaci commenti.



02/21225

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 Senti chi parla (1989). Film commedia. Regia di Amy Heckerling. Con John Travolta, George Segal, Kirstie Alley
- 22,30 Staying Alive (1983). Film commedia. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Finola Hughes, Cynthia Rhodes
23,30 TG 4. News
- 0,25 Top Secret. Telefilm
- 1,25 ...A tutte le auto della polizia (1975). Film poliziesco. Regia di Mario Caiano. Con Antonio Sabato, Luciana Paluzzi
- 3,25 Oroscopo di domani
- 3,30 Confetti al pepe (1963). Film comico. Regia di Jacques Baratier. Con Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. La sfida del secolo. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. L'isola di Gilligan
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Vincere ad ogni costo
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 19 Studio sport
- 19,10 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
19,30 Studio sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. La notte di Halloween - La scatola del tempo. Con Jason Priestley, Shannen Doherty
- 22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23 Fuori nel buio (1986). Film thriller. Regia di Michael Schroeder. Con Karen Black, Cameron Dye
- 0,45 Studio aperto. News
- 0,57 Rassegna stampa
- 1,15 Studio sport - Meteo
- 1,25 La piccola grande Nell - Tarzan - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! Telefilm
- 6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
 12,05 Are. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile
 12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
 13 Are. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
La spesa di Wilma
 14 **A chi tocca tocca...** (1978). Film di spionaggio. Regia Menahem Golan-Gianfranco Baldanello. Con Fabio Testi, Assaf Dayan
 16 **She-Ra.** Cartoni animati
 18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,45 TMC News
19 Sogni d'estate - La storia dei Beach Boys (1990). Film tv d'avventura. 1ª visione. Regia di Michael Switzer. Con Bruce Greenwood, Greg Kean, Arlen Dean Snyder
21 La storia del rock. Con Dario Salvatori
22 TMC News / 22,15 Sport News
22,30 Basket: Campionato italiano. Differita
0,15 TM Sci - Il pianeta neve
1 Le città del mondo: San Francisco
1,50 I sondaggi di Tappeto volante
2,35 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Van Halen special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale



02/2428175

- 8 Teleshopping**
15-17-18 TgA Flash News
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica classica
12 Tele+3 News
20,30 Panorama BBC

SOGNI D'ESTATE - LA STORIA DEI BEACH BOYS



Paola Saluzzi (foto) presenta il gioco a premi abbinato ai film di Nuovo



19

Cinema Montecarlo. Stasera rivive sullo schermo la storia dei cinque ragazzi che al principio degli anni Sessanta fondarono il gruppo dei Beach Boys, destinato ad un successo internazionale. Nel cast Bruce Greenwood, Greg Kean e Arlen Dean Snyder.



LA STORIA DEL ROCK



Oggi con **Dario Salvatori** (foto) si torna indietro all'era della musica soul dolce, il

cuore dell'esperienza nera americana. Il primo grande successo di questo genere si registra nel 1960 con *Shop Around* dei Smokey Robinson and the Miracles. James Brown, detto «Mister Dinamite».



22

VAN HALEN SPECIAL

Tra i grandi miti del rock duro un posto di primo piano occupa certamente il gruppo dei **Van Halen** (foto). In programma un'intervista esclusiva realizzata a Los Angeles con tutti i membri della band che, come sempre in grande forma e in vena di scherzare, mostrano il lato migliore del rock californiano.



DI TASCA VOOSTRA



Il conduttore **Vittorio Borelli** (foto), condirettore de *Il mondo*,

affronta temi importanti e complessi come l'economia ed il risparmio cercando di spiegarli al grande pubblico con un linguaggio semplice. Borelli, al suo esordio televisivo, si occupa di economia da oltre dieci anni.



LA CHIAVE DEL MISTERO



Un ex agente della Cia riceve la chiave di

una cassetta di sicurezza contenente documenti che scottano. L'ex agente si ritroverà coinvolto in una faccenda scottante. Con **Stephen Boyd** (foto), **Woody Strode** e **William Prince**.



Proprio come Rambo, un «marine» pluridecorato ritorna nel Vietnam per recuperare i compagni intrappolati dai musci gialli. Strada facendo, accetterà anche un lavoro da killer, facendo fuori uno degli alti militari locali. Nel cast, **Jeff Maldovan** e **Cesar Olmo**.



LA SOLDATESSA ALLA VISITA MILITARE



Edwige in divisa e **Alvaro Vitali** (foto) in mutande,

secondo la ricetta della commedia pecoreccia all'italiana. L'arrivo di un sottufficiale in gonnella (**Edwige Fenech**) scatena le frenesie dei marmittoni in un accampamento militare.



ODEON

20,30

TERRA

Per la rubrica «Chi sono», **Paola Tanziani** ospita oggi **Ermete Realacci** (foto) presidente della «Lega Ambiente»: si parla della difesa delle aree di valore ecologico contro lo sviluppo urbanistico incontrollato in una prospettiva di equilibrio fra verde e ambiente urbano. Seguono altri argomenti come il canto degli uccelli con i suoi vari «messaggi» e le nuove frontiere della speleologia.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La chiave del mistero (1972). Film tv drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, William Prince, Sheree North, Earl Hindman
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Una donna misteriosa
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno del cavaliere dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Il padre di Donald
- 19,30 Samurai. Telefilm. Un degno erede
- 20,30 Cobra Mission 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Mark Davis. Con Brett Clark, Jeff Maldovan, Cesar Olmo, Julie M. Carlo
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 La soldatessa alla visita militare (1977). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

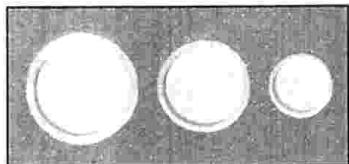
[®] NICOTINELL. HAI GIÀ INIZIATO A VINCERE.



BMZ ITALIA

DALLA CIBA-GEIGY NICOTINELL I CEROTTI CHE RILASCIANO NICOTINA A DOSAGGIO DECRESCENTE.

Hai deciso di smettere di fumare, hai già iniziato a vincere. Però sai che non sarà facile. Per questo hai scelto Nicotinell, i cerotti Ciba-Geigy che ti aiutano



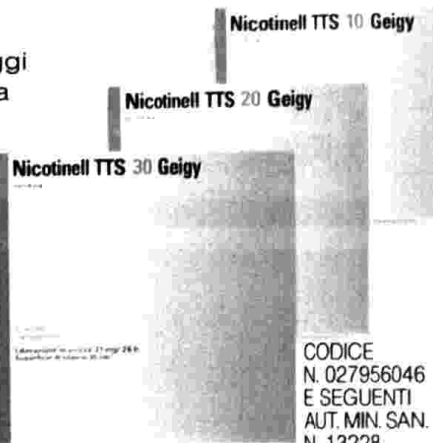
a smettere limitando i disagi della sospensione del fumo. La nicotina dà una dipendenza fisica che spesso è la causa di tanti fallimenti per chi cerca di smettere senza un aiuto. I cerotti Nicotinell sono

transdermici, cioè rilasciano attraverso la pelle la quantità di nicotina necessaria per non farti sentire il bisogno di fumare. Nicotinell è disponibile in tre dosaggi decrescenti e si applica tutti i giorni per un trattamento che dura al massimo tre mesi. Dalla Ciba-Geigy, la risposta della moderna

farmacologia al problema del fumo. La tua forza di volontà e Nicotinell, ed è più facile smettere.

NICOTINELL CIBA-GEIGY

IN FARMACIA



È un medicinale usare con cautela - Leggere attentamente le avvertenze e con riguardo particolare le controindicazioni.
Evitare l'uso nei cardiopatici - Non fumare durante il trattamento.

LA SIGNORA IN GIALLO

● La giovane laureata in legge Molly Connors torna al vecchio paese di montagna. Ha intenzione di dimostrare, con l'aiuto di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto), che la morte del padre, avvenuta anni prima, non fu un incidente ma un brutale omicidio.



● 14



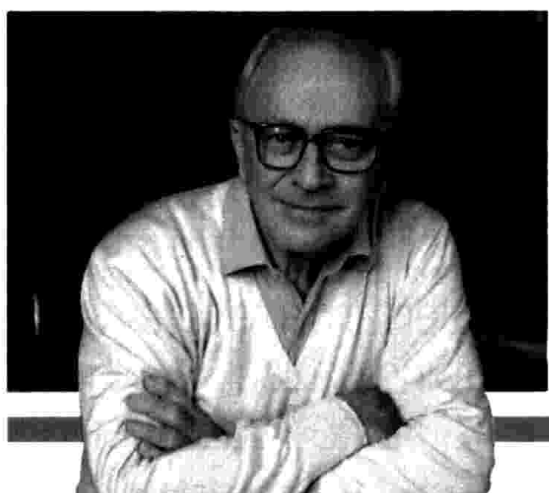
TENNIS: ITALIA-BRASILE COPPA DAVIS

Primo turno della Coppa Davis 1993 in diretta per l'intero pomeriggio su questa Rete e su Raitre. Sul campo in «supreme» (superficie veloce) del palasport di Modena la squadra italiana (a sinistra, **Omar Camporese**) e quella brasiliana, il

cui numero uno è Jaime Oncins, si affrontano nei primi due singolari.

UNO SETTE

● Oltre a filmati e reportage dall'Italia e dall'estero, il settimanale curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto) propone l'incontro con un personaggio della politica, della cultura o dello spettacolo che viene sottoposto al «tiro» incrociato di tre redattori del *Telegiornale Uno*.



I GIORNI DELL'INFANZIA

● Parte da oggi un «esperimento», che proseguirà settimanalmente per sette puntate. Si cercherà di capire il difficile percorso, dalla nascita alla maturità, dei giovani. **Arrigo Levi** (foto), dopo le ricerche filmate, modererà un dibattito fra le due parti, con l'aiuto di esperti e telefonate del pubblico.

SOLE: sorge alle 6,03; tramonta alle 18,29
LUNA: sorge alle 7,11; tramonta alle 21,54

● **RAIUNO** 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Mino Reitano
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 La legge è legge** (1957). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La legge è legge.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Un violinista alle corde*. Con Bea Arthur, Betty White
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto in miniera*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 14 Modena. Tennis: Italia-Brasile. Coppa Davis**
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 17 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli
- 18,40 Che tempo fa**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
- 18,50 Modena. Tennis: Italia-Brasile. Coppa Davis**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *PLI - La Rete*
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 Uno Sette.** Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05 Dall'Antoniano di Bologna I giorni dell'infanzia.** Un'inchiesta dibattito di Arrigo Levi su nascita, accoglienza, rifiuto, problemi di vita, speranze dell'infanzia. 1° puntata. *Nascita, accoglienza, rifiuto*. Regia di Fausto Dall'Olio. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 I giorni dell'infanzia.** 1° puntata. 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 Il rossetto** (1960). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Pietro Germi, Georgia Moll
- 2,50 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,05 Nozze di sangue** (1941). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Luisa Ferida, Fosco Giachetti
- 4,35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 30*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Un problema per Pewee*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Donne, amori e matrimoni** (1956). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Ileana Lauro, Giuseppe Porelli, Memmo Carotenuto
- 11** **Lassie.** Telefilm. *La neve rosa*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1181ª puntata  777
- 14,40** **Santa Barbara.** 474ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 16,50** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 16,55** Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Prove
- 18,10** **TG 2 - Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *La mantide* - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 674ª puntata. Serie tv  777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TGS Pugni nella notte**
- **Pugilato: Calamati-De Palma.** Campionato italiano superleggeri
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Il commissario Pepe** (1969). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Gaetano Cimarosa, Giuseppe Maffioli, Marianne Comtell
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25** **TG 2 - Trentatre.** Replica
- 4,50** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,40** **Videocomic**



TG 2 - TRENTATRE



Luciano Onder (foto) ospita il ginecologo prof. Salvatore Mancuso, che parla della menopausa, e il gastroenterologo prof. Sergio Morini, che spiega i polipi intestinali. Seguono due filmati: del prof. Lucio Standoli sulla ricostruzione del labbro leporino e del prof. Gianpaolo Cantore sui traumi vertebrali.

13,30

MONDIALE F. 1: G.P. DEL BRASILE



Prima sessione di prove ufficiali della seconda gara del Mondiale di F. 1 in diretta dal circuito di Interlagos. Macchine e piloti tornano in pista per far segnare il miglior tempo sul giro (nella foto, **Gerhard Berger**, a sinistra, che da quest'anno affianca **Jean Alesi**, a destra, alla guida della Ferrari). Domani, alla stessa ora su questa rete, seconda giornata di prove.

16,55



L'ISPETTORE TIBBS



A Sparta si sono verificati molti incendi dolosi, senza vittime, ma questa volta viene trovato il cadavere di un uomo. I primi sospetti cadono su un piromane già noto alla polizia. Ma Tibbs (**Howard Rollins**, nella foto con **Carroll O'Connor**) non è convinto e continua ad indagare fin quando spunta un altro morto.

18,20

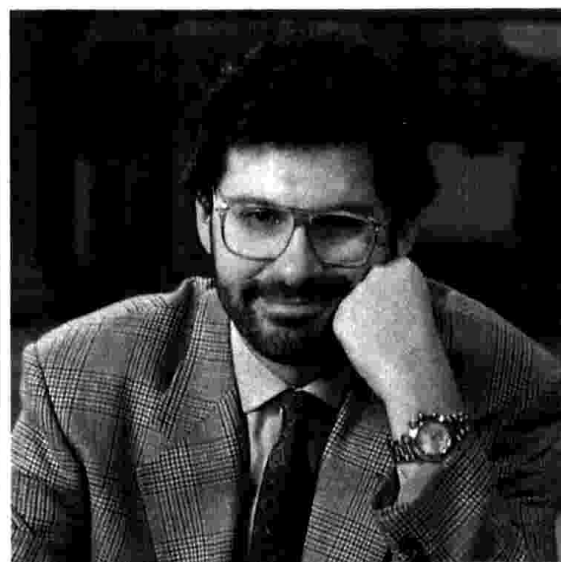


I FATTI VOSTRI



Attesissimo appuntamento settimanale serale. Il programma condotto da **Fabrizio Frizzi** (foto) mantiene nelle edizioni meridiane l'ottimo indice d'ascolto della «gestione Castagna», 5 milioni di spettatori, con uno share tra il 46 e il 49%. Segno che il pubblico gradisce la formula al di là della personalità del conduttore. Per intervenire ai giochi 0769/7397.

20,40





GLI SONO LEGATA
DA AFFETTUOSA AMICIZIA:
MI HA CREATA DAL NULLA
GLI DEVO TUTTO...

TGR GRAND TOUR - NORD SUD

14,50 Il programma curato da Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti punta il suo obiettivo sul mondo del fumetto. Quali sono i nuovi eroi di carta, quali sentimenti rappresentano e propongono? Un viaggio per immagini nell'universo a strisce. Nelle foto: **Valentina, Tex Willer e Martin Mystere.**



20,30

PORCA MISERIA

Famiglie italiane alla sbarra: si deve sopravvivere tra tasse e trabocchetti. Conduce il gioco **Fabio Fazio**, tenta e moralizza **Patrizio Roversi**. Il sedicente notaio è **Bruno Gambarotta** (con Fazio e Roversi nella foto) un piemontese tutto d'un pezzo «ho la patente da trent'anni e non ho mai preso una multa».

VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 Anche l'ultima puntata è girata nella periferia romana, che ruota attorno alla figura, umanamente ricchissima, dell'Ing. Zamagna e della sua «famiglia aperta»; aperta nel senso che accoglie tutti i minori in momentanea difficoltà familiare. Si conclude così questa serie.



TENNIS: COPPA DAVIS

Per seguire fase per fase i primi due singolari del confronto **Italia-Brasile** di **Coppa Davis** la diretta dal palasport di Modena va in onda alternativamente su Raiuno e su Raitre. Nella foto, l'azzurro **Diego Nargiso.**



RAITRE 06/16864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv
DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Luigi Malerba e Renato Minore. Regia di Enzo Manni
DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,25 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri
11,50 Da Milano TG 3
12 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
12,45 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante maschile

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti
15,15 DSE - Da Stendhal alla comunità delle università subalpine. Regia di Fulvio Ricchetto

15,45-18,50 TGS Solo per sport

15,45 Motociclismo: TGS Motorama
16 Atletica leggera: TGS Regina atletica
16,20 Sci: Tutti i colori del bianco
16,40 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro
17 Modena. Tennis: Italia-Brasile. Coppa Davis
— **TGS Derby**

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,25 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato prom. Interventi Mezzogiorno* — *Comitato prom. Legge Droga*

19,55 Modena. Tennis: Italia-Brasile. Coppa Davis

20,30 Porca miseria. Di Fabio Fazio, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotta da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Programma di Gad Lerner

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Un bimbo per tutte le stagioni. 7ª puntata*

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— **Meteo 3**

1 Fuori orario Cose (mai) viste da Ghezzi, Giorgini, Germani, Melani, Turigliatto presenta **Capitan Cosmo.** Con Walter Chiari. Regia di Carlo Carlei. Edizione speciale (Prodotto dalla ricerca sperimentazione RAI)

2 Porca miseria. Replica

3,55 Milano, Italia. Replica

4,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Speciale Extralarge
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Il gioco-quiz enigmistico è seguito giornalmente da quasi 6.000.000 di appassionati che da casa tentano di risolvere frasi misteriose insieme con i concorrenti. Simpatico arbitro di questo gioco il «sempre-verde» Mike Bongiorno (foto).



20,40



SCHERZI A PARTE

Anche oggi altri noti personaggi, protagonisti inconsapevoli di scherzi creati dalle «menti» del programma. E anche se i filmati non riescono a strapparci un sorriso, Teo Teocoli e Gene Gnocchi (nella foto con Pamela Prati) non risparmiano proprio nessuno con la loro satira.



22,45

GOMMAPIUMA

Il «Gommapiuma Residence» è l'ultima oasi di tranquillità per i vip stressati. Questa settimana, alla già nutrita schiera di ospiti, si aggiungono Vittorio Sgarbi e Umberto Bossi, creati anche loro da Walter Marinello.



Nella foto, Mario Marchetti, che dà la voce al pupazzo «Andreotti»

VENERDI
26 MARZO

RENZO E LUCIA



20,30

Angela ha mentito circa la gravidanza e Renzo, deluso, parte per Mar del Plata, dove incontra Lucia (Luisa Kuliok, foto). Fra i due rinasce l'amore. Renzo, tra l'altro, si affeziona moltissimo al bambino di Lucia, senza sapere di esserne il padre. Un improvviso telegramma richiama Lucia in Sicilia...



22,30



Dal romanzo di James Fox, un affresco decadente della colonia britannica di Nairobi all'epoca della seconda guerra mondiale. Il vecchio Lord Broughton giunge in Kenia con la giovane consorte Diana (Greta Scacchi), che è vittima del fascino di Lord Errol (Charles Dance). Ma il seduttore viene ucciso.



A NEW YORK QUALCUNO È IMPAZZITO



20,30

In questa commedia diretta da Tony Bill il flemmatico **Dudley Moore** (nella foto a destra) interpreta il ruolo di un pubblicitario che sperimenta una rivoluzionaria strategia promozionale. L'intera campagna è basata sulla più assoluta onestà: una strada mai percorsa! Nel cast anche **Daryl Hannah** (a sinistra).



L'ISTRUTTORIA



22,30

Nuovo appuntamento con **Giuliano Ferrara** (foto) per un dibattito rovente su un tema legato all'attualità italiana. Partecipano esperti, studiosi e personalità del mondo politico e culturale.



02/31225

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 Sentieri - Greca - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30 Misfatto bianco (1987). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, Charles Dance
- 23,30 TG 4. News
- 0,35 Top Secret. Telefilm
- 1,30 Mad Bomber - L'uomo sputato dall'inferno (1972). Film drammatico. Regia di Bert Gordon. Con Vince Edwards, Chuck Connors
- 3 Oroscopo di domani
- 3,15 Stavisky il grande truffatore (1974). Film biografico. Regia di Alain Resnais. Con Jean-Paul Belmondo, Françoise Périer
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/31225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Caccia al topo. Con Gerald Mc Raney
- 14,15 Non è la Rai! Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Il fratello maggiore
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Il segreto di Tarzan
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Studio sport / 19,10 Unometeo
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 A New York qualcuno è impazzito (1990). Film commedia. Regia di Tony Bill. Con Dudley Moore, Daryl Hannah
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1 Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport - Meteo
- 1,40 Viaggio della morte ad Osaka (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Ann Jillian, Jennifer Jason Leigh
- 3,30 Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! Telefilm
- 6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,05 Are. Sci alpino: Coppa del mondo. Super-
gigante femminile
12,45-13,45 TMC Informa / Meteo
13 Are. Sci alpino: Coppa del mondo. Super-
gigante maschile
13,35 La spesa di Wilma
14 Operazione: fuga (1978). Film tv dramma-
tico. Regia di William Wiard. Con Robert
Read, James Olson, Terry Noon
16 Oscar Junior. Con Sergio e Francesco
Manfio
18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,45 TMC News
19 Avventurieri ai confini del mondo (1985).
Film d'avventura. Regia di Brian G. Hutton.
Con Tom Selleck, Bess Armstrong
21,05 Un catastrofico successo (On the air).
Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Bu-
chanan, Nancy Ferguson
21,35 Antennopolls. Sette domande sulla tv in Italia
22 TMC News / 22,15 Sport News
22,30 Cadaveri e compari (1987). Film comme-
dia. Regia di Brian De Palma. Con Danny
De Vito, Harvey Keitel, Joe Piscopo
0,15 Basket: NBA su TMC. Una partita
2,15 I sondaggi di Tappeto volante
3 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
nale Flash
14,35 Hot Line / 15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Paul McCartney special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni
18,30 Video corso computer
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-12,05 e 17,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Ernani. Opera di Giuseppe Verdi

OSCAR JUNIOR



16

Dopo la
puntata
introduttiva di
venerdì

passato viene proposto il
primo cortometraggio
dalla 3ª F della Scuola Media
di Trevignano: «I misteri
della vita», cronaca
semiseria di una giornata
di uno scolaro sfortunato.



UN CATASTROFICO SUCCESSO



21,05

Continuano le avventure della ciurma della
Zoblotnik Broadcasting Company, network
americano partorito dalla fantasia di David
Lynch. Nancy Ferguson (foto) è l'assistente di
produzione Ruth Trueworthy. A Ian Buchanan, inconfondibile
eroe «lynchiano», tocca il ruolo di una star sul viale del tramonto, Lester Guy, che
spera di tornare al successo. Miguel Ferrer è il collerico boss della tivù.



PAUL McCARTNEY SPECIAL



22

Raccolte in uno special inedito, le
immagini girate e scelte da Paul
McCartney (foto) per presentare il suo
nuovo album *Off the Ground* e il suo
nuovo tour mondiale partito qualche settimana fa
da Milano. Un'occasione da non perdere per
ascoltare il «nuovo» McCartney, sempre più
vicino alle sonorità e allo stile dei Beatles.

NOI E I MEDIA

RETE

22,30

Giornali, radio,
televisione e
pubblicità sono gli
imputati. In questo
settimanale si tenta
di spiegare al pubblico le
regole ed i meccanismi del
mondo delle comunicazioni
affrontando i principali
avvenimenti (nella foto,
Rosario Pacini).



DIAGNOSI



20,30 Il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto) cura e conduce il programma che affronta le malattie più comuni esaminandone l'aspetto preventivo, diagnostico e curativo insieme con specialisti prestigiosi. Oggi si parla di Aids e del consumo di droga.



IL DELITTO DELLA SIGNORA ALLERSON

7 FILM 20,30 Condannata per eutanasia, la dottoressa Allerson viene assunta per assistere la nevrotica Liane, che muore per un'overdose di sedativi. Seconda accusa di eutanasia per la Allerson. Con **Susan Hayward**, **Diane Cilento** (foto) e **Peter Finch**.

SETTE CERVELLI PER UN COLPO PERFETTO



23,20 Giallo comico di **Roger Pigaut**. Una gang di ladruncoli da operetta si rivolge a un esperto scassinatore per condurre a termine un grosso colpo. Ma la faccenda si rivela molto complicata. Con **Marcel Bozzuffi**, **Michel Bouquet**, **Serge Reggiani** e **Gabriele Ferzetti**.



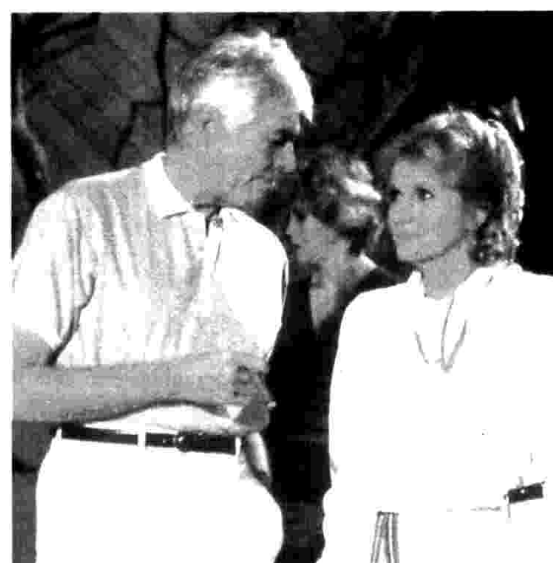
L'attore **Marcel Bozzuffi** (1929-1988), uno dei «duri» del cinema francese, ha al suo attivo numerosi film polizieschi e d'avventura

MALIBÙ

ODEON

20,30

La miniserie in due parti (oggi e domani) racconta del contrasto sociale fra la media borghesia ed il jet-set americano. Protagonista una coppia felice ed un po' ingenua che resta coinvolta in traffici di soldi e tradimenti matrimoniali frequentando la ricca, ma decadente, società di Malibù. Un cast d'eccezione che riesce ad interpretare con maestria le nevrosi e lo sfaldamento dei valori della società moderna. Nella foto **James Coburn** insieme con **Ann Jillian**.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione**
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Diagnosi: AIDS e droga.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/21225

- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. Con Robert Walden
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *Agguato mortale*
- 20,30 Il delitto della signora Allerson** (1960). Film drammatico. Regia di Robert Stevens. Con Susan Hayward, Peter Finch
- 22,25 Colpo grosso story**
- 23,20 Sette cervelli per un colpo perfetto** (1972). Film comico. Regia di Roger Pigaut. Con Michel Bouquet, Marcel Bozzuffi
- 1,10 Colpo grosso story.** Replica

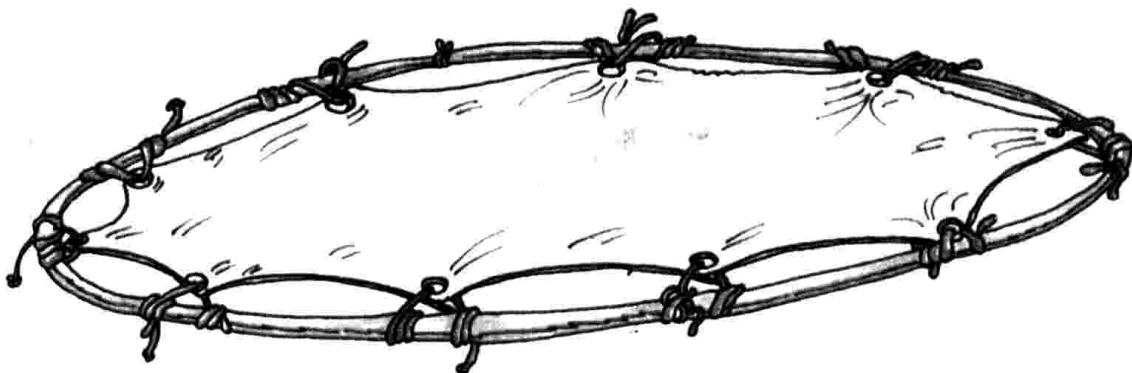
ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro.** 2ª
- 16 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licia Fortuna
- 18 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Malibù.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, Kim Novak, James Coburn
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Sognando 13 / 23,30 Tuttofuoristrada**
- 24 I classici dell'erotismo.** La leggenda di Ercole e Omphale. Di Teophile Gautier
- 0,30 Capozzi e figli.** Telefilm. *Spiritismo* L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



**Chiamate per un controllo completo e gratuito
dei vostri capelli, presso uno degli istituti
MEDI CENTER**

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168
20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258
00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

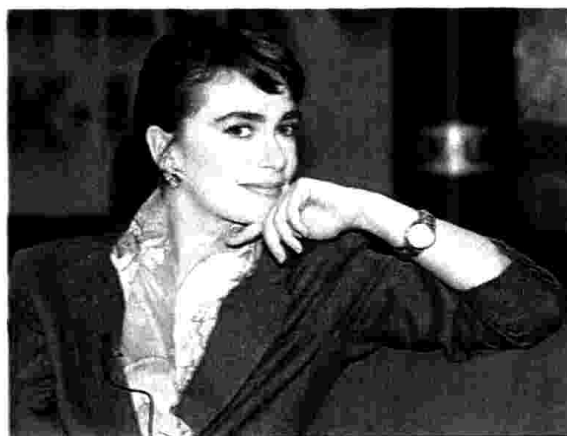
QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE



La casa
Carrison è
affollata di
cani: lui va

10,50

orgoglioso di un burbero danese, mal tollerato da lei, che invece coccola quattro bassotti. Francis iscrive uno dei suoi tesorini ad una mostra canina. Ma Mark fa gareggiare anche il danese. Chi vincerà?

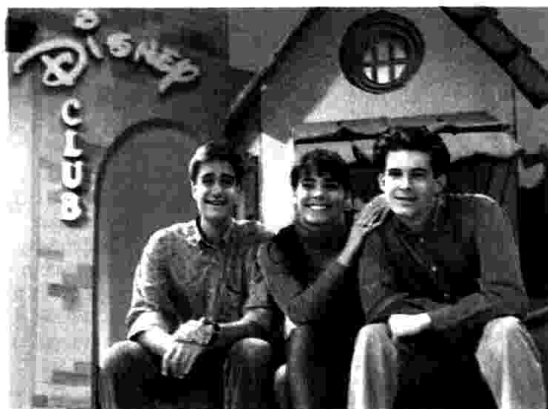


CHECK-UP



12,35

Si parla dell'ictus nei giovani. Secondo recenti statistiche questa improvvisa malattia cerebrale colpisce il 5% delle persone prima dei 40 anni, un dato nettamente superiore alle percentuali minime di alcuni decenni fa. Intervengono il prof. **Renato Da Pian**, neurochirurgo di Verona; il prof. **Cesare Fieschi**, neurologo alla Sapienza di Roma; il prof. **Hans Hacher**, neuroradiologo dell'Università di Francoforte. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



DISNEY CLUB



16,50

Da non perdere il cartone animato **Tarzan Pippo**, una delle avventure più divertenti dell'amico di Topolino. Il servizio da Eurodisney è dedicato a Thunder Mountain, terrificanti montagne russe nel Far West. Dall'Italia un servizio in un laboratorio a Milano dove vengono costruiti pupazzi animati.

SALUTI E BACI



20,45

Nel manicomio Italia arrivano personaggi che assurgono agli onori della cronaca, non solo televisiva. Anche i gruppi musical-demenziali cambiano spesso: unica presenza fissa Manuela Villa, figlia naturale del reuccio Claudio. Molti i messaggi per «Lo spiritosone d'oro», anche via fax, ma solo quelli lasciati in segreteria telefonica (0769/73944) sono considerati.

A lato, Valeria Marini e Pippo Franco. La soubrette lavora anche tutte le sere, insieme con Oreste Lionello, nello spettacolo teatrale Tangent Instinct al Bagaglino di Roma



SOLE: sorge alle 6,02; tramonta alle 18,30
LUNA: sorge alle 7,46; tramonta alle 22,53

RAIUNO

- 6 Dadaumpa.** Varietà. Vanoni e Lauzi
- 6,55 Poesie inedite di Giorgio De Chirico.** Di Franco Simongini
- 7,20 Questa pazza, pazza Londra (1966).** Film 1ª visione tv. Regia di R. Hartford-Davis. Con Michael Bentine, Dora Bryan
- 8,50 Il richiamo dei boschi (1965).** Film. Regia di Franz Antel. Con Mario Girotti (Terence Hill), Hans Jurgen Baeumler
- 10,20 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,50 Quattro bassotti per un danese (1966).** Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Suzanne Pleshette
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,25 TGS Sabato Sport**
— Eurovisione. Wembley. Calcio: Torneo anglo-italiano. Finale
- 16,20 Sette giorni Parlamento**
- 16,50 Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: DC — Federalisti Europei
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci.** Scritto da M. Castellacci, P. F. Pingitore e C. Vi-starini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia Pier Francesco Pingitore. 10ª trasmissione
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 Speciale Telegiornale Uno**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Sabato club.** Omaggio a Federico Fellini (II). **Ginger e Fred (1986).** Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Giulietta Masina, Franco Fabrizi, Frederick Ledebur, Augusto Podosi
- 2,40 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 2,55 Conta solo l'avvenire (1946).** Film drammatico. Regia di Irvin Pichel. Con Orson Welles, Claudette Colbert, Nathalie Wood
- 5,30* Divertimenti**
- * Ora legale**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La corona di Giuseppina*
- 6,55-9,55** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 9,55** **TG 2 - FLASH**
- 10** Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,50** Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,40** **RAIDUE al cubo**
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14-15,20** **Supersap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1182ª puntata. 777
- 14,35** **Santa Barbara.** 475ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Spaziolibero.** Comitato Difesa Consumatori
- 15,50** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo: Campionato Italiano**
- 16,55** Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). **Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1.** Prove
- 18** **Pallacanestro: Campionato italiano**
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Amore filiale*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. **Gemelle** (1991). Film giallo. Regia di Tom Berry. Con Stephanie Kramer, Susan Almgren, Frederic Forrest, James Brolin
- 22,20** Sabato sera: **Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1,15** **TGS Notte sport**
- Leno (BS). **Rugby: Italia-Tunisia.** Coppa Europa
- Firenze. **Pallanuoto: Fiorentina-Recco.** Campionato italiano
- Roma. **Judo: Torneo Città di Roma**
- 2,30** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 4,05*** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La storia di Johnnie Gibson** (1986). Film commedia. Regia di Bill Duke. Con Howard E. Rollins Jr, Richard Lawson, William Allan Young, John Lehne
- 5,35** **Videocomic**
- * **Ora legale**

TG 2 - DRIBBLING



Nel numero del settimanale condotto da **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (foto) una serie di servizi sul calcio, in particolare sul gioco messo in mostra dagli azzurri contro Malta, sulla Coppa del Mondo di sci e sul Gran Premio del Brasile per il Mondiale di F. 1 in programma domani.



VENTIEVENTI

Toni Garrani e **Michele Mirabella** (foto) sono autori e conduttori di questo divertente programma, che permette di vincere milioni con un vocabolario d'italiano a portata di mano ed un po' di fortuna. Si telefona allo 0769/73967



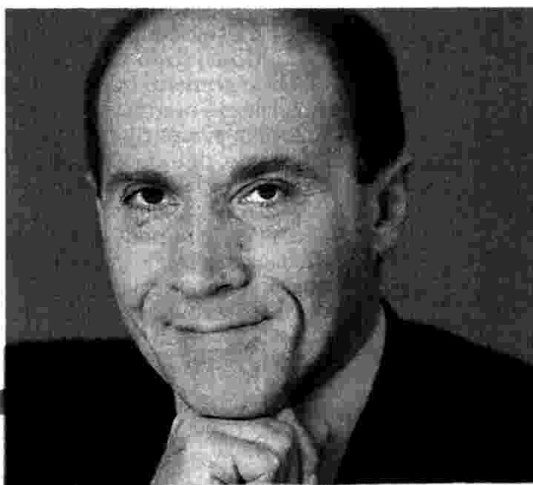
Nella foto, Frederic Forrest e Stephanie Kramer



GEMELLE

20,40

Carole mette a repentaglio il suo quieto ménage familiare per indagare sulla gemella Lynn. Ne prende il posto e si ritrova coinvolta in un giro di assassini e prostitute de-luxe. Il gioco diventa sempre più rischioso, ma anche intrigante: nello specchio di Lynn, Carole vede riflessi i lati oscuri della propria personalità... Accattivante ruolo per Stephanie Kramer.



DETTO TRA NOI



Ancora per un mese saremo in compagnia di **Piero Vigorelli** (foto) e dei casi presentati di cronaca rosa e nera. L'edizione serale del programma termina il 10 aprile prossimo, mentre quella pomeridiana si conclude il 30 aprile. Il giornalista, che proviene dalla carta stampata, è al suo terzo anno di conduzione.



TGR AMBIENTE ITALIA

Si può investire sul fronte dei controlli ambientali? Più ispettori nelle USL, più addetti ai parchi, più personale nei settori legati all'ambiente. In studio, ambientalisti ed esperti discutono su questa forma di investimento, considerando che in Italia le leggi in materia sono confuse.

18,10

TGS - SCUSATE L'ANTICIPO

Il tennis di Coppa Davis è l'argomento centrale del settimanale condotto da Michele Giammaricoli (nella foto con Irene Mandelli): previsto un collegamento con Modena per commentare il doppio Italia-Brasile.



ULTIMO MINUTO

Ospite di Simonetta Martone e Maurizio Mannoni (foto) è il capitano Roberto Valati dell'Aeronautica Militare. Il 4 febbraio 1992, a bordo di un jet AMX, è costretto ad abbandonare il velivolo in fiamme. Cadendo, si rompe una gamba, ma questo non gli impedisce di salvare una donna bloccata in un casolare incendiato dall'aereo precipitato.

20,30



HAREM

Nel salotto di Catherine Spaak (foto) sono vari gli argomenti trattati «al femminile». Fra attualità e spettacolo, si è parlato anche di razzismo, di violenza sulla donna. Insieme con Marianna Scalfaro e la giornalista Sandra Fei, la conduttrice ha firmato una lettera aperta al Papa affinché intervenisse per far cessare il massacro in Bosnia. Si attende ancora la risposta.

22,45



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 - Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,30 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 Dal Teatro Ariston di Trapani. XII Concorso Internazionale di Musica da Camera. Musiche di C. Franck, J. Brahms, L. van Beethoven. Serata finale. Regia di Salvo Gullotti

11 Schegge

11,30 Conoscere Alpe Adria. A cura di Virgilio Boccardi

12 TG 3 ORE DODICI

12,15 20 anni prima

12,30 Eurovisione. Are (Svezia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,20 Eurovisione. Are (Svezia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15 TGS Solo per sport
— Modena. Tennis: Italia-Brasile. Coppa Davis

18,10 TGS - Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaricoli
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato prom. Nomine Banche — Comitato prom. USL-Ambiente

19,55 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
— Appuntamento al cinema

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Rannuccio Sodi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 Un dottore per tutti. Telefilm

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 Speciale Extralarge

18,05 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario

23 Nuovo cinema Italia. Piccoli equivoci (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Ricky Tognazzi. Con Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli, Roberto Citran, Nicola Pistoia, Pino Quartullo. 1° parte

24 TG5. News

0,15 Piccoli equivoci. Film. 2° parte

1,05 M.A.S.H. Telefilm

1,35 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento In. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica



13,35

FORUM GIOVANI

Anche i giovani fra i 18 e i 22 anni hanno controversie da derimere in televisione. E piacciono: il programma ha un ascolto di 3.800.000 spettatori con quasi il 25% di share. Nella foto: Rita Dalla Chiesa con Fabiano Lo Faro e Maura Angelucci.

AMICI



14,30

Tra le tante lettere che arrivano, molte sono scritte da ragazzi che propongono a Maria De Filippi (foto) argomenti delicati. A volte il mittente è anonimo e il caso non si può trattare. Per scrivere: casella postale 2380-00100 Roma A.D. Il telefono: 06/3251664 o 3251665.



20,40

LA CORRIDA

Nuovo appuntamento con Corrado (foto a sinistra) e la sua ultraassistente Antonella Elia (destra). Imitazioni e canzoni improbabili anche per chi chiama da casa (0769/64325). Stavolta tocca a una motosega e a canzoni come *Arrivederci Roma* o *Mi scappa la pipì*.



23



PICCOLI EQUIVOCI

Sei personaggi in cerca d'amore e di un impossibile equilibrio. Trentenni, teatranti e immaturi si affrontano nello spazio chiuso di un appartamento. Nella foto Roberto Citran, Nancy Brilli, Sergio Castellitto, Lina Sastri, Pino Quartullo e Nicola Pistoia.



IO TU E MAMMÀ



17

Si divide tra la televisione e il teatro con sorprendente bravura. **Corrado Tedeschi**, impegnato

in questi giorni in una commedia teatrale, ogni sabato con il sorriso sulle labbra ha il compito di smussare gli eccessi dei concorrenti privilegiando gli aspetti più divertenti della vita di coppia.



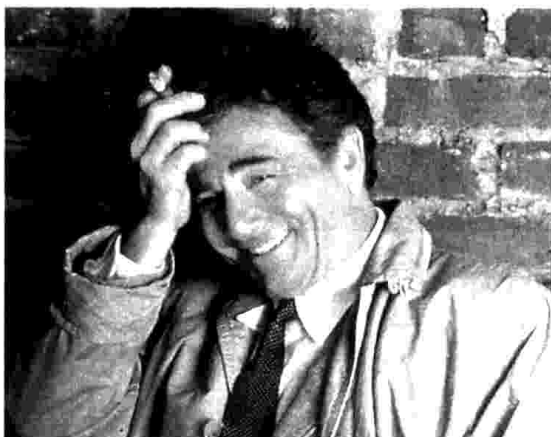
IL RITORNO DI COLOMBO



20,30

Non c'è tempo per morire recita il titolo dell'episodio, ma è tempo, questa volta, di un finale con

spargimento di sangue, cosa non abituale per il flemmatico tenente Colombo (**Peter Falk**). Deve ritrovare una giovane sposa rapita da uno psicopatico subito dopo il matrimonio. Solo Colombo riuscirà a far luce su questo strano caso.

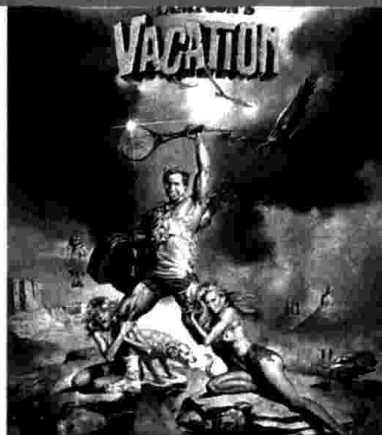


CONCERTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA



23,20

Direttore viennese questo Walter Weller, di nascita e di vocazione. È specialista del grande repertorio viennese. Ma nel concerto di stasera con la Filarmonica della Scala è impegnato con Antonin Dvorak. Del grande compositore ceco dirige il *Concerto per violoncello op. 104*. Solista d'eccezione Mstislav Rostropovich.



UNA NOTTE CON... CHEVY CHASE



1

Notte tutta da ridere in compagnia di Chevy Chase, la più stralunata faccia di gomma della nuova Hollywood. Si comincia con *National Lampoon's Vacation*, cronaca delle catastrofiche disavventure di una famiglia in vacanza sulle strade d'America, i Griswald, più sfortunati della famiglia Fantozzi. Segue *Gelosissimamente... tuo* (ore 2,45), una commedia ambientata a New York: qui Chase viene contagiato da materiali radioattivi ed acquista strabilianti superpoteri.



6,25

La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10

General Hospital. Teleromanzo

8,40

Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55

Ines, una segretaria da amare. Telenovela

10,50

La storia di Amanda - Celeste. Telenovela

12,45

13,30

Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
TG 4. News

14-17

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14,05 **Sentieri**. Teleromanzo

14,50 **Naturalmente bella**. Con Daniela Rosati

15,55 **Anche i ricchi piangono**. Telenovela

17

Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17,30

TG 4. News / **17,35 Tra moglie e marito**

18,15

La signora in rosa. Telenovela

19

Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

20,30

Il ritorno di Colombo. Film tv. *Non c'è tempo per morire*. Con Peter Falk

22,30

Parlamento in / **23,15 TG 4. News**

23,20

Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. A. Dvorak: Concerto per violoncello e orchestra op. 104. Sol. M. Rostropovich. Direttore Walter Weller

0,20

4 per sette. Con Emanuela Folliero

0,55

Top Secret. Telefilm

2,05

Il tagliagole (1970). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yonne

3,35

Oroscopo di domani

3,40

Strega per amore - **Top Secret**. Telefilm

4,50

Lo schiaffo (1974). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Lino Ventura

6,30

Strega per amore - **Top Secret**. Telefilm



6,20

Rassegna stampa. Replica

6,30

Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15

Dieci sono pochi - **Super Vicky** - **La piccola grande Nell** - **Professione pericolo** - **A-Team**. Telefilm

12,45

Studio aperto. News

13

Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45

Agli ordini papà! Telefilm. *Corte marziale*

14,15

Non è la Rai. Il meglio della settimana

16-18,05

Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05

TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

16,30

Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,05

A tutto volume. Replica

17,30

Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05

Tarzan. Telefilm. *Un killer nella giungla*

18,30

Ma mi faccia il piacere. Show

19

Studio sport / **19,10 Unometeo**

19,15

Rock & Roll. Il meglio della settimana

20

Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30

Star Trek: L'ultima generazione. Film tv. 1ª visione. Con Patrick Stewart

22,30

Senza un colpo in canna (1989). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di James Sbardellati. Con Vanessa Williams, Sam Jones

0,15

Studio aperto / **0,27 Rassegna stampa**

0,35

Studio sport - **Meteo**

1-4,45

Maratona: Una notte con... Chevy Chase

National Lampoon's Vacation (1983). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Beverly D'Angelo, John Candy

2,45

Gelosissimamente... tuo (1981). Film commedia. Regia di Ken Shapiro. Con Patty D'Arbanville

4,45

Agli ordini papà! - **Dieci sono pochi**. Telefilm

5,45

Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews**
9 TM Sci - Il pianeta neve. Replica
9,45 I robot. Cartoni animati
10 Are. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 Are. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
11,45 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,30 Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30 Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
14-17,50 Sport show. Con Marina Sbardella
15 Parigi. Ciclismo: Orange-Pertuis. Criterium internazionale
17 Basket: NBA Action
17,50 Le città del mondo: San Francisco. Replica
18,40 TMC Meteo / 18,45 TMC News
19 American Graffiti II (1979). Film commedia. Regia di Bill W. L. Norton. Con Paul LeMat, Ron Howard, Bo Hopkins
21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Diego Abatantuono
22 TMC News / 22,15 Sport News
22,30 Stringi i denti e vai (1975). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn
0,35 Turno di notte. Con Umberto Smaila
1,40 NBA Action. Replica
2,10 CNN. In diretta



- 8,30 Morning Mix**
10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Nine Below Zero in concerto
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
15,35 Van Halen special / 16 Video novità
17 Paul McCartney special
17,35 Video weekend
18,35 Seal in concerto
19,30 Vm-Giornale / 20 Roxy video
20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega
20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega
22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



- 9-12,05 e 22,30 Documentari**
10 La bella addormentata nel bosco. Balletto
12 Tele+ 3 News
20,30 Viaggi e scoperte



L'APPUNTAMENTO

21,15 Primo «appuntamento» con la nuova serie di faccia a faccia condotta da **Alain Elkann** (foto a sinistra). Tocca a **Diego Abatantuono** (a destra), reduce dal film *Puerto Escondido*, raccontarsi davanti alle telecamere. E proprio mentre sta per uscire l'attualissimo *Arriva la bufera*, il nuovo film di Daniele Luchetti, in cui l'attore interpreta un giudice antitangenti.

TURNO DI NOTTE



0,35 **Umberto Smaila** (foto) presenta la fauna notturna della dolcevita

romana e di provincia: disc-jockey di gran fama, barman campioni del mondo, organizzatrici di feste e party. Il tutto condito dalle canzoni dei Cabeza Loca.



ROXY BAR

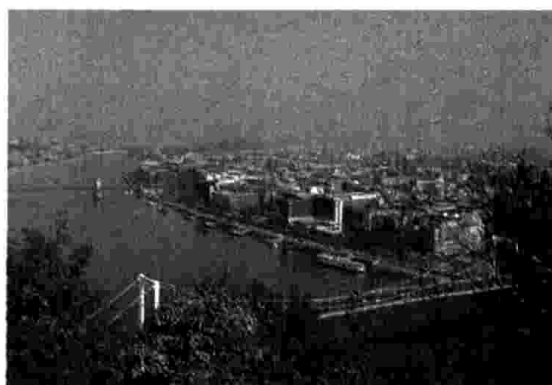
20,30 È una «alternativa» diventata ormai classica del sabato sera televisivo: il bar di Red Ronnie. Questa volta il conduttore ospita, tra gli altri, **Vinicio Capossela** (foto), simpatico e originale interprete della nuova canzone d'autore italiana. Ma, oltre che di musica, questa sera si parla anche dei problemi dell'ambiente.



LA FESTA SELVAGGIA



17,30 Per chi martedì passato lo avesse perso, oggi può deliziarsi con questo film firmato da **Frédéric Rossif** (foto). Una panoramica sul mondo che unisce la natura con le tradizioni tribali ed il consumismo industriale. Protagonisti assoluti gli animali, e un'irripetibile opportunità per ammirare luoghi inaccessibili come il fiume Orinoco e i contrafforti dell'Himalaya.



GULLIVER



17 Budapest suscita molteplici sensazioni. Da visitare, durante il giorno, i bellissimi monumenti — come il Castello di Buda —, l'isola di Margherita e le calde sorgenti termali. Di notte ci si lascia rapire dalla sua anima un po' zingana. Uno spettacolo da non perdere.

KATIE: LA RAGAZZA DEL PAGINONE



20,30 La giovane **Kim Basinger** (foto) è un'ingenua texana che, ad un concorso di bellezza, vince un viaggio in autobus a Hollywood. Qui la fanciulla tenterà la scalata al successo. Nel cast anche Don Johnson, Glynn Turman, Vivian Blaine, Tab Hunter e Dorothy Malone.



LA CALATA DEI BARBARI



20,30 VI secolo dopo Cristo. L'Italia è in mano ai barbari, ma il prefetto di Roma Cetego approfitta della morte del re dei Goti, Teodorico, per rialzare la testa. Da Bisanzio, Giustiniano invia un'armata agli ordini di Belisario. Nel cast **Orson Welles**, **Sylva Koscina** (foto), **Laurence Harvey**, **Robert Hoffman**.

SOTTO IL SOLE DI ROMA



16 Storia d'amore popolare sullo sfondo della guerra. Iris (**Liliana Mancini**) ama in silenzio il diciassettenne **Ciro** (**Oscar Blando**, insieme nella foto) e trema per la sua sorte. Nella Roma liberata sarà proprio lei a ricondurlo sulla retta via. Accanto ad Alberto Sordi un nugolo di attori presi dalla strada secondo il gusto neorealista dell'epoca.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** **Amanti**. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour
- 13** **Ghiaccioneve**. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30** **Superpass**. Programma musicale con Art De Rosa
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 17** **Gulliver**. Documentario. *Ungheria: Budapest*
- 17,30** **Arcobaleno**. Rotocalco
- 18** **Italia Cinquestelle**. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30** **Orologi da polso-tv**. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Katie: la ragazza del paginone** (1978). Film tv drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Don Johnson, Melanie Mayron, Dorothy Malone
- 22,30** **Telegiornale regionale**



- 13,45** **USA Today**. News
- 14** **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 14,30** **Il tempo della nostra vita**. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** **7 in allegria**
- 17,35** **Winspector**. Telefilm. *Tutti per uno*
- 18,10** **Little Dracula**. Cartoni animati
- 18,25** **USA Today Games**
- 18,30** **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco**. Cartoni animati
- 19** **Brothers**. Telefilm. *Penny s'innamora*. Con Paul Regina, Robert Walden
- 19,30** **Samurai**. Telefilm. *Il confine tra la morte e la vita*. Con Hinnosuke Torojuka
- 20,30** **La calata dei barbari** (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Siodmak. Con Laurence Harvey, Orson Welles
- 22,20** **Glitter**. Telefilm. Con Van Johnson
- 23,20** **Alamo** (1955). Film western. Regia di Frank W. G. Lloyd. Con Sterlyng Hayden, Ernest Borgnine, Virginia Grey



- 13** **Zorro - Black Star**. Cartoni animati
- 14** **Notiziari regionali**
- 14,30** **Benvenuti a... Gran Canyon**. Replica
- 15,30** **Sognando 13**. Replica
- 16** **Sotto il sole di Roma** (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blando, Liliana Mancini
- 17,55** **L'oroscopo**. A cura di Licia Fortuna
- 18** **Señora**. Telenovela. Con A. Perez Diaz
- 19** **Notiziari regionali**
- 19,30** **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 20** **Henry & Kip**. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30** **Mallibù**. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, Kim Novak, James Coburn
- 22,30** **Telesette Sanremo**
- 22,45** **Notiziari regionali**
- 23** **I soliti rapinatori a Milano** (1961). Film commedia. Regia G. Petroni. Con Jacqueline Sassard, Franco Fabrizi, Peter Baldwin

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Nuova Esso Extra Super Senza Piombo. È la svolta buona.

E Per progredire è spesso necessario fare una svolta. Ecco perché Esso presenta Esso Extra: la nuova super senza piombo con una speciale formulazione detergente. Con un uso continuo e prolungato, Esso Extra mantiene puliti iniettori, carburatori e valvole nei motori delle auto nuove, mentre favorisce una pulizia graduale nei moto-

ri non più nuovi. A tutti, comunque, assicura migliori prestazioni di guida, senza strappi e incertezze. I vantaggi di Esso Extra sono anche economici: costa meno e riduce la necessità di manutenzione del motore. È senza piombo e contribuisce quindi a ri-



Il piacere di andare più in là.

durre l'impatto sull'ambiente. È il carburante per le auto con marmitta catalitica e può essere anche usato da una larga parte delle auto circolanti (chiedete la guida pratica disponibile presso le stazioni di servizio Esso). È Extra perché alla Esso c'è sempre qualcosa in più. Ed è una svolta positiva, che ci permette di viaggiare più sereni nel nostro futuro.

PEUGEOT 306. L'



Scende in campo Peugeot 306, costruita per competere con tutte le auto della sua categoria e vincere la sfida.

Peugeot 306. Più sicurezza. Barre di rinforzo laterali in acciaio ad alto limite elastico. Struttura rinforzata con più di 4.000 punti di saldatura. Visibilità totale grazie agli oltre 3 mq di superficie vetrata.

Peugeot 306. Più tenuta di strada. Dinamica Ottimizzata delle Sospensioni (D.O.S.*), avantreno di tipo McPherson con barra stabilizzatrice



Se volete saperne di più, telefonarci.

ANTAGONISTA.



collegata al gruppo molla-ammortizzatore, retrotreno auto-adattativo per offrire più sicurezza attiva, migliore comportamento su strada e maggiore comfort.

Peugeot 306. Più comfort. Corpi cavi foderati con materiale espanso fonoassorbente, 35 chili di rivestimenti anti-risonanze: il silenzio si fa sentire, su Peugeot 306. Comoda, sicuramente comoda, anche nel volume del bagagliaio: da 338 a 637 dm³.

Peugeot 306. Più piacere. Motori brillanti, da 75 a 103 cavalli, e una linea nata in collabora-

zione con *Pininfarina*: è bella da guidare e bella da vedere, Peugeot 306. Per le altre, la più temibile antagonista, per voi la più piacevole compagna di viaggio.

306	XR-XT	XR	XT
Cilindrata (cm ³)	1360	1587	1761
Potenza (CV DIN)	75	90	103
Velocità max (km/h)	165	180	185

*D.O.S. Marchio depositato Peugeot.



PEUGEOT

TOTO TV RAI

DOMENICA 21 MARZO 14,15 RAIUNO



elsamec
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

**IL MOTORE
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA**

Pritt. La colla stick.



PARTITE DEL 21/3/93 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2 CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•
3 FOGGIA	ANCONA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	PARMA	•	•	•
6 PESCARA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	TORINO	•	•	•
10 LECCE	BARI	•	•	•
11 SPAL	BOLOGNA	•	•	•
12 MESSINA	SALERNITANA	•	•	•
13 SAVOIA	JUVE STABIA	•	•	•



SCOTTAVO...

(PER LA FEBBRE,
MA HO GIOCATO
LO STESSO!)

PARTITE DEL 21/3/93 - CONCORSO 31

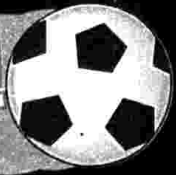
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2 CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•
3 FOGGIA	ANCONA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	PARMA	•	•	•
6 PESCARA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	TORINO	•	•	•
10 LECCE	BARI	•	•	•
11 SPAL	BOLOGNA	•	•	•
12 MESSINA	SALERNITANA	•	•	•
13 SAVOIA	JUVE STABIA	•	•	•



ARJETE...

(QUANDO PARTE,
SFONDA!)

SCOPRI IL CAMPIONE! E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORE CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 21/3/93 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2 CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•
3 FOGGIA	ANCONA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	PARMA	•	•	•
6 PESCARA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	TORINO	•	•	•
10 LECCE	BARI	•	•	•
11 SPAL	BOLOGNA	•	•	•
12 MESSINA	SALERNITANA	•	•	•
13 SAVOIA	JUVE STABIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIODORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIODORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIODORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

TOCCO CORRIERE



**CAMPER & CARAVAN
ALL'AVANGUARDIA PER TRADIZIONE**

C A L Z A T U R E

velluto
by RUGGERI

La comoda moda italiana

PARTITE DEL 21/3/93 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2 CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•
3 FOGGIA	ANCONA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	PARMA	•	•	•
6 PESCARA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	TORINO	•	•	•
10 LECCE	BARI	•	•	•
11 SPAL	BOLOGNA	•	•	•
12 MESSINA	SALERNITANA	•	•	•
13 SAVOIA	JUVE STABIA	•	•	•



TRONFI...

(COLORO CHE
SOTTOVALUTANO
LE PROVINCIALI)

PARTITE DEL 21/3/93 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2 CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•
3 FOGGIA	ANCONA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	PARMA	•	•	•
6 PESCARA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	TORINO	•	•	•
10 LECCE	BARI	•	•	•
11 SPAL	BOLOGNA	•	•	•
12 MESSINA	SALERNITANA	•	•	•
13 SAVOIA	JUVE STABIA	•	•	•



PAN + OLIO...

(E MAGARI UN PO'
DI POMODORO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

PISA



GT
AUTO ALARM

BARI



würstel

Wüber

FIorentina



7UP

JUVENTUS



DANONE

STOP AL PRURITO ANCHE DELLE PARTI PIU' DELICATE SUBITO



Labocaina è una pomata che dà presto sollievo persino al prurito delle parti più delicate. Perché il prurito, spingendo a grattarsi, non fa che aumentare, senza sosta. Labocaina agisce in modo da bloccare quello che i medici chiamano "il ciclo del prurito". Ecco come.

CALMA AL SOLO CONTATTO.

Labocaina calma al solo contatto la superficie irritata. I suoi componenti attivi poi continuano ad agire, combattendo lo sviluppo dei batteri facilitando la guarigione. Esantemi, irritazioni e secchezza della pelle, prurito anale e vulvare: problemi fastidiosi, a volte dolorosi. Oggi puoi risolverli. Con Labocaina.

E' FACILE DA USARE.

Labocaina è facile da usare, non unge. Provatela. Vedrete che è una soluzione efficace per ogni problema di prurito per adulti e bambini. Labocaina dà presto sollievo.

Cod. n. 025338017 - Aut. Min. San. n. 10607



LABOCAINA®

TI AIUTA DAVVERO

E' un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)



DOMENICA 21 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazione di Sua Em.za il Card. Virgilio Noe. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Pagine per ogni stagione: brani d'archivio dei discorsi dei Papi. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e giovani: L'impegno nella società - Le Stazioni quaresimali romane, di Giuliano Canevacci. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 La canonisation de Claudine Thévenet. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Czerny: Andante e Polacca - N. von Krufft: Sonata in mi magg. - L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61. per vl. e orch. - Musica leggera

LUNEDÌ 22 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e giovani - La solitudine - L'Informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Dominicaines de la Presentation. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Quartetto per vl., v.la, vc. e chit. n. 11 in si magg., dedicato a L. G. Germin - N. Rimski-Korsakov: Suite dall'Opera «Il Gallo d'oro» - R. Schumann: «Kreisleriana». Otto Fantasie op. 16. per pf. - Musica leggera

MARTEDÌ 23 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e giovani: La sofferenza - «La radio al cinema». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (8). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Cook Carter: «The Minotaur». Balletto - J. S. Bach: Sonate per fl. traverso e bs. cont. - M. Ravel: Suite dal Balletto «Ma Mère l'Oye» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 24 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di A. Morelli (1). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e giovani: La gioia - La parola del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. Hob. 7 n. 1. per tr. e orch. - D. Sciozakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 - E. Ysaye: Sonata in sol min. op. 27. per vl. - Musica leggera

GIOVEDÌ 25 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Serge Rachmaninov, di L. Falt (2). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e giovani - L'amore - Editoriali al microfono. 20,20 Kreuz des Sudens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'amour sans risque. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Von Zemlinsky: Trio in re min. op. 3. per clar., vc. e pf. - A. Vivaldi: Concerto in re min. RV 514. per fl., vl., archi e bs. cont. - J. Rodrigo: Concerto Madrigal. per due chit. e orch

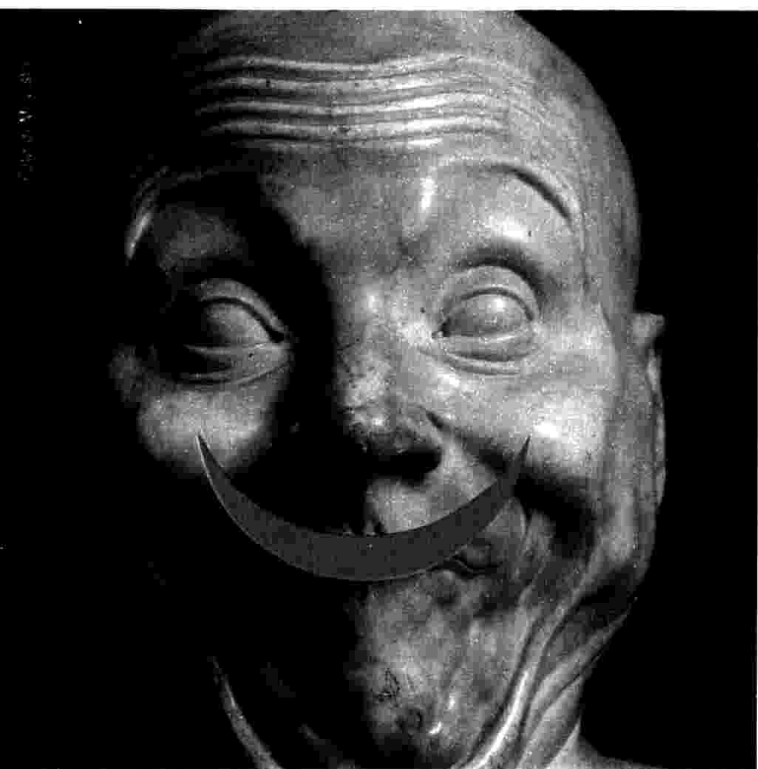
VENERDÌ 26 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e santità. S. Ignazio di Loyola - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Pisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'accueil de l'étranger. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonate Hob. 16: n. 20 in do min. e n. 22 in mi magg. - R. Strauss: «Ein Heldenleben». poema sinfonico op. 40

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e santità: S. Francesco d'Assisi - Il punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (9). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 V. Dimanche de Carême: Mourir à moi-même pour vivre. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bem. magg. KV 364 per vl., v.la e orch. - E. Lalo: «Symphonie espagnole». op. 21 - M. Ravel: «Tzigane». per vl. e orch. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.



ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.

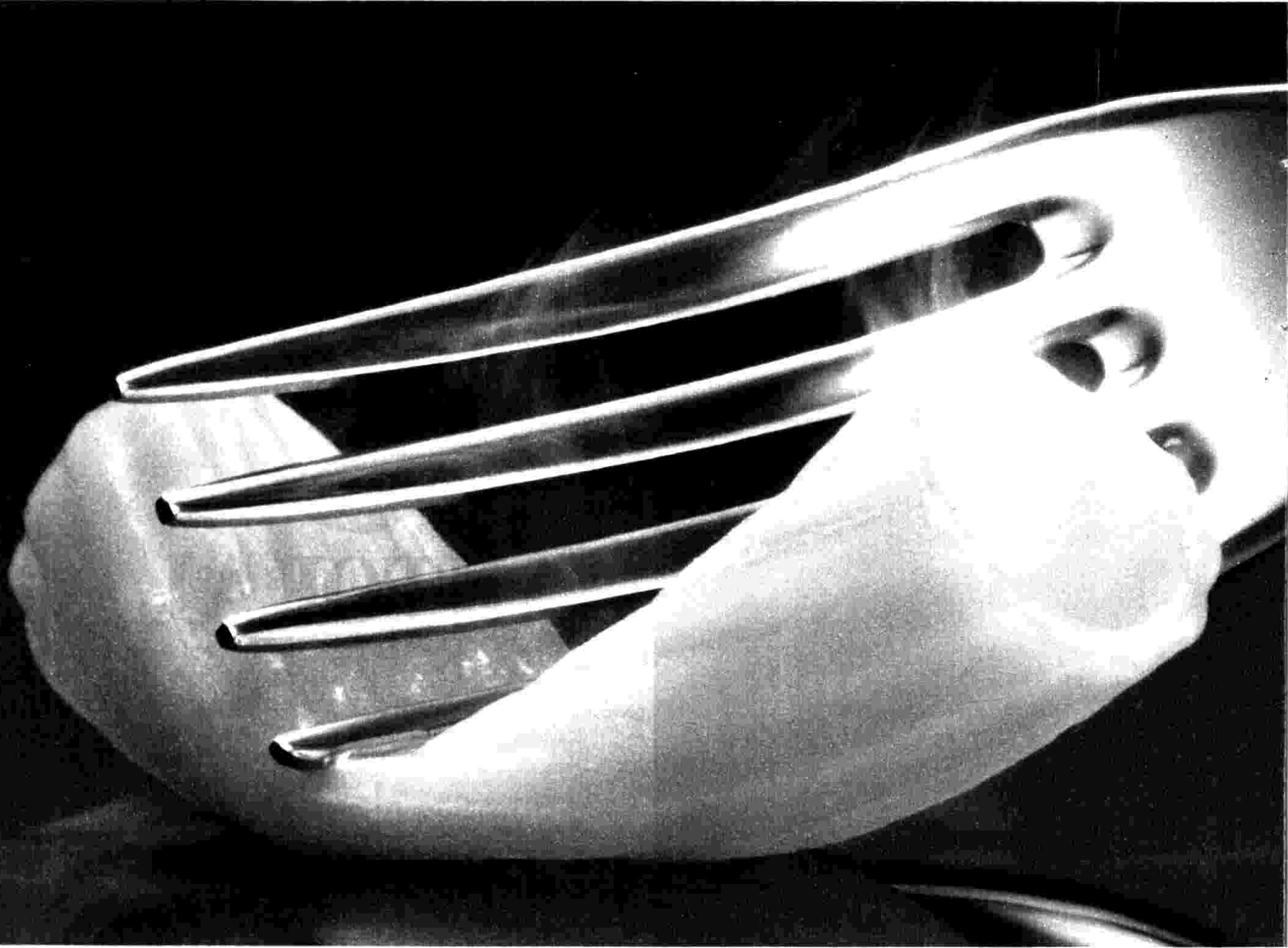
**MAL
DI GOLA?**

ANTORAL



**OGGI ANCHE
SPRAY ORALE**

Buitoni. La pasta viva.



Fai anche tu la prova della forchetta. Scoprirai una pasta di qualità, dal gusto ricco e dalla giusta consistenza.

Una pasta che tiene sempre la cottura, e tiene tutti in allegria. Buitoni. La pasta viva.



Buitoni
Star bene a tavola.

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Regie: Ulrich König. 11. Folge: «Pumuckl und der Schnupfen» (Whg.). 18,20 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 18. Folge: «Die Malerin». Regie: Dick Moder. 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 10. Folge: «Ahnen der Menschheit» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Elsa. Fernsehspiel von Helmut Griesmayr. Mit Hannelore Elsner, Georgi Charabads, Matthias Kniebeck, Stephan Schwartz u.a. 22,15-22,30 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. Heute: Magdeburg. Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert G-Dur. Willy Krug. Trompete. Kammerorchester Berlin. Leitung: Helmut Koch.

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für unsere Landwirte. Gestaltung: Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Senderreihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 3. Teil: «Achen - Cluny - Cîteaux» (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für unsere Landwirte. Gestaltung: Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wollenbrink u.a. 10. Folge: «Unerwartete Rückkehr» von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther. 21,10 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Montafon (Vorarlberg), vorgestellt von Günter Wewel. Es wirken mit die Harmonienmusik Kraft, die Tachagunser Seitenmusik, die Montafoner Alphornbläser u.v.a. Regie: Arno Jos Graf.

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. 10. Folge: «Unerwartete Rückkehr» (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt: «Heliotrope» von Scott Joplin und «Esta noche me emborracho» von E.S. Di Scipolo (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Toni Fiung.

PER L'ESTATE I TESSUTI DI TALLIA DI DELFINO

Il Lanificio Tallia di Delfino di Strona Biellese, uno dei più prestigiosi a livello nazionale, ha presentato a IdeaBiella (manifestazione campionaria che si svolge a Cernobbio, sul Lago di Como) la sua vasta collezione di tessuti finissimi per la prossima primavera-estate. «La nostra scelta», afferma Mario Tallia, amministratore delegato, «è indirizzata ai finissimi tessuti in pura lana che, per l'abbigliamento uomo, si sono dimostrati i più adatti e confortevoli per affrontare con sicurezza le giornate calde. Le giacche e gli abiti in pura lana della migliore qualità merino australiana si sono conquistate un posto di primissimo piano, diventando un classico, dell'abbigliamento elegante. Abbiamo ampliato la gamma delle proposte ricercando fantasie dove la sobrietà si rallegra con disegni innovativi e con intrecci delicati di colore dove dominano le tonalità naturali della sabbia, del verde e del grigio chiarissimo e brillante». Il Lanificio Tallia di Delfino, nonostante l'andamento negativo del mercato, ha concluso le vendite della stagione invernale sugli stessi livelli dello scorso anno, soprattutto per una buona ripresa della domanda interna e della domanda della Germania.

KELLOGG'S FA SCUOLA DI PRIMA COLAZIONE

Oggi iniziare a nutrirsi bene sin dal mattino con una corretta prima colazione è ancora più facile: basta conoscere poche regole fondamentali in fatto di nutrizione... e provare per qualche giorno i prodotti KELLOGG'S.

«Provali per una settimana» è il motto che accompagna una recente, originale iniziativa ideata da KELLOGG — leader mondiale nel mercato dei cereali pronti — proprio allo scopo di educare il consumatore fornendogli una dimostrazione «teorico-pratica» dei vantaggi legati al consumo di una prima colazione a base di cereali pronti, ovvero: meno grassi, più fibre, più vitamine.

Da metà febbraio sino alla fine di marzo, ogni venerdì e sabato, KELLOGG'S farà infatti scuola presso 150 ipermercati invitando il pubblico presente a gustare i numerosi cereali KELLOGG con latte e frutta fresca. Una «prova» che potrà essere facilmente ripetuta a casa, grazie anche alla distribuzione di campioni omaggio con buoni sconto per l'acquisto dei vari prodotti KELLOGG'S.

FRANCO CATUCCI

La solitudine di FIDEL

TELECAMERA SU CUBA

I sogni
passati e
le amarezze
presenti
del
"socialismo
della
solitudine".



Un libro
d'ideali,
sentimenti
e drammi.

Nuova ERI

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.



Rai

L'ultima Adriana

Mirella Freni è la protagonista dell'*Adriana Lecouvreur* che Radiodue e Radio Verde Rai trasmettono in diretta dal Comunale di Bologna martedì 23 alle 20,15. Nel primo intervallo tre rare incisioni con le voci dei primi interpreti dell'opera di Cilea.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro Sociale di Nuova Feltina. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 6ª puntata: «Senza caffè non si può star»
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 17** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18,03** Stereopiù
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. L'assedio di Corinto. Opera in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. Traduzione italiana di Callisto Bossi. Musica di Gioachino Rossini. Pamira: Beverly Sills; Neocle: Shirley Verrett; Maometto: Justin Diaz; Clemomene: Harry Theyard; Jero: Gwynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Delia Wallis; Adrasto: Gaetano Scano. Direttore Thomas Schippers. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John Mc Carthy. 1° e 2° atto
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Saper do-veste
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 12ª puntata: «Marilyn Monroe». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Le interviste impossibili di Oreste del Buono: Dostojewski. Con Carmelo Bene. Regia di Vittorio Sermonti
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 17** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 17,03** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 17,30** Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggio e il suo mondo: Virgilio Fantuzzi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: 33 Variazioni per pianoforte su un valzer di Diabelli, op. 120 (Sol. Sviatoslav Richter)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. Berwald: Sinfonia in re maggiore «Capricieuse» (Orchestra Sinfonica di Göteborg dir. Neeme Järvi) ♦ B. Britten: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 15 (Sol. Boris Gurnikow - Orchestra Filarmonica di Leningrado dir. Alexander Dmitriev)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12** Uomini e profeti. «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarri. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata: «Monoteismo ebraico»
- 12,40** Folkconcerto. «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Margherita Zoebeli. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
- 17,30** Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Stagione di Concerti 1992/93. In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. Direttore Christian Thielemann. Soprano Sharon Sweet. Mezzosoprano Susanna Anselmi. Tenore Deon van der Walt. Basso Gilles Chachea-maille. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Vivace. Allegretto - Presto - Allegro con brio - Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 18,15 circa): Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,30** Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia». 7ª puntata: «Amanti diabolici». Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporì. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Concerto straordinario della Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti. Direttore John Neschling. Maurizio Marino, oboe. Gaetano Russo, clarinetto. Ernesto Gilio, fagotto. Carlo Tortolano, corno. W. A. Mozart: Sinfonia Concertante per fiati, oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297b ♦ P. I. Ciaikovski: Sette Variazioni su un tema Roccò in la maggiore per violoncello e orchestra op. 33 (Solista Alexandra Gutu) ♦ F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»
- 22,40** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10ª trasmissione (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Pagine pianistiche. Di Janacek, Kodaly e Bartók. Solista Ljuba Pastorino Moiz
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 14,05** **Stereoplù.** Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Franchioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello, Regia di G. Bandini. 6°: «Senza caffè non si può star»
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali, L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereoplù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereoplù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereoral / 21 Stereoplù**
21,30 **GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con M. Bianchini, M. Mapelli, L. Seneca, P. De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— Musica e notizie
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Successi / 19,01 Bolmare**
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Flornina Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Successi / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
23,30 **GR 2 - ultime notizie**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45
17,25 18 18,56 21,47 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45
17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,12
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,45 17,05
17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRILU-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmorschau — Anschließend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Esack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. H. Hesse: «Ein Klang so zart, ein Hauch so neu...». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Siedl. 16,30 's Kalenderblattl. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore aus Schottland und Ortweinseln». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Scotland». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Salzburger Festspiele 1992» - 14. Orchesterkonzert. D. Schostakowitsch: «Konzert für Violoncello und Orchester N. 2. op. 126». P. I. Tschaikowsky: «Manfred», Symphonie in 4 Bildern nach Lord Byron, h. Moll. op. 58. 21,57-22 Das Programm von-morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Skrivnost šepetajočega otoka». Napisala Enid Blyton, prevedla Alenka Zor. dramaturgizirala Mariza Perat. 2. del. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 6. oddaja (ponovitev). 14,45 Znanj ansambli. 15 Iz krajevne stvarnosti. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti. Z naših prireditev. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

«NONNA» FRANCHETTI NEL VARIETÀ DEL DUEMILA

Con la puntata del 21 marzo, *Domenica delle meraviglie* — il «gran varietà di fine millennio» di Diego Cugia in onda ogni settimana su Radiodue — conclude il suo primo ciclo: ma il programma andrà avanti per altri tre mesi, con nuove scene e nuovi personaggi. «Qualcuno», dice Cugia, «va in vacanza, come la Nonna, interpretata in queste settimane da una vivace Rina Franchetti, qualche altro è confermato a pieni voti, come Gianni Agus, sempre legato al mondo dell'operetta, o come il Botman di Giorgio Bracardi. Questi, con la sua meritoria

quali sposteranno la loro ironia sulle tante richieste, sui tanti diritti che ogni cittadino può vantare nei confronti della società. In un mondo dove ormai il «ticket» regna sovrano, si ironizzerà (anche se in verità c'è ben poco da ridere) sulle file, sulla burocrazia, sulle pretese sempre più assurde, come quelle di chi pretende di «aver diritto» al telefonino, alla pelliccia firmata, alla vacanza nei mari del Sud e via continuando.

Tra naziskin arrabbiati e ricordi del bel tempo che fu, riproposti nei loro interventi da Gianni Agus e da Rina Franchetti — un'attrice che è la

Dario Parisini



Rina Franchetti e, sopra, Gianni Agus con il regista Luciano Francisci

battaglia contro i prepotenti di ogni genere, è tra i nostri «eroi» che ha suscitato i maggiori consensi tra il pubblico.

Oltre ai monologhi «arrabbiati» di Botman, adesso Giorgio Bracardi darà vita — insieme con Vanni De Lucia — a una nuova scenetta, sempre legata a situazioni e personaggi dell'attualità di questo agitato «fine millennio»: i due saranno protagonisti di una serie di sketches intitolati «avanti diritto», nei

«memoria storica» del teatro italiano, sulla scena dai tempi di Pirandello — il programma domenicale, diretto in regia da Luciano Francisci e interpretato da una serie di attori divenuti ormai familiari agli ascoltatori della domenica mattina, offre ogni settimana un'ora e mezzo di umorismo, ironia, un po' di musica, il tutto in mezzo a pungenti frecce indirizzate contro i Palazzi del potere e i loro abitanti.

PRIMA PAGINA CON CALABRESE

Pietro Calabrese, per molti anni all'*Espresso* e da qualche tempo caporedattore centrale del *Messaggero*, conduce da domenica 21 la consueta rassegna stampa quotidiana di *Prima pagina*, la trasmissione di Radiotre in onda tra le 7,30 e le 8,30. Dopo la lettura e il commento degli articoli più significativi, gli ascoltatori possono porre domande al giornalista chiamando il numero telefonico (06) 361 22 41.

La settimana successiva, *Prima pagina* ospiterà invece il giornalista francese Alain Wasmès, corrispondente dall'Italia per *Les Echos* e altri giornali transalpini. E, la settimana che vede le ultime fasi del secondo turno della campagna elettorale in Francia: da qui la scelta di Alain Wasmès che potrà offrire agli ascoltatori anche notizie sulla vita politica francese, alla luce delle ultime vicende.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste PLI - La Rete
- 8,40** GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10,30** 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** **Effetti secondari**. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Spaziolibero. Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Cocaina». 27° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - La voce dei vinti (XI). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Tre donne» di B. Monroy e L. Spagnoletti, da S. Plath
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. L. Lambertini incontra Achille Perilli
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura F. Rinonapoli
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 12ª puntata
- 21,30** Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22** Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi, Anna Bonel. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48** **Pomeriggio Insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Nomine Banche - Comitato prom. USL-Ambiente
- 9,08** **Concerto del mattino**. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. J. N. Hummel: Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orch. op. 85 ♦ F. Chopin: Due notturni op. 62 ♦ C. Debussy: da «Images»: Iberia ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit
- 10,30** **Nell'antro di Orfeo**. «Il mito classico nella letteratura del '900» di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata: «Il mito di Edipo»
- 11,10** **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - **Greenwich**
- 12,15** **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. W. Furtwaengler: Sonata n. 2 in re maggiore per violino e pianoforte (A. Galpérine, vl.; F. Kerdouff, pf.) (TIMPANI 1C1001) ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) (ARKADIA CDGI-765.1) ♦ A. Schoenberg: Trio per archi op. 45 (Strumentisti del Quartetto Juilliard: R. Mann, vl.; S. Rhodes, v.la; J. Krosnik, vc.) (SONY SK-47-690)
- 15** **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese, Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **Controsport**. Settimanale del GR 3
- 16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15** **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
- 18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**. Spaziosa - **Meteo**
- 19,15** **DSE - I grandi temi della medicina (III)**. Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora**. A cura di S. Cappelletto. Il calendario: incontri, situazioni, novità
- 20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,25** **Radiotre suite**. A cura di S. Geraci. In studio G. Gagliardo. In redazione G. Ceracchi
- 20,30** **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93**. In collegamento diretto dalla Grande Sala dei Concerti dell'Accademia di Musica di Budapest. Direttore Petri Sakari. E. Juhan Rautavaara: Canticus Articis ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orch. op. 47 (Sol. A. Falvay) ♦ B. Bartók: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra (T. Dsroczy, ten.; S. Solymnaghy, bar.). Orch. Sinf. e Coro della Radio Ungherese. M° del Coro K. Strauss
- 22,30** **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20** **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzi
- 23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusic**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Maurizio Bianchini
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Successi**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radio due 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio tre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizie. 19,05-19,30

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15

Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliesend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon: 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Aufspielt und g'sungen. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten S. Paluselli und Padre A. Soler. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prüm. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Barcelona Connection». Roman von Andreu Martin. 2. Teil 21 Der Opernführer mit J. Kaiser. B. Britten: «Peter Grimes». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 9,10 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonjski koncert. 11,30 M. Žižmond Kofol: «Zenska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Rimanj. Oktet Skofje: umetniški vodja D. Sturman. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15,15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 16,45 Postni govori. 17,10 Mi in glasba. Flvlist G. Marcossi, klarinetist L. Urdan, fagotist V. Cesar. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Kantavtorji in šansonjeji. 19,20 Napovednik.

LA RADIO RINNOVA IL REPERTORIO TEATRALE

Negli studi romani si stanno registrando alcuni nuovi allestimenti di prosa destinati alla stagione teatrale radiofonica del prossimo autunno-inverno: da *Hedda Gabler* di Henrik Ibsen a *L'uomo difficile* di Hugo von Hofmannsthal, ad una recentissima novità francese, *Voltaire-Rousseau*, scritta nella primavera di due anni fa dal giovane regista Jean-François Prévand. La prima trasposizione italiana di questa sorta di dialogo filosofico, con la regia di Angela Bandini, contrappone Massimo De Francovich, nella parte di Voltaire, a Francesco Carnelutti che interpreta Rousseau.

Paola Mannoni, invece, è la protagonista della prima edizione radiofonica di *Hedda Gabler*, proposta dal regista Giuseppe Venetucci con un cast di ottimi attori: Franco

Graziosi, Pina Cei, Laura Giani e Massimo Venturielli.

Luigi Durissi, intanto, sta registrando con Dario Penne e Lucilla Morlacchi *L'uomo difficile* che Hugo von Hofmannsthal scrisse settant'anni fa. Un testo in tre atti che figura tra le opere maggiori del drammaturgo austriaco assieme a *Elettra*, *Ognuno* e *La torre*.

Sabato 27 marzo (ore 17,32), nel consueto appuntamento riservato da Radiodue alla prosa (*Invito a teatro*), sarà proposto uno storico allestimento di Umberto Benedetto de *Il berretto a sonagli* di Pirandello, realizzato trent'anni fa con Turi Ferro nella parte di Ciampa, ruolo che il bravo attore siciliano sta attualmente interpretando sui palcoscenici dei principali teatri italiani nel corso di questa stagione 1992-'93.



Il regista Giuseppe Venetucci con Laura Mannoni, protagonista di *Hedda Gabler*

Dario Parisini

Massimo De Francovich e Francesco Carnelutti in *Voltaire-Rousseau*



DALLE ORIGINI ANTICHE AL '900

Il teatro, anche quello moderno e sperimentale, è in qualche modo debitore verso i grandi autori e i personaggi dell'antica tragedia greca: figure mitiche come Edipo, Ulisse, Antigone, Fedra, Elettra, Orfeo, ecc. continuano a ispirare, con le loro vicende, autori e interpreti che nelle loro «variazioni» restano sempre legati a storie e personaggi vecchi di duemila e più anni. È questo il punto di partenza del nuovo programma di Radiotre, *Nell'antro di Orfeo*, in onda per dieci puntate (dal lunedì al venerdì) alle 10,30. Il sottotitolo di questo ciclo, cu-

rato da Franca Angelini e Lucia Strappini e realizzato da Giancarlo Palermo, circoscrive l'arco dell'indagine: «Il mito classico nella letteratura del '900». Nel corso delle dieci puntate, infatti, saranno lette e commentate opere di significativi autori del nostro secolo, da Hugo von Hofmannsthal a André Gide, da Bertolt Brecht a J. L. Borges, da Gabriele d'Annunzio a T. S. Eliot, e così via, cercando di individuare la linea, interna alla cultura europea e americana del Novecento, definita dalla ripresa del mito classico nel teatro, nella letteratura, nella musica, nelle arti figurative, nel cinema.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste DC - Federalisti Europei
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tutti i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti. Realizz. Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucci. «Fotomodella per forza». 28° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Marliradonna con Francis Bebey
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,15 In diretta dal Teatro Comunale di Bologna Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di Eugène Scribe e Ernest Legouvé ridotta in quattro atti per la scena lirica di Arturo Colautti. Musica di Francesco Cilea. Adriana Lecouvreur: Mirella Freni; La principessa di Bouillon: Luciana D'Intino; Maurizio: Peter Dvorsky; Michonnet: Giovanni De Angelis; Il principe di Bouillon: Luigi Roni; L'abate di Chazeuil: Osvaldo Di Credico; Mad. le Jouvénot: Marilena Laurenza; Mad. le Dangeville: Antonella Trevisan; Quinault: Giuseppe Riva; Poisson: Carlo Bosi; Un maggiordomo: Bruno Bulgarelli. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Roberto Abbado. M° del Coro Piero Monti. Regia di Lamberto Pugelli. Scene e costumi di Paolo Bregni e Luisa Spinatelli. Presentazione, commenti e interviste di Lorenzo Chiera (Edizione Casa Musicale Sonzogno)
22,07 Panorama parlamentare
22,15 GR 2 Radionotte - Meteo
Al termine (ore 0,10 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Finanziamento Partiti - Comitato prom. Ministero Turismo e Spettacolo
9,08 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. Musiche di C. Monteverdi - G. F. Händel - J. S. Bach - W. A. Mozart
10,30 Nell'antro di Orfeo. «Il mito classico nella letteratura del '900» di F. Angelini e L. Strappini. Regia di G. Palermo. 2ª punt.: «Il mito di Edipo»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annacchini, Giacomo Lauri Volpi. Tutte le registrazioni effettuate in studio (TIMA CLUB CLAMADISCo CD-15/1-5) ♦ G. Verdi: Giovanna d'Arco, dramma lirico in un prologo e tre atti (Con F. Labò, K. Ricciarelli, M. Zanasi, O. Begali, R. Amore - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. C. Franci) (FOYER 2-CF-2060) ♦ G. Rossini: Bianca e Falliero, melodramma in due atti (Con M. Horne, K. Ricciarelli, Ch. Merritt, G. Surjan - Coro Filarmonico di Praga - The London Sinfonietta Opera Orch. dir. D. Renzetti) (RICORDI-FONIT CETRA RFCD 2008) — La cambiale di matrimonio, farsa in un atto (Con E. Dara, R. Frontali, L. Canonici, S. Jeun, S. Rinaldi Milani, M. Laurencia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti) (RICORDI-FONIT CETRA RFCD 2011)
15 Fine secolo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica di M. Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato» (III). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Sandro Cappelletto. Cantar pensando: Cathy Berberian da Monteverdi ai Beatles
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio G. Gagliardo. In redazione G. Ceracchi
Settimane musicali di Berlino 1992. Duo pianistico Karl Schnabel e Ioan Rowland. A. Dvorak: Legendes per pianoforte a quattro mani op. 59, secondo quaderno ♦ S. Wolpe: Form IV Broken Sequences e Too much suffering in the world (Adagio dalla Toccata in three parts) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante per pianoforte a quattro mani ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani — Polacca in mi maggiore per pianoforte a quattro mani — Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani D. 951 — Otto variazioni in do maggiore su un tema dall'opera «Marie» di Hérold per pianoforte a quattro mani D. 908 — Marcia militare per pianoforte a quattro mani op. 51 n. 1 (Reg. eff. il 10-9-92)
22,30 Alza il volume
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereorai**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucelli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereorai**
- 22 Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Maurizio Bianchini, Massimo Mappelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Successi**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,15** In diretta dal Teatro Comunale di Bologna
- Adriana Lecouvreur.** Commedia-dramma di Eugene Scribe e Ernest Legouve. Musica di Francesco Cilea (Vedi Radiodue)
- 22,07 Panorama parlamentare**
- 22,15 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDADA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Die Laubsänger erkennt man am arttypischen Gesang». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. 21 Erzählungen. W. Hildesheimer: «Der Urlaub». 21,15 Kammermusik. M. Bruch: A. von Zemlinsky. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Milojka Žižmond Kofol: «Zenska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Oktet Sonček iz Kopra: umetniški vodja Miran Berdon. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17 Poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Flavtist Giorgio Marcossi. klanimetist Lino Urdan. fagotist Vojko Cesar. 18 Feri Lainšček: «Vrata». Izvirna radijska igra. 18,40 Rock balade. 19,20 Napovednik.

MIRELLA FRENI SFIDA LA PRIMA ADRIANA LECOUCVREUR

Sempre più spesso la trasmissione in diretta di un'opera lirica su Radiodue e Radio Verde Rai (il prossimo appuntamento è con l'*Adriana Lecouvreur* di Cilea, martedì 23 marzo, alle 20,15 dal Comunale di Bologna) si trasforma in un'occasione di originale e stimolante confronto tra gli interpreti di oggi e quelli di ieri. Questa volta infatti Lorenzo Chiera — che seguirà la trasmissione con commenti e interviste agli interpreti prima e dopo lo spettacolo — si propo-

pagnato al pianoforte dallo stesso autore dell'opera, Francesco Cilea.

L'edizione attuale ha come protagonista la soprano Mirella Freni (nella foto qui sotto), che nei giorni scorsi ha ricevuto a Parigi la Legion d'Onore, che le è stata consegnata al termine di un concerto che ha tenuto a Parigi insieme con il suo compagno Nikolai Ghiaurov a beneficio dei bambini della Somalia.

Accanto alla cantante modenese saranno Peter Dvorsky



nedi offrire, nel primo intervallo dell'opera, un vero e proprio campionario di rarità musicali, ovvero le voci dei primi tre interpreti dell'opera, presentata la prima volta al Lirico di Milano il 6 novembre del 1902.

Ne furono interpreti Angelica Pandolfini, Enrico Caruso e Giuseppe De Luca, che Lorenzo Chiera riproporrà in tre celebri brani (rispettivamente *Io son l'umile ancella*, *No, più nobile sei* ed *Ecco il monologo*) registrati nei mesi immediatamente seguenti alla prima rappresentazione.

Nel brano cantato da Caruso, il famoso tenore è accom-

pagnato da Giovanni De Angelis, rispettivamente Maurizio e Michonnet, i due uomini della drammatica vicenda di *Adriana Lecouvreur*, personaggio storico realmente esistito, acclamato interprete, all'inizio del Settecento, di opere di Corneille, Racine e Voltaire.

L'*Adriana Lecouvreur* è l'opera più famosa di Francesco Cilea, un compositore che viene spesso avvicinato alla scuola verista di Mascagni e Giordano, ma dalla quale in realtà si distacca sensibilmente, come in questo caso, per una sua vena elegiaca e un'attenta elaborazione musicale.

I RISCHI DELLA DIRETTA

Qualche brutto scherzo la «diretta» lo gioca anche alla radio: ne sa qualcosa Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, che alla vigilia del debutto di Lilli Gruber ai microfoni di *Radiouno per tutti*: tutti a *Radiouno* ha appreso che la giornalista era indisponibile per un improvviso attacco influenzale. E così lunedì 8 marzo Baldari ha dovuto accollarsi la conduzione di *Radiouno per tutti* e nel frattempo ha convinto a collaborare Giancarlo Santalmassi (nella foto) che aveva appena concluso la conduzione su Raitre del programma cinemato-

grafico *Non solo film: voglio scoprire l'America*. Santalmassi dovrebbe concludere venerdì 26 questa sua nuova esperienza radiofonica e dal 29 marzo cedere i microfoni di *Radiouno per tutti* a Lilli Gruber.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste PSI - Verdi
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Lillano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «L'inglesina di San Giovanni». 29° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Ars acustica: selezione '92»
- 20,20** Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Malta. Qualificazione USA '94
- 22,19** RadioUnoclip
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Anna Bonel. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 - Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Partecipazioni Statali - Comitato prom. Elezioni Senato
- 9,08** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto e archi ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96 ♦ N. Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9
- 10,30** Nell'antro di Orfeo. «Il mito classico nella letteratura del '900» di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 3° puntata: «Il mito di Antigone»
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 (Sol. C. Arrau) (PHILIPS 426-314-2) ♦ F. Chopin: Notturmi (Pf. A. Rubinstein) (EMI CHS-7-64491-2) ♦ F. Chopin: Mazurca in fa diesis minore op. 59 n. 3 — Andante spianato e Grande polacca brillante, op. 22 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) (FONÉ 90F32-CD) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 84 (Sol. Y. Egorov) (CANAL GRANDE CG-9215)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzaz. di G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXX). Con Roberto Musapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** Scatola sonora. A cura di S. Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
- Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli. A cura di Maria Grazia Cavagnino (4° trasmissione)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusic**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,25** **La TGS presenta Calcio: Italia-Malta.** Qualificazione USA '94
- 22,19** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Lucio Seneca
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: Speciale Sport**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Successi**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,25** **La TGS presenta Calcio: Italia-Malta.** Qualificazione USA '94
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. 16,15 «Step by Step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. Island - Die Insel aus Feuer und Wasser. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box 18 Du und die Musik. «Richard Wagner». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravilica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenecv nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mljokca Žizmond Kofol: «Zenska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Z zdravno hrano do zdravega duha. 12,20 Evergreeni. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Oktet Simon Gregorčič iz Kobariča: umetniški vodja Metod Bajt. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15 Kantavtorji in šansonjeji. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. V svetlo starih glasbi: pripravil M. Pahor. Deseta oddaja: stara glasba v glasbeni vzgoji. 18 «Svoje poslednje voljo pri zdravi in čisti pameti izreka» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

SESSANT'ANNI DI INEDITE STORIE DELLA BIENNALE MUSICA DI VENEZIA

Sandro Cappelletto, che cura attualmente le puntate del lunedì, martedì e mercoledì di *Scatola sonora*, il programma di Radiotre in onda alle 19,45, propone dal 24 marzo una storia della Biennale Musica di Venezia in otto puntate.

«C'è un libro che racchiude gran parte della storia della musica del Novecento», dice Sandro Cappelletto. «Basta

quella che oggi è nota come Biennale Musica. È l'inizio di un'avventura che rappresenta il più ragguardevole sforzo compiuto dal nostro Paese per testimoniare, spesso stimolare, la creazione musicale contemporanea.

«In questo programma, grazie alla collaborazione dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale», prosegue Cappelletto, «abbiamo potuto ricostruire nomi e date, i successi — e gli scandali — più clamorosi (*Giro di vite* di Britten, *Angelo di fuoco* di Prokofiev, *Carriera di un libertino* di Stravinskij, *Porgy and Bess* di Gershwin...), le apparizioni invece più fugaci, la scoperta dei nuovi talenti. La lettura dei «programmi di sala», le osservazioni della critica, le contrastanti reazioni del pubblico, le riflessioni di compositori e direttori artistici delle rassegne contribuiscono al montaggio del programma. Alla vigilia della nuova edizione, prevista per il prossimo giugno e densa di attese», conclude Sandro Cappelletto, «si può augurare alla Biennale Musica di continuare ad essere testimone del proprio tempo, anche all'alba del prossimo millennio, nonostante le sempre più assillanti difficoltà finanziarie».



La cantante Cathy Berberian ricordata a *Scatola sonora*

avere la pazienza di sfogliarlo e, come uno specchio fedele, saprà restituire esperimenti, tendenze, furori, utopie, labirinti e fallimenti. Tutto, insomma, quello che, dal 1930 a oggi, i compositori hanno saputo creare per sentirsi, ed essere, vivi».

È nel 1930, infatti, che a Venezia nasce il primo Festival internazionale di musica da camera: la prima edizione di

Nell'appuntamento del martedì *Scatola sonora* continua, per altre due puntate, con l'omaggio a Cathy Berberian, la mezzosoprano americana, di origine armena, scomparsa a Roma nel 1983 all'età di 58 anni, dopo una carriera che l'ha vista interprete di numerose opere di autori contemporanei, da Igor Stravinskij a Luciano Berio, da Sylvano Bussotti a John Cage.

I RACCONTI DELLA SERA

Crittori italiani e stranieri tra gli autori scelti da Gemma Vincenzini per *Il racconto della sera* degli ultimi giorni di marzo (Radiotre, ore 23,20). La settimana, aperta lunedì con *Le ceneri della battaglia* di Gadda, prosegue martedì con *Rosa come dire...*, un ironico bozzetto di Jean Vautrin sulle vicende di una donna che, rimasta vedova, cambia radicalmente modo di vivere. Il racconto, letto da Fabio Mazzari, è stato realizzato negli studi di Milano, al pari de *La maestrina del deserto* di Andrej Platonov, scrittore russo moraleggiante e didascalico, interpretato da Elsa Olivieri.

La settimana comprende anche *Viaggio* di Fausta Cialente (mercoledì 24) e *Radiazioni* di David Leavitt (venerdì 26).

Nella settimana seguente, il 30 marzo Micaela Pignatelli leggerà *Rosabel* di Katherine Mansfield, poetiche avventure di una modesta commessa che sogna ad occhi aperti di vivere una grande storia d'amore.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste Lega Nord - Rifondazione Comunista
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzeletti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «L'avvocatesse». 30° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
21,20 La TGS presenta Tuttobasket in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Alarico Salaroli, Marino Campanaro. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
14,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Malta Under 21. Qualificazione al Campionato europeo
15,48 GR 2 Economia
16,55 Media delle valute - Bolmare
16,55 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi. Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Tribuna del Referendum diretta da N. Fava, a cura di N. Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Agricoltura - Comitato prom. Elezioni Comuni
9,08 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
10,30 Nell'antro di Orfeo. «Il mito classico nella letteratura del '900». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata: «Il mito di Ulisse»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. N. Gombert: Musica alla corte di Carlo V (Huelgas Ensemble dir. P. van Nevel) (SONY SK-48-249) ♦ G. Bataille: Airs de Cour (M. C. Vallin, sopr.; M. van Egmond, bar.; L. Kirchof, liuto rinascimentale) (SONY SK-48-250) ♦ A. Vivaldi: Le quattro stagioni, da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione», op. VIII (Tafelmusik - Violinista e direttore J. Lamon) (SONY SK-48-251) ♦ C. Besozzi: Concerti per oboe e orchestra (Sol. J. Adamus - clav. K. Novotna - Suk Chamber Orch. dir. J. Suk) (SUPRAPHON 11-1581-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
16 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (III). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
21 I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Emil Tabakov. Violino Roberto Cani. K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orch. op. 35 ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,55 La TGS presenta Calcio: Italia-Malta Under 21.** Qualificazione al Campionato europeo
- 16,50-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunke. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Volksmusikanten-treffen des Senders Bozen.

9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.).

10,05 Gutelaunt am Vormittag.

10,30 Treffpunkt. Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mit-tagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik.

16,15 Italienisch im Alltag.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich.

18 Aus unserem Gästebuch.

18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Südtiroler Laienspiel-bühnen im Hörfunk: «Lauter Helden und zwei Esel».

Eine Komödie in 2 Akten von Ewald Autengruber in einer - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...».

21,57- 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolerder - (7,30) Pravljica.

8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa.

8,45 Slovenska lahka glasba.

9,30 New Age - World Sounds.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Mjlojka Žižmond Kofol: «Ženska v ospredju».

11,45 Orkestralna glasba.

12 V deteli čarobne palice.

12,20 Popturi.

12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Sovodenjska dekleta: umetniški vodja Sonja Pelicon.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Dvignjena zavesa.

15 Evergreeni.

15,30 Mladi val.

17,10 Mi in glasba. Mešanica zbor Hodejertz iz Tolose v Španiji, ki ga vodi Enrique Azurza, na lanskem zborovskem tekmovanju za Veliko evropsko nagrado v Gorici.

18 Cetrtrkova srečanja.

18,30 Blues.

19,20 Napovednik.

CON I GIOCHINI DI RISPOLI SI IMPARA A LEGGERE MEGLIO

Anche alla radio si può diventare milionari, con i giochini in fondo facili — ma che tuttavia richiedono prontezza e cultura nonché una buona lettura di libri e giornali — del *Signor Bonalettura*, il programma quotidiano di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì alle 12,50, condotto da Luciano Rispoli, impegnato in questi giorni in un vero «tour de force», costretto a dividersi tra la radio e la tv, dove, su Tmc, conduce il contenitore pomeridiano *Tappeto volante*. Il quiz radiofonico mette di fronte ogni settimana due concorrenti e da metà maggio gli otto che hanno vinto le somme maggiori si affronteranno nuovamente per la vittoria finale. In questo momento la graduatoria dei vincitori milionari è guidata da Paolo Ponzoni di Modena che ha vinto 26 milioni e duecentomila lire, seguito da Maurizio Torre di Genova con 23 milioni e 400 mila. A... pochi milioni altri concorrenti che quasi sicuramente ritroveremo nelle finali di maggio-giugno.

Il programma è scritto da Sergio Paolini, un «nome storico» (in coppia con Silvestri) del varietà radiofonico e televisivo: «È una storia lunga, ma in fondo piacevole e divertente», dice Paolini, «che vede tra l'altro i successi di *Settevoci* con il «primo» Pippo Baudo, di due *Canzonissime*, della

prima *Domenica in...*, che diede inizio alla moda dei megacontenitori, e tanti altri programmi. Con *Il signor Bonalettura* lavoro molto, una media di trenta pagine al giorno, ma mi diverto ad andare alla ricerca di notizie curiose, di episodi dimenticati, di domande e tranelli che possono mettere in difficoltà il concorrente distratto».

Come giudica il programma? «Non sta a me dirlo», precisa, «ma con Rispoli, Fasan, Laura Nicolò e tutti gli altri collaboratori si lavora bene, in amicizia. Anche i concorrenti hanno capito lo spirito del gioco e quelli che arrivano sono quasi sempre ben preparati: c'è ogni tanto qualche «mestierante» ma nell'insieme vantano tutti una solida cultura e una preparazione che deriva da un'attenta lettura di libri e giornali, dai quali, in larga parte, attingo materiale per le scene e le domande».

Ogni puntata solitamente è dedicata a un argomento sul quale vertono anche le domande: nella settimana tra lunedì 22 e venerdì 26 marzo i concorrenti dovranno rispondere a domande che, in linea di massima, tratteranno, nell'ordine, di argomenti attinenti alla testa, ad altri tempi, a terre lontane, a vecchie e gioventù e, proprio per restare in carattere con la trasmissione, a giochi e quiz.

Rispoli & Paolini

IMPARA L'ARTE

MANUALE DI TOPOLOGIA PRATICA

Luciano Rispoli e Sergio Paolini prima del *Signor Bonalettura* avevano realizzato, sempre su Radiodue, *Impara l'arte*, i cui testi sono stati raccolti in un libro della Nuova Eri



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste PSDI - PDS
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonico
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Violenza a Central Park». 31° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoi. 22° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Aleksandr Lazarev. Violinista Mark Kaplan. M. Mussorgski: Kovancina, preludio ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra ♦ Mussorgski-Ravel: Quadri di una esposizione. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera, Alarico Salaroli. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava, a cura di Nuccio Puleo. Interviste PRI - MSI-DN
9,08 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7 ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese», op. 56
10,30 Nell'antro di Orfeo. Mito e teatro del '900. Un programma di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata: «Il mito di Fedra»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. P. I. Ciaikovsky: Quartetti per archi nn. 1 e 2 (Quartetto Sciostakovic) (OLYMPIA OCD-521)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica di M. Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (III). «Gli inizi». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. Dal Salone dei Concerti di Palazzo Barozzi in Milano. Nuove Sincronie. La giovane musica europea. Het Trio; Harry Sparnay, clarinetto basso; Harrie Starreveld, flauto; René Eckhardt, pianoforte. G. Manzoni: Essai, per flauto, clarinetto basso e pianoforte ♦ G. Soccio: Lisar II, a solo d'insieme ♦ F. Donatoni: Het ♦ C. Landuzzi: Cangianti ♦ A. Solbiati: Am Fuss des Gebirgs ♦ M. Garuti: «Quando Diodoro declinò lo sguardo rivelando l'eccentrico oblio» (Reg. eff. il 21-12-1991)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
21 Respighi sconosciuto. Di Danilo Prefumo. 1ª trasmissione (un programma RTSI)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Intermezzo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannucci. Collabora Elena Frola
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
Musica classica. In studio Alessandro Messina
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio di Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.
8,05 Fröhlich unterwegs.
8,30 Aus meiner Plattenkiste.
9,30 Landschaften der Erde.
10,05 Schlager-Rendezvous.
10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter.
12,30-13,40 Mittagsgazette.
15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. H. Vieuxtemp: «Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester op. 19». J. B. Lully: «Le Triomphe de l'Amour». Ballet Suite.
16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel.
17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale.
18 Fein sein, beinander bleiben.
18,30 Erlebte Geschichte.
19,47 Musik und Programmvorschau.
20 Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens.
21,30 Bücher der Gegenwart.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerdar - (7,30) Pravljica.
8,10 Halo, dober dan! Tu 362875.
10,10 Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga. Mljokja Žizmond Kofol: «ženska v ospredju».
11,45 Orkestralna glasba.
12 Alpe-Jadrani (ponovitev).
12,30 Orkestralna glasba.
12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Tržaški oktet: umetniški vodja Aleksandra Pertot.
12,50 Orkestralna glasba.
13,20 Potpuri.
14,10 Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...».
14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina.
15 Made in Italy.
15,30 Mladi val.
16,45 Postni govori.
17,10 Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah: klavirski duo Dekleva.
18 Kulturni dogodki.
18,30 Rdeč zvezde.
19,20 Napovednik.

SENTI LA MONTAGNA TORNA SUGLI ALTIPIANI NORDICI

Dopo la puntata in Calabria, *Senti la montagna* — il programma bisettimanale (in onda martedì e venerdì alle ore 12,06) di Radiouno — risale la Penisola con due trasmissioni dedicate a due centri della provincia di Bolzano: Nova Ponente sull'altopiano tra la Val d'Ega e la Vallarsa, centro di villeggiatura estiva e di sport invernali, con vista sul Catinaccio e sul Latemar (martedì 23) e Mendola (venerdì 26) presso il passo omonimo che divide la provincia di Bolzano da quella di Trento, anche questo centro di sport invernali e di vacanze estive.

Nella puntata di martedì 16, in cui si è parlato di Prato Carnico, il centro della Val Pesarina, in provincia di Udine, Carlo Sacchettoni e Donatella Bianchi che conducono il program-

ma hanno annunciato una singolare iniziativa dell'Azienda di Promozione Turistica della Carnia che, in collaborazione con la Regione Friuli-Venezia Giulia, ha indetto il Premio Ambiente Carnia Alpe Verde.

Il premio — che consiste in un bosco di 100 piante da mettersi a dimora in idoneo terreno — è destinato a chi (persona fisica, ente, scienziato, ricercatore, testata giornalistica) si sia distinto nella valorizzazione, sensibilizzazione, difesa e promozione dell'ambiente naturale e umano, relativamente all'intero territorio nazionale con attività di ricerca, giornalistica, di studio, culturale, sociale.

Le segnalazioni dovranno essere inviate alla segreteria del Premio, ad Arta Terme (Udine), entro il prossimo 20 aprile.



ANTOLOGIA DI MUSICA RUSSA AL CONCERTO DEL VENERDI

La ricchezza di un secolo di musica è suggerita, quasi per appunti, dal concerto del venerdì che da Torino l'Orchestra della Rai trasmette con la direzione di Aleksandr Lazarev ed il violino solista di Mark Kaplan.

Nel programma di questa sera, trasmesso da Raiuno alle ore 21,04, figurano musiche di Mussorgskij e Prokofiev. Visuti in periodi diversi, con diverse personalità, essi furono tuttavia appartenenti a quella cultura nazionale russa che li accomuna ad altri notevolissimi artisti del loro tempo.

Di Prokofiev viene trasmesso il *Concerto per violino ed orchestra n. 1*, un'opera non delle più note; di Mussorgskij invece vengono proposti il *Preldio di Kovancina* e i *Quadri di una esposizione*.

La vasta produzione musicale del secondo fu variamente rimaneggiata: *Kovancina*, ad esempio, fu eseguita solo dopo interventi massicci di Rimski-Korsakov.

Ma è sui *Quadri di una esposizione*, una raccolta di pezzi musicali per pianoforte segnati da discontinuità ritmica e melodica, di valore musicale diverso, a volte misteriosa e sognante, lieve o possente, che si esercitarono molti musicisti per farne la trasposizione orchestrale. Fu Ravel a cogliere meglio di tutti lo spirito e la sostanza dell'opera e a farne un «capolavoro a quattro mani» grazie ad un'orchestrazione di altissimo valore, tale da rivalutare presso la critica anche l'originaria partitura pianistica. Ed è proprio di Ravel il testo per l'esecuzione di questa sera.

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonì
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Tribuna del Referendum diretta da N. Fava a cura di N. Puleo. Interviste Comitato prom. Interventi Mezzogiorno-Comitato prom. Legge Droga
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Albertoni Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Visita all'appartamento». 32° episodio
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Ribalta. Con Valeria Fabrizi
18,15 Protagonisti discreti. Con Matteo Lo Presti
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Vaime
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpelione
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato. Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. Movimento Gaetano Salvemini
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2 Meteo
9,55 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Bolardi
10,25 Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Il berretto a sonagli. Due atti di Luigi Pirandello. Con Turi Ferro, Renata Negri, Isabella Riva, Franco Sabani, Rosolino Bua, Margherita Nicosia, Lina Acconci, Vanna Ricci. Musiche originali di Bruno Rigacci. Regia teatrale di Cosimo Fricelli. Regia radiofonica di Umberto Benedetto
19 Nell'intervallo (18,15 circa): GR 2 Notizie
19 Insieme musicale
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosel. Guida all'ascolto del concerto
21,10 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Bruno Weil. Pianista Grigorij Sokolov L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste PLI - La Rete
9,08 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capita, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 Radiotre suite (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Herbert von Karajan. L. van Beethoven: Egmont, op. 84; Ouverture ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 «Patetica». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. 15-2-1954). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 8ª puntata: «Le morbinose» (1758-59), «La donna forte» (1758-59), «I morbinosi» (1758-59)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Violinista Joshua Bell
15,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Il villaggio di latta» di Paolo Morawski
16,45 Concerti jazz. Un programma a cura di F. Minasi. Bennik Moore Reijseger Trio
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 Sintorie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofoa. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
19,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,50 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giovanna Gagliardo. In redazione Gabriella Ceracchi
20 Stagione lirica Euroradio 1992-93. In collegamento diretto da New York il Teatro Metropolitan e la TEXACO presentano L'oro del Reno. Opera in un atto e quattro scene. Libretto e musica di Richard Wagner. Freia: Hei-Kyung Hong; Fricka: Hanna Schwarz; Erda: Anne Gjevang; Woglinde: Joyce Guyer; Wallgunde: Ekkehard Wlaschiha; Flosshilde: Wendy White; Loge: Philip Langridge; Froh: John Norton Murray; Mime: Helmut Pampuch; Donner: Alan Held; Wotan: James Morris; Alberich: Ekkehard Wlaschiha; Fasolt: Matthias Hoelle; Fafner: Sergei Koptchak. Direttore James Levine. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York. Regia di Otto Schenk
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Pagine da... Il pranzo di Babette. Di Karen Blixen. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
23,43 Intermezzo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plini
- 18** Battisti Fan Club
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Bolmare
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiora - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,12 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40-14

Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35

Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle.

Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat.

26. Folge: «Renaissance und Frühbarock: Die Architektur». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20,10 Alpenländischer Volksmusikwettbewerb. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,30 Odprta knjiga. Mijolka Žizmond Kofol: «Ženska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Sola za mlade glasbenike v Trstu. 18 J. Povše: «Za svobodo ali proti njej». Iz zivni in pozivi Marjana Rožanca. 7. oddaja. 18,35 Črnske duhovne pesmi. 19,20 Napovednik.

CON L'ORO DEL RENO WAGNER IN DIRETTA

Dal 27 marzo per quattro settimane, sempre al sabato sera, Radiotre propone in diretta da New York altrettanti eccezionali appuntamenti wagneriani dal Metropolitan Opera, tutti affidati alla direzione di James Levine, un direttore che ha ormai conquistato la critica americana. «La direzione di James Levine», scrive la critica, «è sciolta e disinvolta, non pensosissima, però molto attenta ai trasalimenti doverosi e di "cult". È rassicurante, "no problem", senza quelle tensioni che si avvertono spesso nei "Wagner all'italiana", dove la pomposità dell'impresa annunciatissima si sente incrinata dalla preoccupazione di non farcela, e si sta sulle spine ad

ogni intervento degli strumenti a fiato».

E poi ad accrescere l'interesse per questi appuntamenti di Radiotre ci sono gli interpreti e «l'orchestra del Metropolitan che nella *Walkiria* sembra equivalere nel *Parsifal* o nel *Don Carlo* a quella scalligera diretta da Riccardo Muti».

Gli appuntamenti trasmessi in diretta dal Metropolitan si aprono sabato 27, alle ore 20, con *Das Rheingold* (L'oro del Reno) di Richard Wagner e proseguono sabato 3, ore 19,30, con *Die Walküre*; sabato 10, ore 19,30, con *Siegfried* dello stesso autore e sabato 17, ore 19, con *Die Götterdämmerung* che completano la Tetralogia di Wagner.

LA PRIMAVERA DI DEDALO

Il dipinto presentato questa settimana dal prof. Maurizio Giammarioli agli ascoltatori di *Dedalo*, il contenitore culturale e musicale in onda in vari momenti del sabato e della domenica su Radiodue, è una celebre opera di Sandro Botticelli, uno dei maggiori pittori del Quattrocento. Si tratta della *Primavera*, esposta alla Galleria degli Uffizi a Firenze.

Nella sua rubrica *Saper vedere*, in onda dopo il GR2 delle 13,30, il prof. Giammarioli presenterà in tutti i dettagli questo quadro di grandi dimensioni dipinto per la villa di Castello e ri-

masto per lungo tempo in possesso della famiglia dei Medici.

Poi, dopo vari passaggi, *La Primavera* è arrivata agli Uffizi, per essere quindi trasferita nelle sale dell'Accademia di Firenze e tornare nella celebre galleria nel 1919.



Un particolare della *Primavera* di Botticelli esposta agli Uffizi

LA VITA DA EXTRACOMUNITARI

Due volti dell'immigrazione extracomunitaria italiana al centro di due puntate dei *Documentari di Radiotre*, a cura di Daniela Recine, in onda il sabato alle 16. Nel primo, trasmesso il 20 marzo e realizzato da Chiara Martinetti, *Università: fame di cultura*, si parla della presenza degli immigrati nelle università e nelle scuole dove ottengo-

no una formazione culturale che ne permette l'inserimento nella società italiana. Sabato 27 invece Paolo Morawski propone, con *Il villaggio di lat-ta*, un amaro viaggio all'interno di una baraccopoli di immigrati marocchini alla periferia di Roma: qui miseria, emarginazione, forse anche ignoranza, spingono gli stranieri a isolarsi dalla realtà.



“Ghe piase anca ai torinesi il nostro risotin alla pescatora.”

La cucina regionale italiana ci ha messo i suoi grandi piatti. Findus la sua grande esperienza. Ecco Le Ricette del Sole. Specialità gustose, "solari", preparate con le migliori materie prime, come l'olio extravergine d'oliva e tagli di carne di prima scelta.

“Propi bun!”

le **RICETTE** *del* **SOLE**

Findus

Piatti uniti d'Italia.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. D. Zelenka - A. Ponchielli - C. Saint-Saëns - S. Prokofiev - L. van Beethoven - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore - Gruppo Strumentale La Follia dir. M. de La Fuente. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra

► 8,20/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: Winterreise op. 89 (da 1 a 11) - K. Moll, bs.; C. Garden, pf.

► 9/L'ANGOLO DEI BAMBINI: C. Nielsen: I bambini giocano. S. Prokofiev: Musique d'enfants op. 65. E. Kalman: Bambini nel villaggio

► 9,30/INTERMEZZO: J. Fucik: Attila, marcia ungherese - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann. C. Ciardi: Le carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. G. Martucci: Colore orientale, op. 44 n. 3 - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos. J. Sibelius: Scène historiques, suite n. 1 op. 25 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. J. P. Saraste

► 10,20/SCHERZI MUSICALI: H. I. F. von Biber: Sonata a sei in sol maggiore: Champarnum vulge glöckeriana — Battaglia a dieci in re maggiore — Sere-nata a cinque in do maggiore: Il guardiano notturno — Sonata in la maggiore: La pastorella. J. H. Schmelzer: Zampogne polacche. J. J. Walther: Sonata in sol maggiore «a imitazione del cuccù» - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► 11/SOLISTI DI IERI E DI OGGI: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Schnabel - Philharmonia Orchestra dir. W. Susskind — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - English Chamber Orchestra dir. M. Perahia

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. A. Charpentier: Miserere des Jesuites - K. Rosat e J. Smith, sopri; H. Schaer, contr.; J. Elzes e F. Sera-fim, ten.; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. della Fondazione Gul-benkian di Lisbona dir. M. Corboz. Z. Kodaly: Psalmus hungaricus op. 13 - Ten. L. Kozma - Orch. London Symphony - Coro Brighton Festival e Coro Wandsworth School Boys dir. I. Kertesz - M° dei Cori L. Heltay e R. Burgess

► 13/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Vogliate ascoltare il terzo li-bro del Mikrokosmos - Pf. G. Lanni

► 13,30/SPAZIO IGOR STRAWINSKY: Concerto in re, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore — L'histoire du soldat, suite dal balletto - Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore — Tre Movimenti da Petrouchka, per pianoforte - Pf. L. Lortie — Pulcinella, suite per orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Temirkanov

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DANIEL BARENBOIM. VIOLINI-STA P. ZUCKERMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore: Linz - English Chamber Orchestra. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50 - London Philharmonic Orchestra. J. Brahms: Con-certo in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. de Paris. G. Ene-scu: Rapsodia romena n. 1 in la maggiore per orchestra op. 11 n. 1 - Orch. Berliner Philharmoniker

► 16,40/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Händel: Concerto in fa maggio-re per organo e orchestra - Org. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. L. Vierne: Finale dalla sinfonia in re minore per organo op. 14 - Org. D. Chorzempa

► 17/L'OCCASIONE FA IL LADRO ovvero IL CAMBIO DELLE VALIGIE: Far-sa in un atto di Luigi Privaldi. Musica di Gioachino Rossini: Berenice: C. Fu-sco; Ernestina: M. Truccato Pace; Alberto: P. Bottazzo; Eusebio: G. Sinim-berghi; Parmenione: I. Tajo; Martino: R. Gonzales - Orch. da Camera «A. Scar-latti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 18,30/FILOMUSICA: A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Filarm. Ceca dir. L. Stokowski. C. Debussy: Preludi dal I libro per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87 - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Fl. M. Debost - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► 20/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. P. Entremont - Orch. Wiener Philharmoniker — Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi

► 20,45/MUSICA ANTICUA: Musiche di Anonimi (Scuola di Nôtre Dame) - E. de' Cavalieri - C. Monteverdi

► 21,15/900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono: Y su sangue ya viene cantado per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'epitaffio per García Lorca) - Fl. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 21,30/GIACOMO PUCCINI: Messa di Gloria, per soli coro e orchestra - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Filarm. e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

► 22,20/LUIGI BOCCHERINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera - I Solisti Veneti — Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Marti-notti

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. J. Rodrigo: Adagio, dal concerto per chitarra e orchestra. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26



Il violinista Isaac Stern, sopra una scena della Sagra della primavera di Strawinsky per un'edizione a Barcellona del 1973

QUATTRO COMPOSIZIONI DI STRAWINSKY

Le opere presentate dalla filodiffusione nello spazio dedicato ad Igor Strawinsky (domenica alle ore 13,30) descrivono diversi momenti della lunga vita artistica del compositore russo. Sono messe in onda musiche che appartengono in prevalenza al periodo, precedente agli anni Venti, che pose all'attenzione del pubblico e della critica il giovane musicista. Vengono così trasmesse: la versione pianistica di *Petrouchka*; la suite orchestrale *Pulcinella*, su temi del Pergolesi, e la suite dal balletto *L'histoire du soldat*, proposta nell'esecuzione della Columbia Chamber Orchestra diretta dall'autore. È più tardo invece il *Concerto per violino*, che completa il programma ed è eseguito dalla Columbia Symphony, ancora diretta da Strawinsky con la parte solista affidata a Isaac Stern.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle (maggiore K.364 per violino, viola, orchestra. **C. Le Jeune:** Fantasia prima per cinque viole. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore per quartetto d'archi e pianoforte. **F. J. Haydn:** London Trio n. 4 in sol maggiore

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto - M. Batjer e M. Sirbu, vli.; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Pay, clar.; J. Withfiel, fag.; A. Joy, cr. - I solisti delle settimane internazionali di Napoli. **C. Franck:** Corale per organo n. 1 in mi maggiore - Org. F. Houbart.

► **9/BERNSTEIN: AUTORE-INTERPRETE:** Sinfonia n. 2 per pianoforte e orchestra: The age of anxiety - Pf. L. Foss - Orch. Filarm. di Israele

► **9,35/MUSICA ANTICUA: A. De Cabezon:** Diferencias sobre el canto del caballero. **G. D. del Giovane:** Cingari siamo. **D. Ortiz:** Fantasia I e II: Salve Regina. **Anonimo:** Ay luna que reluzes. **A. Valente:** Gallarda napolitana. **A. Willaert:** Vecchie letrose - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall

► **9,50/I SOLISTI: VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN: P. I. Ciaikowski:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► **10.30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO MARIA VERACINI:** Sonata in la minore per flauto e basso continuo - F. Brüggem, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. — Passacaglia per tre chitarre - Trio chitarristico italiano — Largo - Org. E. Consonni — Sonata in re maggiore op. 1 per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampian, vc.; E. Farina, clav.

► **11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne:** Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, clav. **L. Spohr:** Duetto in re maggiore op. 150 per due violini - Vli D. e I. Oistrakh. **M. Reger:** Sonatina in fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassebaum. **G. Ropartz:** Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

► **12/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: **D. Lipatti:** Concertino in stile classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - **S. M. Vincenzi** - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. **G. Meditz**; DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: **G. Donizetti:** La ninna nanna: Dormi fanciullino mio - **Il pescatore:** Era l'ore che i cieli lente lente - **C. Bergonzi,** ten.; **V. Scalerà,** pf. DISCO COMPACT ASV CD-ALH-971: **F. Kreisler:** Sette Pezzi per violino e pianoforte nello stile di Couperin - **Dittersdorf** - **Martini** - **Leclair** - **Porpora** - **O. Shumsky,** vl.; **W. Wolfram,** pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D 13 205: **G. Mahler:** Sinfonia n. 4 in sol maggiore - **Sopr. H. Harper** - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. **L. Mäzel**

► **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. MEZ-SOPRANO CHRISTA LUDWIG: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. A. Dvořák: Danze slave da otto danze op. 46 1ª serie. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 per mezzosoprano e orchestra: Jeremiah - Orch. Israel Philharmonic**

► **15/OPERA LIRICA:** NORMA: Tragedia lirica in quattro atti di Felice Romani (da Alexandre Soumet). Musica di **Vincenzo Bellini** - Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Pollione: P. Domingo; Oroveso: R. Raimondi; Clotilde: E. Bainbridge; Flavio: K. Collins - London Philharmonic - Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCarthy

► **17,30/MUSICHE PIANISTICHE:** L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Pf. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke, op. 3 - Pf. G. Gould.

► **18.30/FILOMUSICA: K. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **R. Valentino:** Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cemb. **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: Trüben augen - Sopr. A. Rothenberger - Orch. delle Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanotelli. **G. Verdi:** Aida: Già i sacerdoti adunansi - A. Baltsa, msopr.; J. Carreras, ten. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Liszt:** Venezia e Napoli, supplemento a Années de pèlerinage 2ème Année - Pf. L. Berman. **Z. Kodaly:** Variazioni del pavone - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** COLLEGIUM AUREUM: **G. F. Haendel:** Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Dir. F. J. Majer. **TENORE FERUCCIO TAGLIAVINI:** **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin. **FLAUTISTA KARL-BERNARD SEBON:** **A. B. Fürstenau:** Concerto n. 8 in do maggiore per flauto e orchestra (ottavo concerto per flauto in forma d'una scena cantata op. 84) - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. **QUARTETTO BORODIN:** **L. van Beethoven:** Quartetto n. 3 in do maggiore op. 59 - M. Kopelman e A. Abramcnkov, vli; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. **PIANISTA SAMSON FRANÇOIS:** **C. Debussy:** Pour le piano, suite: Preludio - Sarabanda - Toccata. **DIRETTORE THOMAS BEECHAM:** **J. Sibelius:** Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. London Philharmonic

► **22/PAGINE CORALI:** **F. Martin:** Messa: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus dei - Orch. Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. **J. S. Bach:** Singet dem Herrn ein neues lied, mottetto a otto voci - Elementi del Coro di voci bianche di Hannover - Elementi del The Hilliard Ensemble dir. H. Hennig. **F. Poulenc:** Quatre motets pour un temps de penitence - Coro René Duclos dir. G. Prêtre

► **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25: Classica. **L. van Beethoven:** Otto Variazioni in do maggiore su un tema del conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. **G. Lambranzi:** Danze dalla scuola di Gregorio Lambranzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte. **C.W. Gluck:** Ciaccona

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Torelli - G. Frescobaldi - G. P. Telemann - F. Chopin - G. Verdi - J. Sibelius

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert, F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, vl.i; H. Weis, vl.a; L. Beini, vc. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo - Sol. A. Bylsma

► 8,25/OUVERTURE ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER: Il Barbiere di Siviglia, ouverture - L'italiana in Algeri, ouverture - La cambiale di matrimonio, ouverture - Il turco in Italia, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 9/PAGINE SINFONICHE: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (versione per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

► 10,30/VOCALITÀ: A. Dvořák: Canti tzigani op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. F. J. Haydn: Scene di Berenice - Sopr. B. Jackson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Abbado

► 11/MUSICA ANTICUA: H. Isaac: Quattro Mottetti - The London Cornett and Sackut Ensemble e Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

► 11,30/MUSICA OGGI: MORTON FELDMAN: For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - Strumentisti del Center of the Creative and Performing Arts State University of New York at Buffalo dir. J. Williams - The shallows of Salangan per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ARPISTA LILY LASKINE: J. B. Kurmpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Orch. Jean-François Paillard. SOPRANO CHARLOTTE LEHMANN: A. Ariosti: Cantata: L'Olmo, per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrucker Kammermusikreis. CONSORTIUM CLASSICUM: F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Genuit, pf.; G. Schmalz, ob.; D. Klockner, clar.; W. Meyendorf, cr.; K. O. Hartmann, fag. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. DIRETTORE RUDOLF BARSHA: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca

► 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide: Si, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey. G. Charpentier: Louise: Vois la ville qui s'éclaire - I. Cotrubas, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre. G. Verdi: La Traviata: Scena e aria di Alfredo - Ten. A. Kraus. M. Mussorgski: Boris Godunov: Scena della camera di Boris - T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. G. Donizetti: Zoraida di Granata: sinfonia - Orch. della Radiotelevisione Belga dir. S. Frontalini

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johannesen. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13-1-1989)

► 16,10/H. VON KARAJAN ESEGUE J. S. BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo BWV 1046 - Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

► 17/RACHMANINOV: PAGINE CORALI: Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham - Sei Cori per voce femminile e pianoforte - Coro della Radio dell'URSS dir. L. Ermakova

► 17,40/MUSICA E MACCHINE: G. Anthell: Ballet mecanique - Pf. e dir. R. De Leeuw - Niederländisches Bläser Ensemble. A. Honegger: Pacific 231 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore: La Pendola - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di F. Schubert - G. Mahler - J. S. Bach - F. J. Haydn

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jeu der du meine Seel, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 78 - Du sollt Gott Deinen Herren, lieben, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 77

► 20,45/MUSICA FRANCESE DEL XX SECOLO: C. Koechlin: Sonata per pianoforte e violoncello - V. Roux, pf.; P. Bary, vc.

► 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: F. Pennisi: L'arrivo dell'unicorno, postilla per Aldo Clementi per arpa e ventiquattro strumenti - Sol. C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger. G. Petrassi: Flou, per arpa - Sol. P. Perrucci

► 21,20/MUSICHE SU TEMI D'OPERA di A. Berg - L. van Beethoven - N. Rimski-Korsakov

► 22,30/MADRIGALISTI ITALIANI: G. Gabrieli: Sacri di Giove, madrigale a dodici voci con strumenti - Orch. Lassus Musikkreis di Monaco dir. B. Beyerle. C. de Rore: Signor mio caro, madrigale in tre versioni per quattro voci e violoncello - C. Scarangella, sopr.; M. Chiretti, contralto; A. Santi, ten.; F. Ruta, bs.; B. Moreselli, vc. C. Monteverdi: Tempro la cetra, madrigale a una voce e continuo e Sinfonia per strumenti - Sinfonia a cinque - Tempro la cetra - Sinfonia - Compl. vocale strum. I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini. V. Gallilei: Anchor che col partire, madrigale per liuto - Sol. M. Schaffer

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Kuffnez - B. Godard - L. Cherubini - G. A. Glay - L. van Beethoven - E. Satie

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di M. Giuliani - R. Schumann - M. Ravel - L. van Beethoven - W. A. Mozart

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte - Pf. L. Lortie. A. Dvořák: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, vl.a; K. Krafka, vc. C. Franck: Andantino in sol minore per organo (1858) - Org. R. Davier

► 8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI: G. Puccini: Tosca: Vissi d'arte - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. de Sabata. G. Verdi: Il Trovatore: Tacea la notte placida - Msopr. L. Villa - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - Ten. E. Fernandi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. G. Verdi: Il Trovatore: Timor di me?... d'amor sull'ali rosee - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut: Sola, perduta e abbandonata - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin

► 9/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. D. Shostakovich: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. Y. Mravinsky. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

► 10,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani: Vieni fra queste braccia - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. - Orchester des Bayreuther Festspiele dir. K. Böhm. G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata: Qui posa il fianco - V. Dalla Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Moscona, bs. - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. C. Gounod: Romeo et Juliette: Nuit d'Hyménée - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Poltuto: Malvagio, nell'alma la grazia ti scende - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. G. Farinelli: La locandiera: Era il ciel sereno e bello - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. J. Massenet: Il re di Lahore, preludio atto V e valzer - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyng

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCO POLO 8-223117: C. Reinecke: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM-70372-2: R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14-116-2: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrenin. DISCO COMPACT CBS MYK-44830: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 14/TRA I DUE SECOLI: F. Busoni: Sonata n. 2 in mi minore op. 36 A, per violino e pianoforte - G. Kramer, vl.; V. Afanassiev, pf. A. Skrjabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 per pianoforte - Sol. E. Gilels

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. PIANISTA J. FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvořák: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913): Prima parte: L'adorazione della terra - Seconda parte: Il Sacrificio - Israel Philharmonic

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: E. Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini: Ah, vous dirai-je maman - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: G. Dyson: In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEEME JARVI: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

► 18/MUSICHE PER ORGANO DI BRAHMS: Undici Preludi, Corali - Org. R. Innig

► 18,30/FILOMUSICA: M. Ravel: Rapsodie espagnole per orchestra - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. F. J. Haydn: Quartetto n. 79 in re maggiore per archi - Quartetto Amadeus. C. M. von Weber - H. Berlioz: Invito alla danza - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancerl. W. A. Mozart: Quintetto n. 2 in do maggiore per archi - A. Grumiaux e A. Gerecz, vl.i; G. Janze e M. Lesueur, v.le; E. Czako, vc.

► 20/MUSICA DI SCENA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Le bovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Auger, sopr.; K. Hirte, bar.; F. Crass, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. B. Klee

► 20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 64 n. 2. G. Donizetti: Quartetto in mi minore M. 18. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Aury

► 22/PER PREMIO ITALIA: IFIGENIA. Tragedia musicale radiofonica. Testo di Ildebrando Pizzetti e Alberto Perrini. Musica di Ildebrando Pizzetti: Ifigenia: R. Carteri, sopr.; Clitennestra: F. Cossotto, msopr.; Achille: O. Begalli, ten.; Agamennone: N. Rossi Lemeni, bs.; Una corifea: J. Michiali; Un corifeo: G. Mazzini, bar.; Altro corifeo: E. Casellato, ten. - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. N. Sanzogni - M° del Coro S. Zanon

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercadante - R. Wagner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6. **G. B. Viviani:** Sonata n. 2 in re maggiore per tromba. **G. Verdi:** Attila: Tregua e con gli Unni. **P. I. Ciaikovski:** Cierevicky (le pantofoline): Aria di Oxana. **C. Debussy:** Sei Epigrafi antiche. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Pf. Setrak. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs

► **8,40/MAURICE RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra - Pf. D. Wayenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JERZY SEMKOV. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO. SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven:** Egmont, musiche di scena, op. 84 per la tragedia di Goethe - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI:** Sinfonia in re maggiore: Veneziana - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyne - Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus - Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyne

► **11/QUARTETTO JUILLIARD: L. van Beethoven:** Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi «Rasumowsky». **A. Schoenberg:** Quartetto in re maggiore per archi

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PETER SCHREIER: J. S. Bach:** Suite n. 1 in do maggiore per orchestra e basso continuo BWV 1066 - Orch. da Camera Carl Philipp Emanuel Bach. **DUO PIANISTICO INGER SODERGREN - FERNANDA SOARES: J. Brahms:** Liebesliederwalzer, op. 52/a. **QUARTETTO TALICH: F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in sol minore per archi op. 74 - P. Messierour e I. Kvapil, vli.; I. Talich, v.l.a.; S. Bogunia, vc. **DIRETTORE GEORG SOLTI: W. A. Mozart:** Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427 - E. Norber Schulz, sopr.; A. S. Otter, msopr.; U. Heilmann, ten.; R. Pape, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M° del Coro P. Burian

► **14/MUSICA DA CAMERA: AREA RUSSO-SOVIETICA: P. I. Ciaikovski:** Quartetto in re maggiore per archi n. 1 op. 11 - Quartetto Talich. **A. K. Glazunov:** Quartetto in fa maggiore per archi n. 2 op. 10 - Quartetto Shostakovich

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico **I CONCERTI DI ROMA. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-5-1988)

► **16,15/VIOLINISTA FRANK PETER ZIMMERMANN: N. Paganini:** Capricci per violino, op. 1 (dal n. 1 al n. 12)

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: A. Gretry:** Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: P. I. Ciaikovski:** Alle stagioni op. 37 b: Maggio (nelle notti di Maggio) - Giugno (barcarola). **QUARTETTO HAGEN: F. Schubert:** Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1. **DIRETTORE GEORG SOLTI: J. Brahms:** Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Chicago

► **18,05/PAGINE ORGANISTICHE: F. Roberday:** Fuga in sol minore. **C. Erbach:** Canzone - Org. F. Lehrndorfer. **H. Scheldemann:** Due Corali per organo - Org. H. Trammitz. **H. Parry:** Fantasia e fuga in sol maggiore - Org. R. Fisher

► **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **G. P. Telemann:** Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo - Strumentisti della Camerata Instrumental della Telemann Gesellschaft dir. K. Grebe. **G. F. Haendel:** Giulio Cesare: Sveglia nel core - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic dir. E. Downes. **G. Bizet:** Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **20/OPERA: ELEKTRA. Tragedia in un atto op. 58 su un testo di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss:** Clitemnestra: R. Resnik; Elektra: B. Nilsson; Crisotemide: M. Collier; Egisto: G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjøstedt; Ancella dello strascico: M. Lilova; Cinque ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. G. Solti

► **22/CONCERTO DA CAMERA: K. Penderecki:** Quartetto n. 1 per archi - Quartetto La Salle. **G. Pierné:** Quintetto in re bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 41 - Quartetto Parisii. **B. Martinu:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Strumentisti della Academy of St. Martin-in-the-Fields

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Brahms - G. Mahler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: D. Shostakovich:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore K. 381 per pianoforte a quattro mani. **R. Wagner:** Wesendonk, lieder. **A. Vivaldi:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra. **G. Dufay:** Missa sine nomine per coro a tre voci

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. P. Gamba. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini

► **8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per archi e flati K. 251

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE WILLY BOSKOWSKY: J. Strauss Jr.:** Sul bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Wiener Philharmoniker. **PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. van Beethoven:** Sei Bagatelle op. 126. **VIO-LINISTA SIMON STANDAGE: F. J. Haydn:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. **QUARTETTO CARMINA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 - M. Enderle e S. Frank, vli.; W. Champney, v.l.a.; S. Goerner, vc. **DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: J. Brahms:** Rinaldo, cantata per tenore, coro di voci maschili e orchestra op. 50 - Ten. J. King - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singer - M° del Coro J. McCarthy

► **11/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade:** Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Arthus. **F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Rieffing - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen:** Sinfonia n. 2 op. 16: I quattro temperamenti - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. Whun Chung. **E. Grieg:** Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosli, vl.; N. Lee, pf. **J. Sibelius:** Karelia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: G. Rossini:** La gazza ladra, ouverture. **L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore». **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales. **B. Bartók:** Il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19

► **14,30/MUSICA ALLA CORTE DEI TUDOR E DEGLI STUART: O. Gibbons:** In nomine a quattro parti - Quartetto di flauti diritti Loeki Stardust. **W. Byrd:** Pavana e Gagliarda per cembalo (dal Fitzwilliam Virginal Book) - Sol. T. Koopman. **H. Purcell:** Stript of their green our groves appear - A. Rooley, It.; E. Kirkby, sopr. - They that go down to the sea in ships - Verve-Anthem per contralto, tenore, basso, coro, due violini e basso continuo - M. Bright, controten.; D. Thomas, bs.; T. Pinnock, org. - Orch. The English Concert e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi:** Giovanna d'Arco, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Mi tradi quell'alma ingrata - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Puccini:** Tosca: Recondita armonia - E. Leucean le stelle - Ten. L. Pavarotti. **V. Bellini:** Bianca e Fernando: Ove son? Che m'avvenne? ...Sorgi, o padre - M. Freni, sopr.; R. Scotto, msopr. **R. Wagner:** Tristan e Isotta: O sink Hernieder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; H. Dernes, sopr. **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: Leise, leise fromme weise - Sopr. E. Gruberova. **R. Wagner:** Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi:** Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr. **G. Puccini:** Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Ferndi, ten. **G. Verdi:** Il Trovatore: Vedi le fosche notturne (coro degli zingari). **D. Kabalevsky:** Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams

► **16,20/PER QUARTETTO D'ARCHI: P. Vachon:** Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 11 - C. Frey, E. Popa, vli.; M. Michalakos, v.l.a.; J. Grout, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 - Quartetto d'archi Orlando

► **17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. van Beethoven:** Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127 per archi - Quartetto Italiano. **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadeus

► **18,15/MUSICA PER BAMBINI: C. Orff:** Guten Morgen - Spielmann - Runda-dinella - Taktwechselsätze - Compl. Strum. e Coro di ragazzi di Tolz e di Colonia dir. C. Orff

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. P. Telemann - L. Boccherini - J. Brahms - S. Prokofiev - A. Dvorak

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGENE ORMANDY. VIOLON-CELLISTA YO YO MA: D. Shostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia. **P. I. Ciaikovski:** Manfred, poema sinf. op. 58 (Sinfonia in quattro quadri) - Orch. Philharmonia

► **21,30/IL '900 STORICO: G. Petrassi:** Primo concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

► **22/CONCERTO BAROCCO: A. Vivaldi:** Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da L'Estro armonico. **M.-A. Charpentier:** Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. **J. C. F. Fischer:** Passacaglia, da Le Parnasse musical. **S. Scheidt:** Psalm 103. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Chedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

GRANDI JAZZMEN A TUTTO VOLUME

Charlie Parker e Charles Mingus sono i protagonisti degli ultimi due volumetti della collana *Jazz People*, edita da Stampa Alternativa - Nuovi Equilibri e diretta da Paola Boncompagni. In precedenza ne erano usciti quattro, dedicati a Billie Holiday, Bix Beiderbecke, Chet Baker e Bessie Smith. Qui siamo ai grandi maestri del jazz moderno, "raccontati" in una chiave che non ha nulla di devozionale, ma che nello stesso tempo esalta il ruolo di questi personaggi sul piano musicale.

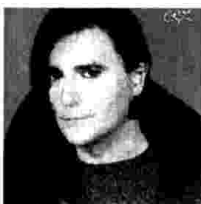
Di Parker si occupa Gianfranco Salvatore con una trattazione snella e acuta che, come rileva Adriano Mazzeolettì nell'introduzione, è per metà biografia e per metà saggio. Le fonti, naturalmente, sono testi già noti agli appassionati (quelli di Robert Reisner e di Ross Russell, per esempio). Eppure, il ritratto di "Bird" Charlie Parker tracciato da Salvatore è diverso, più attento alle contraddizioni del suo carattere, e soprattutto più ricco di osservazioni e di analisi sulla sua musica. Questa, anzi, è la parte più interessante del piccolo libro che, come gli altri della stessa collana, è accompagnato da dodici cartoline, certamente preziose per gli amici del jazz più giovani.

Marco Piccardi è l'autore del volumetto su Mingus. La prefazione è opera di Max Roach, che ricorda le due occasioni più importanti in cui suonò assieme al grande contrabbassista scomparso: il concerto alla Massey Hall di Toronto (con Dizzy Gillespie, Parker e Bud Powell) e il disco *Money Jungle* (con Duke Ellington). Anche questa trattazione si basa su fonti già note: l'autobiografia di Charles Mingus intitolata *Beneath The Underdog* (uscita alcuni anni fa in Italia col titolo *Peggio di un bastardo*) e una eccellente biografia-saggio scritta da Mario Luzzi. L'autore, senza perdere di vista la complessità delle composizioni di Charles Mingus, cerca di metterne in evidenza la stretta correlazione con la personalità del musicista e con le sue vicende travagliate, più o meno come ha fatto Gianfranco Salvatore con Parker. Ma l'analisi va un po' meno in profondità. In compenso, è più ampia l'aneddotica. Su certi episodi sconcertanti, del resto, si possono raccogliere parecchie testimonianze dirette anche in Italia.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

FONOPOLI
O CARA

Ruggeri, De André junior, l'accoppiata Casale-Di Michele? Niente di tutto questo: nelle classifiche di vendite, in sintonia con la protesta finale del pubblico del teatro Ariston, il vincitore del Festival è **Renato Zero**, primo in classifica sia nei singoli, con *Passaporto per Fonopoli*, mini-disco con quattro brani, tra cui la sanremese *Ave Maria*, sia negli album con *Quando non sei più di nessuno*, entrambi per la Bmg Ariola. Dischi con grandi musicisti, Steven Ferrone, Nathan East, Phil Palmer, il Maestro Renato Serio tra gli altri, con testi al solito divisi tra cronaca e poesia, coerenti con la voglia di dire di Zero che, con l'occasione lancia in grande stile l'Associazione culturale Fonopoli (Centro per le idee in movimento). Sulla scia dell'esperienza di Zerolandia, Renato continua ad inseguire il sogno di una struttura per fare musica e vivere insieme, giovani e anziani. Un sogno che merita rispetto e collaborazione.

POP/WORLD

Nicola Sisto

L'ISTRIONE
SI DIVERTE

Dimenticare *The Soul Cages*: questo sembra essere il principio ispiratore di ogni nota del nuovo *Ten Summoner's Tales* (A&M) di **Sting**. Tanto involuto e pesante quello, tanto ispirato e immediato questo, angelo irresistibilmente leggero e sterminatore di ogni schema mentale e musicale. Per usare le parole dell'autore, potremmo dire che si tratta di un «album pop nel senso più proprio del termine», ma rischieremmo di essere riduttivi nei confronti di un lavoro che rende felicemente ascoltabile e godibile ogni possibile ibridazione di stili, ogni più azzardata contaminazione, rischiose combinazioni ritmiche, intrusioni strumentali, citazioni al limite dello scherzo. Perché proprio qui sta il difficile, non rendere volgare e inutilmente vistoso il mosaico, gettarne i pezzi in aria e saperli ricomporre con squisita arte. Nessun senso di confusione, dunque, ma la celebrazione di un istrionismo ritrovato.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

MA CHICAGO
AVEVA STILE

Chicago Jazz Style, cofanetto di cinque Cd della Ird, è un piccolo imperdibile monumento a quegli studenti della Windy City d'una volta che, innamorati della musica di New Orleans, cercavano di produrre qualcosa di diverso, ma altrettanto eccitante e creativo. Bix Beiderbecke era uno dei loro eroi, ma spesso collaboravano anche con rinomati musicisti neri. La compilation, curata da Franco Ratti con Gigi De Leo e Vittorio Castelli, è molto ricca: comprende 120 incisioni che coprono il decennio 1924-1935. Qualche nome: Eddie Condon, Benny Goodman, Jack Teagarden, Glenn Miller, Bud Freeman, Gene Krupa, Muggsy Spanier, Pee Wee Russell, Red McKenzie e altri ancora. È una panoramica ampia ed esauriente sulla musica vivace e sulla vita spesso pittoresca di alcuni giovani di talento che non si rendevano conto di entrare nella grande storia del costume d'America.

CLASSICA

Mario Gamba

OLTRE
MAHLER

Piano piano si comincia a valorizzare il compositore **Alexander Zemlinsky**. La sua *Lyrische Symphonie* esce in un Cd della Fonit Cetra con la direzione di **Gabriele Ferro** sul podio della Bbc Symphony Orchestra, il soprano **Dorothy Dorow** e il baritono **Siegfried Nimsgrern**. Zemlinsky confessò nel 1922 che questo suo lavoro era stato composto «alla maniera del *Canto della terra* di Gustav Mahler». Fu un ammiratore di Mahler e uno dei maestri di Schönberg, che stimava pur con molte perplessità per la strada atonale che quell'autore percorreva. I sette canti della *Lyrische Symphonie* costituiscono un'opera mirabile, con due punte, entrambe di sapore espressionista: il canto numero quattro, *Parlami, amato* e il canto numero sei, *Compi dunque l'ultimo canto*. Le liriche sono di Tagore. Incantamenti e raffinate (forse inconsapevoli) rotture dell'ordine musicale costituito un po' ovunque. Valorosi gli interpreti.

CLASSICA

● 21 MARZO. ROMA. All'Auditorio di S. Cecilia, ore 21.00, concerto straordinario di beneficenza per aiutare i bambini della Bosnia, con i violinisti **Uto Ughi** e **Salvatore Accardo** (quest'ultimo anche direttore d'orchestra). Musiche di Vivaldi, *Concerto per due violini archi e cembalo*, Beethoven, *Sinfonia n° 4*, J. S. Bach, *Concerto in Re Min. per due violini*.

● 21 MARZO. VENEZIA. Al Teatro la Fenice, *Idomeneo* di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore, **Peter Maag**. Regia, **Emilio Sagi**. Interpreti: **Glenn Winsdale**, **Brigitte Balles**, **Yvonne Kenny**, **Kathleen Cassello**. Repliche 24,26,28,30.

● 22 MARZO. TRIESTE. Al Teatro Politeama Rossetti, *Trio di Trieste*. Musiche di Brahms, Ravel.

● 23 MARZO. TRIESTE. Alla Sala Tripovich, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Lù Jia**. Regia, **Patrizia Gracis**. Interpreti: **Alexandrina Pendatchanska** (Lucia), **Marzio Giozzi** (Lord Enrico), **Cesar Hernandez** (Sir Edgardo), **Roberto Bencivena** (Lord Arturo). Repliche 24,26,27,30,31 marzo; 1,3,4 aprile.

● 23 MARZO. BOLOGNA. Al Teatro Comunale *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea. Direttore, **Roberto Abbado**. Regia, **Lamberto Puggelli**. Interpreti: **Mirella Freni** (Adriana), **Peter Dvorsky** (Maurizio), **Luciana D'Intino** (Principessa di Bouillon). Repliche 26,28,31 marzo; 4,6,9 aprile.

● 23 MARZO. TORINO. Al Teatro Regio *Die Fledermaus* (Il Pipistrello) di Johann Strauss figlio. Direttore, **Alfred Eschwe**.

Regia, **Jerome Svary**. Interpreti: **J. Patrick Rattery**, **Sona Ghazarian**, **Trudeliene Schmidt**, **Donald George**. In lingua originale. Repliche 25, 26, 28,30 marzo; 1,2,4 aprile.



Torna il reggae di Jimmy Cliff. Il tour italiano inizia il 23 marzo a Torino



Giorgio Gaslini col quintetto vocale Le Pause del Silenzio. In tour il 26 marzo a Padova



Violinista Uto Ughi in tandem con l'illustre collega Salvatore Accardo il 21 marzo a Roma

POP/ROCK

● 21 MARZO. Prosegue a Trento il tour di **Enrico Ruggeri**: l'appuntamento è all'Auditorium S. Chiara. Al Palladium di Vicenza si chiude il tour di **Maceo Parker**, già sassofonista del gruppo di James Brown, insieme ai **Roots Revisited**.

● 22 MARZO. **Amedeo Minghi** porta il suo tour in due tempi (*Fantaghirò* e *Fantaghirò & I ricordi del cuore*) al Teatro Astra di La Spezia. **Ligabue** è al Palasport di Trieste. **Fabrizio De André** al Teatro La Gran Guardia di Livorno. **Marco Masini** al Palasport di Torino. **Ron** al Teatro Smeraldo di Milano e **Fabio Concato** al Teatro Politeama di Lecce.

● 23 MARZO. Torna in Italia uno dei maggiori interpreti di musica reggae, **Jimmy Cliff**. Il suo tour parte da Torino. **Ron** è al Teatro Storch di Modena. **Ligabue** al Palasport di Forlì. **Amedeo Minghi** al Teatro Margherita di Genova. **Enrico Ruggeri** a Bassano del Grappa.

● 24 MARZO. **Marco Masini** è al Palasport di Trento. **Fabio Concato** canta a Trento. **Fabrizio De André** al Teatro Astra di La Spezia e **Amedeo Minghi** al Teatro Politeama di Arezzo.

● 25 MARZO. **Ron** canta al Teatro Roma di Vicenza. **Amedeo Minghi** al Teatro Moderno di Grosseto. **Fabio Concato** al Teatro Moderno di Padova. **Enrico Ruggeri** e il suo *Mistero Tour* sono al Palasport di Pavia. **Ornella Vanoni** al Teatro Atmosfera di Catanzaro.

● 26 MARZO. **Ligabue** è al Palasport di Roma. **Enrico Ruggeri** ad Alessandria. **Marco Masini** al Palaverde di Treviso. **Ornella Vanoni** al Teatro Politeama di Lecce. **Ron** al Teatro Colosseo di Torino.

● 27 MARZO. **Fabio Concato** è al Teatro Tenda di Brescia. **Ligabue** al Palapartenope di Napoli. **Ornella Vanoni** al Teatro Team di Bari. **Enrico Ruggeri** al Teatro Tenda di Casal Romano (Crotone).

JAZZ

● 21 MARZO. COSENZA. Giunge in Italia il tour europeo di uno tra i più accreditati gruppi *fusion* del momento, **Scott Henderson/Gary Willis "Tribal Tech"**. Formazione stabile che unisce il miglior chitarrista del '92 secondo la rivista *Guitar Player* (Henderson) ad uno stilista del basso elettrico (Willis, collaboratore anche di W. Shorter). Tribal Tech ha al suo attivo quattro album e comprende Scott Kinsey (tastiere) e Kirk Covington (batteria). Suoneranno tra il 22 ed il 27 marzo ad Enna, Palermo, Catania, Messina, Napoli e Roma.

● 22 MARZO. MILANO. Da stasera fino al 24 l'altosassofonista americano **Lee Konitz** sarà ospite del locale *Tangram*. Suoi partner in queste giornate alcuni jazzisti italiani di valore come la vocalist **Tiziana Ghiglioni**, i pianisti **Stefano Battaglia** ed **Umberto Petrin**, i bassisti **Paolo Dalla Porta** ed **Attilio Zanchi**. Konitz, che è in Italia dal 20, si esibisce ancora a Firenze (25) e Venezia (26-27).

● 22 MARZO. TRENTO. Quarto appuntamento di *Itinerari Jazz '93*, dominato dal **Jim Hall Trio**. A fianco del celebre chitarrista americano (ha suonato, tra gli altri, con B. Evans e S. Rollins) ci sono Larry Goldings (piano) e Scott Colley (cb.).

● 22 MARZO. MESTRE. La rassegna *Jazz e dintorni* presenta (Teatro Toniolo) il duo composto da **Carla Bley** (piano) e **Steve Swallow** (basso elettrico), due jazzisti bianchi in piena maturità.

● 23 MARZO. SIRACUSA. Un quartetto dal jazz accattivante e spettacolare è in tour nel sud Italia. **Gegè Telesforo**, **Daniela Rea**, **Enzo Pietropaoli**, **Roberto Gatto** suonano, dopo il debutto, a Mazara del Vallo (24), Alcamo (25) e Palermo (26).

● 26 MARZO. PADOVA. Al Club Banale si tiene un concerto del trio del pianista **Giorgio Gaslini** con il quintetto vocale **Le Pause del Silenzio**, di recente documentato da un Cd della Soul Note.

● 26 MARZO. MILANO. *Jazz & Beat*, rassegna di poesia e musica, si conclude al Teatro Righiera con il sound del quartetto di **Arrigo Capelletti** e **Giulio Visibelli**, su liriche di Gregory Corso.

DENTIERA ROTTA?



CON **BONYPLUS**

LA RIPARI SUBITO TU

COSA E' BONYPLUS **COSA FA BONYPLUS**

E' un sistema brevettato a tre componenti che permette, a chiunque, di riparare la propria dentiera in breve tempo. Seguendo le semplicissime istruzioni allegate alla confezione permette di incollare parti spezzate o singoli denti.

Per risolvere incresciose situazioni tenetelo sempre in casa e portatelo in viaggio.

BONYPLUS è venduto in Farmacia

AVETE PROBLEMI DI ADERENZA? **PERMADENT PLUS**

è un prodotto che applicato alla vostra dentiera ne migliora la stabilità per diverse settimane.

Per informazioni scrivete o telefonate al 011/6490552

PERMADENT PLUS è venduto in Farmacia
(Cod. 908815487)

FARPI S.r.l. - Via Cuneo n. 9
10028 TROFARELLO (TO) - Fax 011/6498825

CINQUANT'ANNI BEN PORTATI

**IGNIS, nel 1993,
compie 50 anni di attività**

Un traguardo indubbiamente importante, che assume ancora maggior rilievo se si considera il vissuto di questo marchio, considerato a ragione fra quelli che maggiormente hanno contribuito alla crescita economica del Paese.

Durante questi suoi primi cinquant'anni, l'Azienda che aveva iniziato a fabbricare fornelli elettrici (scegliendo, non a caso, un nome inciso a lettere di fuoco) in un piccolo laboratorio di Comerio, è cresciuta notevolmente, fino a diventare parte attiva di un gruppo internazionale di grande prestigio come Whirlpool, così da portare il marchio ed il design italiano nel mondo.

Ma IGNIS ha anche saputo mantenere intatto il legame con le sue radici e la sua gente, continuando a seguire regolarmente l'evoluzione così da poter rispondere con tempestività ed efficacia alle richieste provenienti dal mercato interno.

Un bel bilancio per cinquant'anni di vita vissuta con intensità ed entusiasmo, nella consapevolezza di avere ancora tante energie per produrre e migliorare. Ieri come domani.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Quando non sei più di nessuno	Renato Zero	(Bmg)	(n)
2	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(1)
3	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(n)
4	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(3)
5	The bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(2)
6	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(n)
7	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(5)
8	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(4)
9	Sopravvissuti e Sopravvivenza	Ligabue	(Wea)	(6)
10	Pavarotti and Friends	L. Pavarotti	(Decca)	(12)
11	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(7)
12	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(9)
13	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(10)
14	Miserere	Zucchero	(Polygram)	(8)
15	Duophonic	Charles & Eddie	(Capitol)	(16)
16	Non so più a chi credere	B. Antonacci	(Mercury)	(n)
17	Dallo Stadio Olimpico di Roma	A. Minghi	(Fonit Cetra)	(n)
18	Stain	Living Colour	(Epic)	(11)
19	Wandering spirit	Mick Jagger	(Cgd)	(13)
20	Sister Act	Colonna sonora	(Ricordi)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Passaporto per Fonopoli	(n)
	Renato Zero (Bmg)	
2	Ordinary world	(2)
	Duran Duran (Emi)	
3	Mistero	(n)
	Enrico Ruggeri (Cgd)	
4	La solitudine	(n)
	Laura Pausini (Cgd)	
5	If I ever loose my faith in you	(1)
	Sting (A&M)	
6	Gli amori diversi	(n)
	R. Casale/G. Di Michele (Wea)	
7	I feel you	(3)
	Depeche Mode (Mute)	
8	Exterminate	(8)
	Snap (Bmg)	
9	Dur Dur d'etre bébé	(6)
	Jordy (Sony)	
10	Gli spari sopra	(4)
	Vasco Rossi (Emi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(n)
	(Wea)	
2	Sanremo Festival '93	(n)
	(Fonit Cetra)	
3	Discomania Mix	(1)
	(Rti)	
4	Hot Stars	(4)
	(Emi)	
5	Love Album 4	(3)
	(Arcade)	
6	Corto circuito	(7)
	(Dig It)	
7	Solitaire 2	(2)
	(Dig It)	
8	Dee Jay Parade	(5)
	(Time Record)	
9	Dance Party	(6)
	(Columbia)	
10	Martello	(9)
	(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



E ADESSO PAPÀ MI CHIAMA COLLEGA

Cristiano, sei stato la grande rivelazione di Sanremo. Come mai solo dopo dieci anni di carriera sei riuscito ad ottenere grande successo?

«Non mi aspettavo tutto questo clamore e soprattutto il secondo posto. La mia canzone è bellissima ma molto difficile, io ci credevo moltissimo, ma quando ho visto che tutti i giornalisti erano dalla mia parte e i critici hanno scritto che la mia era la canzone più bella, ho tremato... Infatti, quando un brano piace alla stampa, generalmente non entra neanche in finale; per fortuna non è stato così e oltre che ai giornalisti è piaciuto anche al pubblico. Credo che sia stata premiata la coerenza della mia vita professionale: sono andato sempre avanti con le mie idee rinunciando a facili tentativi di dischi commerciali».

Dieci anni di «gavetta» non ti sembrano troppi?

«Mi sono preso anche delle pause. Mi sono sposato, ho fatto dei figli e dopo un quarto di secolo nella categoria «Novità» al Festival di Sanremo 1989, sono stato fermo perché non avevo le idee chiare, non sapevo che strada intraprendere, ho avuto una vera e propria crisi esistenziale. Quindi in tutto sono stato fermo cinque anni su dieci di carriera. Ma in questo periodo ho lavorato duro e la «gavetta» mi è servita, mi ha rafforzato come artista e come uomo ed il grande successo del Festival sarà per me un incentivo per fare sempre meglio».

Hai un cognome illu-

stre. Ti ha giovato o no per la tua carriera?

«All'inizio senz'altro sì. Sono entrato facilmente nell'ambiente discografico e non ho avuto problemi a registrare dei dischi. Il problema è nato quando ho voluto cantare le canzoni che piacevano a me, al contrario di quelle che volevano «mettermi in bocca». In quel momento è diventato difficile non accettare compromessi. Poi essere il figlio di Fabrizio De Andrè in seguito mi ha creato delle difficoltà per trovare un mio spazio, un mio angolino, un mio mondo».

Cosa dice tuo padre di questo successo?

«È stato molto soddisfatto. A Sanremo è stata la prima persona a telefonarmi per complimentarsi e poi in un'intervista ad un giornale mi ha chiamato suo «collega». Forse ha esagerato, ma mi ha fatto davvero

un immenso piacere».

A Sanremo hai vinto il Premio della critica, il Premio «Volare» e sei arrivato secondo. Ma qual è la cosa che ti ha fatto più piacere e quella che ti è più dispiaciuta?

«A prescindere dai premi la cosa che mi è piaciuta di più è stato l'applauso di tutti i miei colleghi. Quando c'è una gara è difficile andare d'accordo, anche tra amici, invece ho avuto ondate di affetto che non mi aspettavo. La cosa che mi è dispiaciuta di più è stata la gara, l'eliminazione sera per sera di alcuni artisti. È un fatto disumano. Ho visto facce pallide, addirittura dipinte da tragedia».



Cristiano De Andrè

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



TUTTO È BENE QUEL CHE SI RACCONTA BENE

A quei tempi ci si divertiva con le prediche dei monaci sulle Vite dei Santi: sarà vero? Pare di sì, secondo Ida Omboni e Paolo Poli che, ispirandosi al poemetto dugentesco naïf di Hartmann von Aue, hanno sceneggiato liberamente una *Leggenda di San Gregorio*. Poli la narra come Monaco predicatore, interpretando anche tutti gli altri ruoli con la sua voce che si estende per più di due ottave dal basso al falsetto: ora di persona, con metamorfosi sorprendenti - dal vecchione rauco alla sospirata dama - ora doppiando pupazzi, marionette, burattini, e mimi/danzatori (Mugno, Pietrantoni, Spadola, Vitali), che a loro volta si moltiplicano con le maschere di G. Saladino. Scene di Luzzati, costumi di Cali, coreografie di Laurence.

L'arte maliziosa di Poli impedisce con sagaci accavallamenti di umori che applausi a scena aperta lo interrompano a ogni sua pertinente o impertinente variazione, «dall'horror all'erotico, dal fiabesco all'avventuroso», sul tema a suo modo agiografico. Si sostiene che «Dio ama in modo speciale i peccatori perché faticano più dei buo-

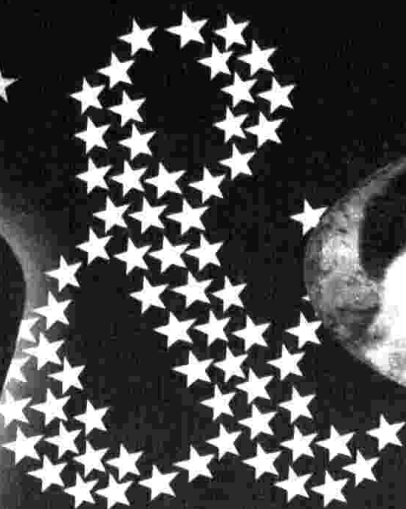
ni a fare il bene». Se li ci-tassimo, i motti del Monaco chiarirebbero lo spirito del gioco, ma sulla pagina diventerebbero blasfemi: senza la grazia minimizzante di chi li recita, contaminando la Favola Morale con immoralissime vicende di truci malvagità, incesti e parigoli abbandonati e facendo «candidamente» il verso alla Bibbia, ai poemi cavallereschi, a crudelissime tragedie. Vediamo così l'infanzia dei gemelli, il loro amore ingenuo e peccaminoso, risolto con bambolotti tutt'altro che carnali, e l'unione della matura ma affascinante dama (Poli/Giocasta) con l'eroe ignaro: un Gregorio/Edipo che, dopo il fattaccio fatale, si fa anacoreta, lucrando meriti che lo innalzano alla dignità pontificia. La stilizzazione consente di mettere in scena tutto, da Gregorio/Mosè salvato dalle acque ai tornei di Gregorio/Paladino, dal Concistoro che lo incorona Papa a un incontro fra la dama ambiguamente pentita e il suo «troppo amato» ma ormai «paterno figlio». Tutto è bene quel che si racconta bene, e Poli ci regala un rosario di Detti Memorabili: concisi, fulminanti, applauditissimi.

Paolo Poli, autore, interprete e regista della Leggenda di San Gregorio



Scavolini/Contrasto

Scegli la Fiction che ti piace, vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il **GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA**. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST, TELEMONTESCARLO e CIRCUITO CINQUESTELLE. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "E se fosse..." su RAI-DUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centi-

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
NUMERO 02/33106400

naia di mini-crociere per la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.



Luca Sordella

FIORI & FIORI



UN FIORE CHE PUÒ IPNOTIZZARE

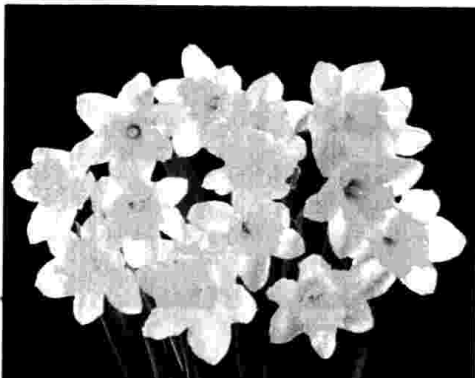
Il bel narciso, erbacea perenne a radice bulbosa, è particolarmente adatto per la formazione di bordure, bordi misti, aiuole, per la decorazione di roccaglie e giardini rustici, per la raccolta del fiore reciso e, ancora, per la coltivazione in vaso. Appartiene alla famiglia delle Amarillidacee ed è originario dell'India, della Persia, della Cina, del Giappone, dell'Africa e dell'Europa meridionale, anche se gli splendidi narcisi Carlton della foto sono il risultato di lunghe e pazienti ibridazioni ad opera di genetisti olandesi.

Simbolo di «vanità» e di «superficialità», il narciso ha corolle (bianche, gialle, oppure verdastre) quasi sempre molto profumate (il nome scientifico «Narcissus» si riferisce, infatti, alle proprietà ipnotiche della pianta, dovute al profumo tanto intenso da stordire) e forme che variano da specie a specie (il genere ne comprende circa 40); le foglie, eleganti e decorative, che spuntano direttamente dal bulbo, sono lunghe, strette e di colore verde-intenso.

I narcisi amano il sole, ma si adattano bene a vivere a mezz'ombra o all'ombra. Ospitateli, comunque, in terriccio «madreterra» per piante fiorite, ben concimato e mescolato a 1/3 di sabbia. Per fiorire durante l'inverno o la primavera il narciso va piantato tra set-

tembre e la fine di ottobre. Al momento di interrare i bulbi ricordate di appoggiarli nella terra piegandoli, appena un po', obliquamente, per evitare che, nel tempo, «sprofondino» troppo. In piena terra i bulbi vanno distanziati di 20 cm l'uno dall'altro; in vaso, invece, un intervallo di 12 cm circa può bastare. Interrateli sempre a 3 cm dalla superficie del terreno che li ricopre, facendone affiorare la punta. Annaffiateli tanto da mantenere il terriccio costantemente fresco, evitando, accuratamente, di inzupparlo. Perché producano fiori in abbondanza, infine, i bulbi devono rimanere «tranquilli», senza rimuoverli per almeno 4 anni di seguito. Se volete coltivare i narcisi in casa, sceglieteli tra le varietà «nane», acquistando bulbi già trattati per la decorazione degli ambienti interni. Il narciso, dalle cui corolle si estrarrebbero essenze delicatamente e sottilmente profumate, nasconde un «amaro» segreto: i suoi bulbi sono, infatti, saturi di «narcissina», sostanza velenosa molto pericolosa, ma che, adeguatamente trattata, serve per la preparazione di medicinali dalle benefiche proprietà depurative. Una curiosità: se dai fiori si vuole ottenere un chilo di profumo, bisogna farne macerare almeno 5 quintali...!

Narcisi della varietà Carlton, creati dai genetisti olandesi



Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



STUDIA E SCOPRI UN AMABILE VAMPIRO

Parere proprio che questo sia l'anno dei vampiri. Non c'è solo *Dracula*, il film di Coppola, ce n'è un altro giapponese, *Tale of a Vampire*, c'è una soap opera della Bbc, furoreggiano i fumetti vampireschi. Tutti vampiri antropomorfi, ovviamente, e cattivissimi. Ebbene in quest'orgia di succhiasangue son capitato anch'io, per puro caso e senza calcolo alcuno.

Son capitato anch'io perché mi è saltato in mente, per la prima volta nella mia vita, di cimentarmi con la narrativa, anche se di quella ritenuta, a ragione o a torto, di basso livello. Insomma: ho scritto un gialletto intitolato *Un innocente vampiro*.

Questa è una rubrica di animali e il mio vampiro può abitarci benissimo perché si tratta di un vampiro vero, cioè un animale totalmente non umano appartenente alla specie *Desmodus rotundus*. Si tratta anche (nel racconto) di un vampiro «per bene». Ma qui il discorso deve farsi serio: non esistono infatti nella natura animali «per bene» o «per male»: il predatore non è «cattivo» così come la preda non è «buona». Assurdo è ogni giudizio morale quando si scavalca il confine della nostra specie.

Esistono, però, animali che la gente comune trova più simpatici di altri, e animali che, col loro comportamento, ci provocano fastidi vari. Il vampiro, indubbiamente, non è che attiri su di sé tante simpatie, e lo stesso vale per i pipistrelli in genere.

A questo punto voglio spiegare perché invece Marzio Lavetti, il personaggio principale della mia storia, i pipistrelli li ama, i vampiri in particolare. La-

vetti è un etologo che si trova impegnato in un losco affare che coinvolge anche dei vampiri, infatti i vampiri li studia da anni, li conosce benissimo. Ecco il segreto, ecco la spiegazione del suo apparentemente strampalato amore.

La verità è questa: è impossibile, se un animale lo si conosce veramente, se si sono penetrati i più occulti segreti della sua vita, non provare per lui una sensazione di stupore, di rispetto, al limite di amore. La conoscenza è un tramite straordinario e il vampiro, quest'essere strano a vedersi, quest'essere che si nutre di sangue, diventa anche lui degno, una volta scoperti i significati dei suoi raffinati adattamenti, di grande ammirazione. Come ogni altro animale, del resto. Perfino il vampiro, dunque, può diventare amabile.

La trama del giallo naturalmente non la racconto. Quanto al vampiro (quello vero della zoologia), non solo è intelligente, sociale e altruista. Ci spiega anche, col suo comportamento, come s'è originato il «senso della proprietà». E anche questa è una storia vera, non inventata. Una storia curiosa di cui parlerò la settimana prossima.



Daylight

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
17 a martedì
23 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Bobby Solo, cantante 18/3/45 - Ursula Andress, attrice 19/3/36 - Elio De Angelis, Formula 1 20/3/58 - Giovanni Sebastian Bach, compositore 21/3/1685 - Nino Manfredi, attore 22/3/21 - Serena Grandi, attrice 23/3/56

CURIOSITÀ

Il Sole è 400.000 volte più luminoso della Luna piena e manda alla Terra 6 milioni di volte più luce di quanto fanno le stelle insieme.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

L'avvenimento della settimana sarà l'entrata del Sole nel vostro segno. Sarete più vivaci, più decisi, estroversi, energici ed ottimisti. Nel settore professionale probabilmente succederà qualcosa di positivo. Potrete cambiare lavoro o accettare un lavoro extra. Anche nell'amore succederanno delle cose gradevoli.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

La settimana inizia bene con la Luna in trigono al vostro segno. Non necessariamente fortunati, sarete comunque facilitati in tutto ciò che farete. Forse deciderete di affrontare un breve viaggio, che sarà ostacolato. Otterrete ciò che volete dopo una conversazione con le persone che vi interessano.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Continuerà un periodo ricco di movimento. Il lavoro darà più soddisfazioni, oppure coloro di voi che sono disoccupati potranno trovare un lavoro. Per alcuni Gemelli premi o promozioni. Una persona molto in alto si interesserà a voi. Con un po' di buona volontà potrete avanzare sulla strada che porta al successo.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sarete attivi e produttivi tanto da destare l'ammirazione di coloro che vi si troveranno vicini. Con Marte al centro del vostro segno potreste essere irascibili o prepotenti. Controllatevi! Potreste decidere di fare un bel viaggio: controllate prima i documenti e le scadenze. Acquistando oggetti preziosi controllate i prezzi.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'asse terzo-nonno indica la possibilità di avere vantaggi grazie ai contatti con persone, oggetti, articoli, prodotti o idee provenienti dall'estero. Sarà una settimana «si» per viaggiare. Sarete facilitati nell'ottenere permessi o licenze o per affrontare e risolvere una pratica burocratica. Farete un incontro interessante.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Per stare bene bisognerà essere svegli e pronti di riflessi. Le buone occasioni si presenteranno e per alcuni dei nati di questo segno ci sarà un colpo di fortuna. Siate estroversi, provate a frequentare la gente invece di criticare. Sarete dotati di un forte intuito che vi potrà essere utile nel combinare un affare.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Il segreto del successo starà nel darvi da fare. Il lavoro, anche se a volte potrà essere pesante o noioso, vi porterà sulla buona strada, cioè quella del benessere e del successo. Non dovrete fare in modo di affidare agli altri i vostri compiti. Lo spostamento del Sole vi aiuterà a conoscere gente o iniziare un nuovo legame.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Sarete contemplativi e introversi. Per combattere una certa malinconia dovrete uscire di casa, frequentare gente allegra, partecipare a feste, serate mondane, spaghettate, concerti, inaugurazioni, ecc. Il lavoro andrà bene anche se i risultati non sono sempre come volete. Sarà una buona settimana per seguire una dieta.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Con l'entrata del nostro Sole in Ariete inizierà un periodo fortunato per molti dei nati di questo generoso segno. Seguite il vostro istinto in tutto ciò che farete. Potrete anche tentare la fortuna al Lotto, al Totocalcio o simili. Una persona della famiglia dovrà spostarsi per migliorare la posizione economico-sociale.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La settimana inizierà bene con la Luna nel segno. A casa vostra sta succedendo un fatto piacevole. Potrete contare anche su miglioramenti in famiglia. Se volete ottenere qualche cosa provate col parlare o scrivere. Dovrete fare un breve viaggio durante il quale abbinerete l'utile al dilettevole.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sta iniziando per voi una nuova fase di vita durante la quale sarete più comunicativi. Frequenterete parenti, vicini di casa e nuove conoscenze in modo piacevole. Giorni positivi saranno giovedì e venerdì. Se dovrete prendere una decisione o iniziare una nuova attività fatelo in questi giorni. Una donna vi renderà un favore.

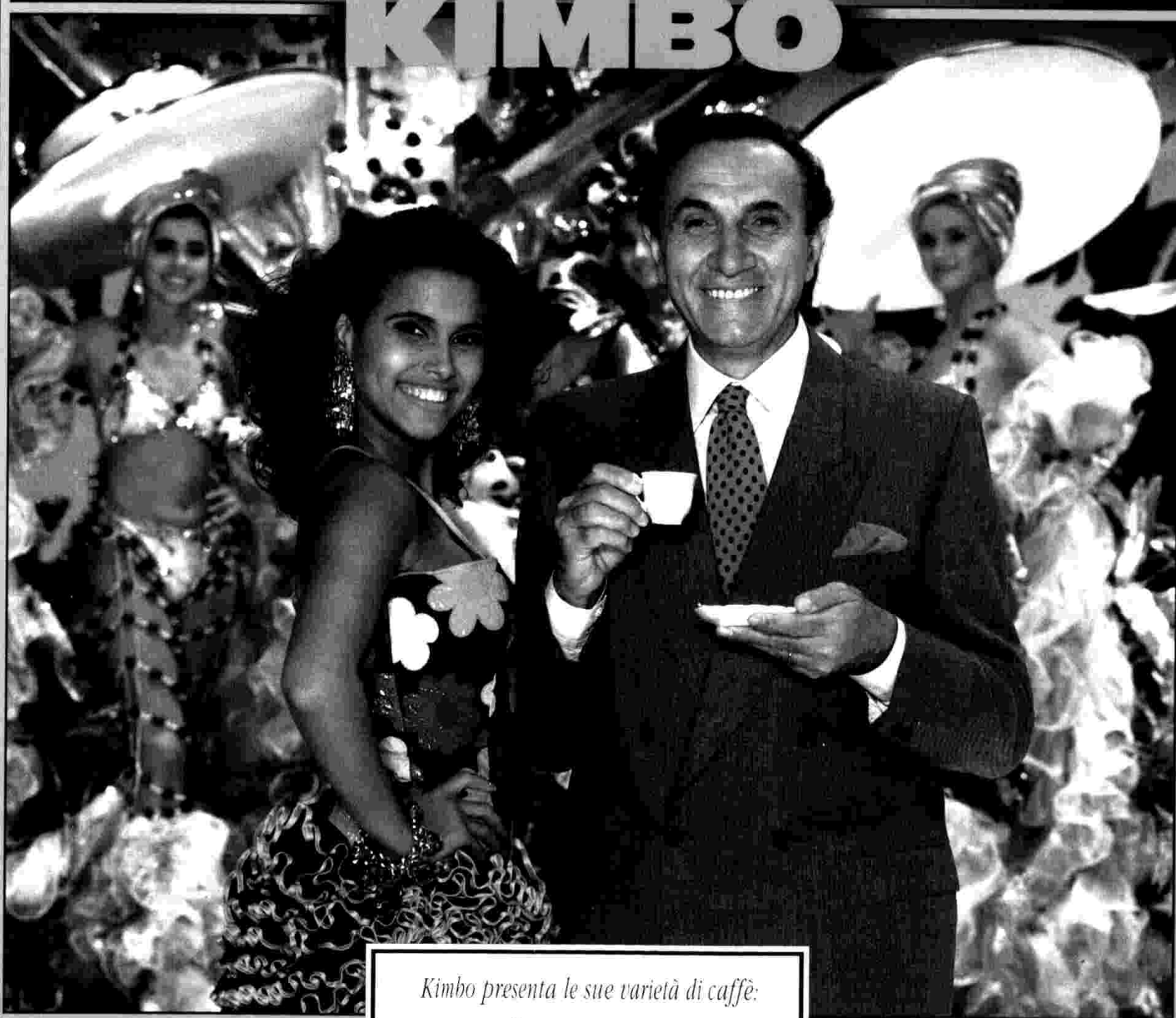


PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Niente male il movimento interplanetario in questi giorni. Sarete più brillanti ed ottimisti del solito e la gente si sentirà attratta da voi. Stringerete nuove amicizie, non sempre profonde ma piacevoli. La situazione finanziaria comincerà a migliorare. Potrete rischiare di più. Non date né prendete soldi in prestito.

VARIETÀ

KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

il Macinato Fresco,

il caffè della tradizione partenopea;

il Gold Medal,

dalla speciale miscela;

l'Espresso Napoletano,

adatto per un espresso bar fatto in casa;

l'Autentico Arabica,

pregevole e leggero.

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.





[®] *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana